

# 浅析幼儿园创意水墨画教学新策略

曾 甜

(江西省南昌市铁路第一幼儿园 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 随着当前时代的发展,各个阶段的教育均受到了社会群众的广泛关注,而幼儿园作为重要的启蒙教育机构,必须要对课程进行合理化设计。创意水墨画教学能够为幼儿提供一个自助创作的空间,符合国家教育部门对幼儿教育的实际需求。本文将结合实际情况,对幼儿园创意水墨画教学新策略进行详细分析,以期为今后开展的相关工作提供宝贵参考

**[关键词]** 幼儿园;创意水墨画;教学新策略

## 0 引言

水墨画是我国传统的绘画形式,主要是利用毛笔蘸水、墨、彩在绢、纸上进行创作的中国画,能够较好的激发学生兴趣,且快速成型,与幼儿自身的作画特点相适应,具有极高的应用价值。因此,联系实际对幼儿园创意水墨画教学新策略进行详细分析是十分必要的。

## 1 创意水墨画教学的积极作用

在现下,幼儿教育已经成为现下人们所广泛关注的一个重要问题,而如何提高幼儿教育的有效性,创新幼儿教育课程,也成为幼儿园在今后是需要思考的一个重要问题<sup>[1]</sup>。创意水墨画主要是通过教授幼儿水墨画、引导幼儿进行自主创作的形式,让幼儿的个人能力能够有所锻炼,具有重要实践价值。通过加强创新水墨画教学,一方面可以激发幼儿创作兴趣,水墨画作为一种快速成型的传统绘画形式,符合幼儿自身年龄特点,且在日常生活中,幼儿难以接触到水墨画,而幼儿对于这种新鲜事物往往抱有强烈的好奇心,对于激发幼儿的学习、创作兴趣发挥着重要作用;另一方面,培养幼儿创造力,创意水墨画的核心在于引导,让幼儿可以根据自己的想法来进行创作,进而达到培养幼儿创造力的目的,并有助于拓展幼儿思维,提高幼儿的想象力,为幼儿自身综合素质与素养的提升创造了有力条件,符合现下国家整体的教育目标与需求。

## 2 幼儿园创意水墨画教学新策略分析

基于上述分析,幼儿园创新水墨画教学对于激发幼儿兴趣、培养幼儿创造力等有着积极作用,幼儿教师需要充分结合幼儿情况,采取有效策略,将提高创意水墨画教学有效性作为核心目标,为幼儿的全面发展奠定基础。

### 2.1 为幼儿创设绘画环境

根据《幼儿教育指导纲要》中的相关内容来看,幼儿是在与周围环境相互作用的过程中生成并开展各项活动的,这也就需要幼儿园应为幼儿创意水墨画教学提供一个较为良好的外部环境,使得幼儿可以在周围环境的感染下,积极的参与到水墨画创作中。一方面,幼儿园应在专门为幼儿准备的绘画室内,摆放文房四宝,并张贴一些优美的水墨画作品,让幼儿可以在周围环境的熏陶下,更加主动参与幼儿教师所组织的教学活动;另一方面,幼儿园则是可以布置一个展示长廊,将优秀的幼儿创意水墨画作品进行展览,营造一个良好教学氛围与环境。除此之外,幼儿教师还可以在课上利用多媒体为学生播放一些具有深远意境的歌曲,也可以是为幼儿播放一段带有水墨画元素的舞蹈,如《扇舞

丹青》,虽然幼儿可能无法完全理解舞蹈所表现的深刻内涵,但是却可以受到舞台背景以及舞者优美舞姿的吸引,进而为幼儿创作水墨画提供更多素材。

### 2.2 充分利用本地的各类资源

受到地域条件因素的影响,不同区域的自然环境往往具有较大的差异性。因此,幼儿园可以充分利用本地资源,来为幼儿创意水墨画的创作提供宝贵的参考与素材。首先,幼儿园可以组织幼儿去参观庄园或者是自然风景区域,通过带领学生进入到更为广阔的空间内,让幼儿的视野可以得到进一步开拓,丰富幼儿的生活,并学会在生活中发现美<sup>[2]</sup>。其次,引导幼儿对生活中的事物进行观察,受到年龄、心理等方面因素的影响,幼儿并不会将注意力集中在单一的某一件事物上,幼儿教师需要从幼儿角度出发,为幼儿提供适当的引导。比如,幼儿教师可以引导幼儿去观察花朵的成长状态,并让幼儿以水墨画的形式进行记录,幼儿可以结合当前花朵的状态与成长阶段,融入自己的想象力来进行创作,从而达到培养幼儿想象力的目的。

### 2.3 鼓励幼儿对水墨画表现手法进行探索

在创意水墨画教学中,幼儿教师应该注意,尽可能的简化水墨画技术教学,由于幼儿刚刚接触水墨画,加之幼儿本身就处于一个初期成长阶段,若是对幼儿讲授中锋、侧锋在淡墨、浓墨中的用笔技巧,则幼儿难以对教学产生兴趣。教师可以根据幼儿的特点,教授幼儿运用多种不同的表现方法,让幼儿可以随心所欲的对水墨画进行创作。例如,对于中大班这些具有一定理解能力的幼儿进行教学,就可以讲授晕染法、破墨法、流淌法,进而让幼儿可以利用熟悉的工具与材料,在游戏的过程中实现对水墨画的表现手法的创新与创作。

## 3 结束语

综上所述,幼儿是孩童成长与发育的一个初期阶段,对于事物的接受能力更加倾向于直观,水墨画作为我国传统绘画形式,能够快速成型,对于培养幼儿的实践能力、动手能力有着重要作用。因此,幼儿园可以通过为幼儿创设绘画环境、充分利用本地的各类资源、鼓励幼儿对水墨画表现手法进行探索等方式,来提高创意水墨画教学的有效性,为幼儿全面发展奠定基础。

## 参考文献

- [1] 严娟.农村幼儿园创意水墨画教学新策略[J].辽宁教育,2014(01):64-65.
- [2] 谷薇.小学创意水墨画教学模式的创新策略探究[J].读写(教育教学刊),2019,16(01):192.