

语文教学中研究性学习新探

刘福香

(安丘市明德学校 山东 潍坊 262100)

【摘要】《小学语文教学大纲》要求教师要善于在研究性学习中培养学生的阅读能力，真正确立学生的主体地位，以学生的发展为出发点和归宿，把学习的自主权还给学生。只有这样，才能让学生在自主探究中学会学习，发展智能和完善人格。

【关键词】语文教学；研究性学习；实施策略

近几年来，小学语文教学陷入了教学过程“一问到底”，教学内容“条块分割”等僵化模式中。所谓教学内容“条块分割”，指的是目前的小学语文教学仍然使用“时代背景”，“作者简介”、“段落大意”、“中心思想”和“写作特点”等五大模块。小学语文如此施教，教学过程中教师提问缺乏深度内在的逻辑，问题有标准答案，学生回答问题毋庸独立思考，也容不得独立思考，教学内容模式化。所幸的是，研究性学习给我们带来了黎明前的曙光，那么，如何在语文教学中开展和实施研究性学习呢？

一、营造和谐民主的教学氛围

苏霍姆林斯基在《在给教师的建议》中说过：“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉，一个良好的课堂氛围能使学生在课堂上大胆提问。畅所欲言。”但在应试教育中充满了强制。老师板着脸也上课，声色俱厉。导致学生产生畏惧心理，学生害怕遭到老师的批评，同学们的嘲笑，不敢说，不敢问，更不敢争鸣。这种沉闷的气氛严重地禁锢了学生思维的发展。所以要培养学生的创新能力，必须改变传统的教学方法，为学生创设一个宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生有足够的表现自己的机会，增强其参与意识，培养其创造思维能力。

首先，在课堂教学中注意师生情感的沟通，要与学生建立平等的伙伴关系，教师要融入到学生的学习活动中去，以自己的情感感染学生，用自己的心和学生的心碰撞、交融，消除学生来自老师的心理压力，在这样情境下，学生才能产生愉快的情感，思维才能始终处于积极活跃状态——敢想，敢说，敢于质疑问难，敢于创新。让他们在参与过程中，体验到创造性学习的乐趣。从而发展他们的创造性思维能力。小学语文教材中有许多语言精美、内涵丰富的课文，教学中应充分利用它们作为语感材料，指导学生调动多种感官，有表情、有节奏地潜心诵读，因声求气，使其步步深入作者情感的变化和语音的音韵变化中，悟出仅凭语言分析难以真切理解的内涵，达到“语语悟其神”的境界。如：《桂林山水》一文中，教师提问本文有哪几句有名的抒情表意的句子，同学们也许会回答出“漓江的水真静啊”“漓江的水真清啊”“漓江的水真绿啊”“桂林的山真奇啊”“桂林的山真秀啊”“桂林的山真险啊”六个句子在理解桂林山水的特点时，又问哪几个字写得最好，同学们回答：“静、清、绿、奇、秀、险”而在体会作者感情时则可把重音移到六个“真”字上，使学生体会到，作者笔下具体描写的是“真景”，心中要表达的是“真情”，即对祖国壮丽山河的热爱之情。学生愈能同作者情感产生共鸣，从中受到爱国主义教育，而语感培养自然也在其中了。而在这一教学过程中，教师始终以一个和学生同样地位的参与者出现，对学生们阐述的各种观点和理由都加以肯定和鼓励，和谐的气氛中，学生真正成为了学习的主人。在主动参与的学习过程中，创造性思维得到了提高。

其次，要鼓励学生：怎么说，就怎么说，你的一个不完美的答案，也许正是我们大家通向成功的一层台阶。“看，你的意见多么重要……”“你说得真好！”“你的意见很有新意。”“你还能再想像吗？”教师激励的话语，容易使学生发言积极性高涨起来，思维活跃起来。有的学生急于发言，举着手站起来了，有的学生迫不及待，没等老师叫到他，想法就已经脱口而出了。在这样的情境中学生可以消除心理障碍，没有了思想压力，思维语

言在自由流淌。禀赋和潜能得到充分发展，每个人的心中都种下了创新的火种，激发了创新精神。

二、创新问题情境，激发创新思维

学起于思，思源于疑，学生由疑而问是一个主动学习和积极思维的过程，只有善于发现问题并提出问题，才能产生创新能力。所以教师要善于为学生创设出对所学内容感到有可想，有矛盾需解决的问题情境，激发学生创新意识，从而培养学生创新思维能力。如执教《万里长城》，学生在对词语内化和启迪创造中，获得了语言与精神和同构共生。师：请深入到字里行间，一个字一个词地读，哪些地方使你对长城油然而生敬意就画下来。学生：长城气魄雄伟。它像一条巨龙横卧在我国的北方的崇山峻岭上，从东头的鸭绿江边到西头的嘉峪关，高高低低，全长6500多公里。师：说到巨龙，那我问你们，咱们的长城跟巨龙有什么地方是一样的呢？学生：长城蜿蜒曲折，远远望去，形状像一条马上就要腾飞的巨龙。学生：长需像巨龙一样威武，有气魄。学生：长城和巨龙都是中华民族的象征。巨龙是人们出来的，而长城是真的，是古代劳动人民用自己的双手和生命修筑成的。学生：作者用坚强、刚毅、庄重等形容人的词语来形容长城，说明长城在作者心目当中是一个人，一个中国人。学生：长城是一个经历了无数次战火洗礼，永不低头，永不流泪的中国人。学生：长城用巨龙一样的身子阻挡外敌的入侵，是一位伤痕累累，却非常坚强的中国人。学生：我觉得长城像我们的母亲，用巨龙一样的身子把我们搂在怀里保护着我们。老师透过语言文字让学生想象万里长城的形象，并将自己独特的感悟表达出来，真切地感了语言所描绘的情境，感悟文字所表达的思想，体会文字所特有的妙处，构建起了言语与精神同构共生的语文课堂。

三、组织交流讨论，培养创新精神

在小学语文教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，设法引导学生自主参与教学过程，积极鼓励学生发表独特见解。大力提倡学生各抒己见。标新立异，尤其是对反对意见更应该加以保护和赏识，教师有意识地组织学生抓住矛盾焦点进行议论交流、展开热烈地讨论至激烈地争辩、形成生生互动、师生互动的多问交流的课堂氛围。在讨论交流中，让学生互相启发，互相鼓励，互相评价，体会自我成功的快乐。让学生始终处于一种动口、动脑、动手相互交流合作和谐状态，进而产生情感的交流和思维的碰撞，达到自主创新的目的。如教学《我的伯父鲁迅先生》一文，教师可抓住文中“为别人想得多，为自己想得少”这一中心句、在学生心欲求而未得，口欲言而不说的态势下，组织讨论交流：在课文的哪些地方时，可看出鲁迅先生的这一品质？先小组讨论，再进行全班交流，从不同角度分别并找出充足的理由来谈自己的看法，教师在学生讨论过程中，认真做好分析。总结工作。

创新教育是实施素质教育的核心，也是研究性学习的核心，教育在培养民族创新思维和创造性人才方面，肩负着特殊使命，作为基础学科的语文，更是义不容辞的任务。

参考文献

- [1]于雪莲.小学语文研究性学习的策略[J].吉林教育,2014(15):42-42.
- [2]冯文爱.小学语文研究性学习探索与思考[J].新课程(中),2016(11).