

让新课导入更加精彩——初中英语新课导入艺术探研

逯鑫

(新疆阿克苏第一师六团中学 新疆 阿克苏 843013)

[摘要] 一堂课的序幕是课堂导入,即教师用辅助的动作或者简洁的语言来展开,也为学生给课堂留下了第一印象。适当而有趣的导入可以引导学生积极思考。因此,在对学生进行英语教学的过程中,教师应根据学生的接受能力再结合教学要求,选择并运用正确的导入内容和模式,由此来提高学生英语课堂学习的效果与兴趣。

[关键词] 初中英语;新课导入;艺术

引言

人们常说,万事开头难,有一个好的开端那么就算成功了一半。在学习的早期阶段就反映出良好的教与学状态是理想的教与学质量的基本保证。在每节课的开始,老师应该让学生做好准备。可以这样说,导入一定是具有艺术性的,因为在教学的细节过程中,教师通常会结合教学要求和学生的接受能力来建立相应的导入模式,所以探研初中英语课堂教学中的新课导入艺术是非常重要的。

1 初中英语新课导入应遵循的基本原则

1.1 新颖性和趣味性

兴趣是学习新知识的钥匙。从心理学的角度来看,人之所以会在认识事物的过程中产生良好的情绪是因为兴趣的作用,促使人们积极寻求方式和方法去认识和理解新事物,表现出强烈的求知感和强烈的探究精神。因此,在课堂开始时,教师应该抓住学生注意力的黄金时间,因为中学生的注意力一般保持在15 - 20分钟,努力激发学生对知识的渴望,使他们实现目标和意义,让他们以最高的效率收获更多的知识。因此,课堂导入的内容和类型要紧跟潮流,老师必须准确地找到课堂导入的切入点,使学生的注意力能够很好的集中在指定的学习任务,为新学习任务的完成做好充分的心理准备。

1.2 灵活性和实用性

在对学生进行英语教学的过程中,教师应该事先考虑到每个单元的介绍要充分把握教学要求和学生的接受能力,导入的内容和方法也要体现与现实的相关性。教师内容导入时,要真正理解课堂导入这一环节对学生产生的深远影响和现实意义,因此教师在有限的课堂教学时间范围,在保证有足够时间的理论教学情况下,也要为导入环节规划时间,具体可以控制在十分钟左右的时间是最好的。此外,不能脱离课堂教学内容。导入是本课程的初级阶段,因此有必要将本课程的教学内容紧密联系起来,尽量与教学重点相联系。

1.3 符合学生的心理年龄特征

从教育发展的基本规律不难看出,学生身心发展的客观规律是教育事业必须适应的。所以教师的“导入”必须符合学生的年龄特点,选择学生最熟悉的现实生活和环境的自然过渡,从而导出新的一课,促进学生自主学习,激发学生的积极性,激发学生的求知欲,激发学生的思维,使学生在不知不觉中接受新知识,达到教学目的。

2 新课导入的艺术方法与方式

2.1 情景导入

情景介绍是英语教学中的一项基础性活动,能明显调动学生的学习积极性,提高教学质量的教学方法。在具体的教学环节中,学生的专注力在课堂上不会在四十五分钟范围内持续体现,也不会在学习之初就进入学习状态。因此,在具体的教学中,教师杨改结合教学需求,营造相应的氛围,使学生有着现场体验的感觉。例如,在教学中Id like some noodles. 老师只是戴了顶帽子,系了条围裙,就开始当起了服务员。在这种情况下,学生的兴趣必然就会增加许多。

2.2 复习导入

开启新单元知识的基础是对以往所学英语知识进行复习。在具体的教学中,教师可以鼓励学生将新单词和语法结合起来,以此来复习他们已经掌握的相关单词和语法,从而促进新旧知识的结合使用。例如在教授What were you doing? 和When did the rainstorm come? 第二课时,可以通过这两个问题来开始:“What are you doing now?” “What were you doing at

this time yesterday?”这不仅复习了现在进行时,也介绍了过去进行时。同时,也这两种时态进行了对比,这可真是一石二鸟。

2.3 文化导入

事实上,每一种语言都包含了传统文化,因此,在英语教学的过程中,了解外国文化也具有非常重要的意义。每个地区的传统文化都会反映在国家的发展进程和当地人民的风俗习惯上。在这种的背景下,体现地域文化特色的语言也会相继出现,这也会使当地人的衣食住行反映出地域主义等。因此,在学习英语表达的同时了解这个国家的传统文化具有重要的现实意义。

2.4 直观导入

英语是一种适用于全世界的语言,初中英语教学实践中,关键是要注意提高学生的英语表达能力,融入现实课堂教学环节,能促进学生的英语表达能力提高,而直观导入法,在具体教学应用中,主要是基于现实的直接展示,让学生很快意识到事情本质的方式。从而有效地调动他们对英语单词的理解。

第一,是事物上的直觉输入。它指显示真实的东西与相关教学知识的这部分在学生上英语课的引入过程,如著名的体育用品和文具,以促进学生记住单词和理解语法知识的尽快记住。这种教学过程适合新生学习。

第二,形象直观导入。这种导入方法主要是用单元内容中的插图进行教学。这种教学过程符合初中学生的思维可视化的特点,尤其是学习材料,如短片多媒体技术,它可以帮助学生迅速提高他们的学习注意力,并促进他们在一个有趣的气氛中了解单词和掌握新的语法。

第三,充分利用情景语言导入。“情景语言”是基于沟通的基本言行,相关数据表明,在这个过程中人类的对话,表达的信息通常只占不到40%对于整个对话过程中,大多数其他的都是隐性沟通,面部表情和身体,所以,在英语课的导入环节中,使用适当的肢体语言教学不仅可以烘托气氛,还能调动学生学习积极性。

3 关于新课导入的建议-精彩化

教师在课前应全面了解本单元的主题,并能借助网络或书刊查找必要的信息。这样,教师在备课时可以理清思路,为整合和把握整个单元内容做好充分准备。在导入时间方面大约不超过五分钟,因为学生的注意力时间有限。如果导入时间太长,会影响课堂进程。同时也要保持话题的新颖性,只有新的事才能吸引眼球和引起兴趣,事物的千篇一律会让人感到疲惫,失去探索的动力。教学内容尽量贴近学生的实际生活,适当增加学生感兴趣的新鲜话题让学生有话可说,喜欢你的课。同时也要体现学生的主体性和导入方法的多元化。

4 结语

新课“导入”的艺术提升注定是一个长期反复的过程,没有固定的模式,教师仍然需要继续探讨,多角度的观察,全方位的分析,思考我们的“导入”是否能撬起整个课堂的作用,是否让学生积极参与,是否真的可以刺激学生的学习积极性,达到理想的预期效果。只有在教学实践中,教师才可以不断总结和积累成功的教学经验,同时,不断寻找原因是什么导致导入效果不满意,并更多地思考如何解决问题,以逐步形成属于自己的教学风格,让英语课堂散发出无限的魅力。

参考文献

- [1] 莫欢欢. 初中英语新课的导入艺术[J]. 课程教育研究, 2017(34): 87-88.
- [2] 葛茜. 浅谈初中英语新课导入艺术[J]. 教书育人, 2016(25): 53.