

小学音乐教学中的节奏训练解析

邓丽丽

(福建省龙岩市新罗区雁石中心小学 福建 龙岩 364002)

[摘要] 改革开放以后,我国社会经济进入了高速发展的新时期,人才力量对国家经济发展的重要促进作用得到了越来越多人的认可和关注。改革开放的40年里,党和国家始终把教育事业放在国民经济建设的首要位置,不断进行国民教育模式的优化、调整,我国的教育事业收获了累累硕果、成绩斐然。小学音乐作为义务教育阶段重要的素质教育科目,在新时代也获得了极为广阔的发展空间。节奏是音乐发展中不可或缺的重要组成部分,是一段音乐的灵魂所在。在小学音乐的教学过程中,只有不断立足于节奏训练,进一步提升小学生的节奏感、音乐感,才能让学生更好的走进音乐的世界,感受音乐的魅力。本文从加强小学音乐教学节奏训练的重要意义谈起,对小学音乐教学中开展节奏训练的有效方法进行了相应的分析和论述,希望能够给相关的工作人员以参考启示,推动我国小学音乐教学节奏训练的进一步发展。

[关键词] 小学音乐; 音乐教学; 节奏训练

小学音乐是小学生正式接受音乐系统学习的第一步,在这个阶段加强对小学生的节奏训练具有极为重要的意义。节奏是音乐的第一构成要素,是推动音乐不断发展更新的原动力,没有节奏的加持,会让小学生的音乐学习陷入僵局,其最为直接表现就是小学生无法学习好唱歌。

一、加强小学音乐教学节奏训练的重要意义

1、提高小学生的音乐感受力

在小学音乐教学中加强对小学生的节奏训练,不断可以提高学生的音乐学习兴趣和学习参与度,还可以进一步培养小学生的音乐感受力、表现力,形成相应的乐感。小学音乐的节奏教学是一个系统、长期的工作,它贯穿小学生音乐学习的始终。小学生在长期的音乐节奏训练中,因为接触的音乐多,小学生的听觉也会更加的灵敏,在老师的指导下,能够慢慢的学会用心去感知节奏、感知音乐。由易入难、循序渐进的节奏训练方式,可以让小学生的音乐感知力得到有效增长,音乐综合素养得到有效提升,建立起相应的音乐能力,让学生的音乐潜能得到最大程度的挖掘。

2、提高小学生的视唱表现力

节奏训练是读谱、歌唱的重要基础。小学生只有通过完备的节奏训练,才能够牢牢掌握音乐的节奏感,从而根据音乐独有的节奏,进行音乐的有效演唱。同时节奏训练还是读谱教学的重要一环,在小学音乐教学中,小学生只有具备相应的节奏能力,才能更好的读懂乐谱,进而更深一步的展开音乐的学习和创作。节奏训练可以让学生的音乐综合处理能力得到更加有效的提升,进一步推动小学生音乐素养、音乐水平的发展。

3、推动音乐教学改革的发展

当前我国正处于改革开放的攻坚克难时期,我国的小学阶段的音乐教学也应该要顺应时代的发展潮流,进行教学方式的革新优化,不断提升小学音乐的整体教学水平。为了更好的落实、践行“以人为本、德育为先、全面发展”的素质教育理念,小学音乐教师更应该有意识、有目的、有计划的展开节奏训练的课程推进,夯实小学生的音乐节奏基础,进一步提高小学生的音乐审美能力、音乐感知能力,促进小学生音乐素养的全面提升,让现代化的人才培养目标得以有效实现。

二、小学音乐教学中开展节奏训练的有效方法

1、将游戏融入音乐教学中,充分发挥学生的想象力

音乐的节奏本身是一个相对抽象的概念,受年龄层次的影响,有的小学生可能领悟力好在音乐节奏的学习上能很快上手,但是有的小学生可能会理解起来相对困难,学习起来存在障碍。尤其是对刚进入小学的孩子来说,他们刚刚从幼儿园一个相对宽松的环境中转化到小学这样一个相对规矩化的学习状态,需要有一个慢慢适应的过程。因此小学音乐老师在展开节奏训练时,可以结合小学生活泼开朗、爱动爱玩的天性,将节奏训练以游戏化的方式呈现出来,这样不但可以提高小学生的学习兴趣,还可以帮助小学生加强对音乐节奏的认识和感悟。例如,在展开《小兔子乖乖》的音乐教

训时,小学音乐老师可以引导学生进行小兔子姿势和动作的模仿,通过相应的蹦跳动作来感知和掌握这首音乐的节奏。这样寓教于乐的音乐游戏,不但可以增添小学生音乐学习的乐趣,还可以提升小学生的综合音乐能力。一般来说,小学音乐尤其是低年级音乐,往往都是节奏简单明快,律动感很强的音乐作品,此时小学音乐教师就可以采用游戏化的方式来展开节奏教学。例如在学习《卖报歌》时,可以展开情境的模拟,让学生充当小小卖报员,让学生在游戏化的情境中增加节奏感,让学生的音乐想象力得到有效的发挥。

2、通过语言打出音乐节奏,挖掘音乐背后的节奏感

语言本身也自带一种节奏,并且这种节奏是丰富而生动,我国古代的众多古诗词,往往都是创作出来,供人吟唱的。我们身处汉语这样一个大的语言环境中,我国的措辞、短句,其实也是一种节奏的内在表现。如果我们能够借助汉语节奏来完善节奏训练,可以起到极为有效的节奏训练效果,而且这样的方式这容易被小学生所接受,同时可以更好的解决音乐教学中的试唱问题。例如小学音乐老师在进行音乐节奏教学时,可以通过多媒体设备展示相应的短句、诗词,让小学生在老师的引导下拍打节奏,赋予这些短句、诗词以独立的节奏感,让学生通过有节奏的诵读,感知语言中包含的音乐节奏。例如在进行《小狗圆舞曲》的音乐节奏教学时,就可以采用通过短语节奏打拍子来进行节奏训练,同时还可以融合相应的扭屁股舞蹈动作,来加深小学生对该音乐作品的理解。

3、将音乐节奏和生活实践进行有机结合,延伸课程

音乐节奏对于小学生来说较为抽象,为了更好的学生理解音乐,落实节奏训练,加强学生对音乐节奏的认识程度,小学音乐教师可以有意识的进行节奏教学的课程延伸,引导小学生从自己身边的小事入手,不断发现生活中潜藏的音乐节奏。例如聆听老年人、青少年、小孩等走路时节奏的不同,爸爸的皮鞋和妈妈的高跟鞋等在走路时发出的不同声响,以及生活中的虫鸣、狗吠等,让节奏训练深入到小学生生活的各个方面,不断提升小学生的音乐素养。

结语

节奏训练是小学音乐教学的关键一环,只有切实有效的做好节奏教学,让小学生充分的参与到节奏训练中,才能够让学生对音乐节奏产生好感,形成自己独有的节奏感,从而在音乐学习上起到事半功倍的积极效果。

参考文献

- [1]王冬霞.学前教育音乐教学中的视唱练耳训练[J].当代音乐,2019(09):84-85.
- [2]陈燕.小学音乐教学中学生节奏感的培养策略[J].北方音乐,2019,39(16):217-218.
- [3]卢双.核心素养下的节奏教学初探[J].小学教学参考,2019(24):45-46.