

关于中专语文教学中的“人文精神”渗透教育探讨

杨亚敏

(晋城市中等专业学校 山西 晋城 048000)

【摘要】中专是我国教育阶段的重要环节,是社会输送人才的主要渠道,语文作为中专教学的重要学科之一,历来受到中专教育工作者的重视。然而,传统的中专语文教学一般只注重简单的理论知识讲解,忽视了对学生人文精神的渗透教育,未能达到中专语文教学的目的。语文教师要注重人文精神在教学过程中的渗透,使学生能够以正确的世界观、人生观、价值观为未来的生活发展打下良好的基础。

【关键词】中专教育;语文;人文精神;渗透

在当前的社会发展中,人们过分强调科学精神和物质精神,忽视了人文精神的存在,但在这一阶段,通过不断的改革,中职语文教学传播中华民族优秀文化,培养学生优良传统,教师要善于利用语文自身的优势,用语文的魅力陶冶学生的心灵。在学习中不断渗透人文精神,使学生树立正确的人生观、价值观和世界观。本文论述了如何在语文学科学习中培养以人文情怀为中心的人文情怀,为一些学校的语文学科教学提供了科学依据。希望能为广大教育工作者提供参考。

一、中职语文教学中渗透人文精神的重要性

语文学科是一门充满人文情怀的学科。它既包含学科知识,又包含普世价值情感。它体现了对真理的追求和对人的价值观的不断探索,引导人们以正确的价值观对待世界,从某种意义上说,人的情感是人类发展的不竭动力,中职教育十分重视人文教育,其主要目的是增强学生的人文精神,培养学生树立正确的价值观,以正确的态度对待一切事物,所谓人文教育是以“人”为中心的。而人性是教育的重要组成部分,人文精神需要慢慢培养,由于中职学生正处于青春期,心理和生理都有很大的变化,所以教师在教育时要有足够的耐心,不要急于求成,教师可以采用多种方法来通过课堂培养学生的人文情怀,逐步形成人文情怀,中职语文为培养学生的人文精神提供了良好的契机。通过语文教学,可以提高学生的语文素养和人文素养,人文精神是一种由内而外的体现,可以通过内在的感知来表达。

二、中专语文教学中人文精神渗透的现状

中专语文教学中人文精神渗透的现状不难发现,在渗透的过程中仍有许多问题有待解决,首先,教师人文背景有限,虽然社会经济步伐有所推动教师教育能力的提高,大多数教师长期坚持现有的教育模式,很少有人为了提高自身的人文背景而进行自我完善和继续教育。因此,教师有限的人文背景成为中专语文教学人文渗透的主要障碍。其次,教育观念认识上存在偏差,在传统的应试教育中,“重考轻人文”的现象,使教师的人文素质受到严重影响。考试成绩是学生、家长、教师乃至学校的唯一目标,完全忽视了道德情操、审美情趣等人文精神。因此,高低能学生在我国各级教育中普遍存在。最后,语文课程设置不合理,虽然人文精神在语文教学中非常重要,但有研究表明,人文精神的培养时间只占课程时间的5%,与分数直接挂钩的知识讲解占课堂时间的大部分。因此,不合理的课程设置很难促进人文精神的渗透。

三、人文精神在中专语文教学中的渗透

(一) 培养学生的责任感和使命感

目前,大多数学生都是独生子女,他们在家受到长辈的宠爱。大多数孩子都有许多缺点,如依赖他人、自我管理能力差、自私、冷漠、缺乏爱心和责任心、不负责任和责任感,因此,教育的首要任务就是教会孩子“怎样做人”。健全的人格是成人成才的基础和保证,语文是影响学生思想的主要学科之一。因此,在教育过程中,教师要通过语文教学,把人文精神有效地渗透到学生身上,使他们能够把握相关文章的精髓,深入思考文本,深

入理解文本,真正从思想和心灵上理解和感受人们在生活中必须承担的责任和义务,就业后要发挥一定的社会作用。每一个社会角色都与个人的前途、国家的前途、人类的命运息息相关,在语文教学中,教师可以充分利用具有教育意义的文章来培养学生的责任感和使命感,如窗口前的张抗抗树,讲述了一个社会角色的转变。作者窗前一棵槐树的四季。每到一季,沉寂的槐树都会以不同的方式展现自己,它将独自面对世界,自信而优雅,通过对本文的阅读和深入分析,有助于激发学生对生活的热爱和理解,同时进一步培养学生的责任感和对自己的朋友、亲戚以及未来的事业和生活的使命。

(二) 选择以人为本的教学内容

中专语文教材中有许多能给学生审美体验的材料。因此,在人文精神渗透的过程中,教师应自觉地选择和关注人文精神的教学内容,选择具有教育意义的教学案例,使学生在掌握知识的同时达到锤炼个性、意志乃至人性的目的。“母亲”是一个深奥的词。世界各地的学者都不遗余力地描述“母亲”的伟大作用。有人认为母亲是永恒的颂歌,有人认为母亲是无尽的行囊,有人认为母亲是促进生命和世界的双手,中专语文课本的作者老舍在《母亲》中形容母亲是“一个人,即使活到八九十岁,如果他有了母亲,他会有点孩子气,“失去一个慈爱的母亲就像瓶里的花。虽然它有颜色和香味,但它已经失去了根。”老舍没有过多地用花言巧语来装点母亲的角色。相反,她用最简洁明了的方式让人们充分认识到母亲的伟大和母爱的深邃,这样的教材不仅有助于学生掌握著名作家的写作方法,也有助于学生加深对亲情的理解,有助于学生对亲情的感恩之心。在语文教学过程中,既要完成既定的教学内容,又要在文章讲解的基础上丰富课堂的人文精神内容,善于发现语文学科的魅力,使学生不再把语文学习当作负担。但成为他们乐趣的源泉。

四、结束语

综上所述,中专语文教师在进行人文精神渗透教育时,应该要从不同角度认识问题,提升他们的人文精神,树立正确的人生观、价值观。同时在这样的教学中,学生也可以逐渐发现“真”“善”“美”,体验学习与生活的乐趣,用更加乐观、理性的态度面对生活、感悟生活,从而实现自身的良好发展。此外,教师也要不断提升自身人文素养,为学生作出教学榜样,激发他们学习人文精神的热情,学会运用人文精神更好地认识和学习事物。

参考文献

- [1]张艳利.关于中专语文教学中的“人文精神”渗透教育探讨[J].才智,2019(09):191.
- [2]白振杰.人文精神在语文教学中的渗透分析[J].新课程·中学,2019(4):78.
- [3]纪荣花.人文精神在高中语文教学中的渗透分析[J].考试周刊,2019(46):51-51.
- [4]郭长青.浅谈中专语文教学中的“人文精神”渗透教育[J].学习周刊,2016(9):8-8.