

# 小学语文古诗阅读教学探究

张晶晶

(湖北省安陆市接官乡中心小学 湖北 安陆 432628)

**[摘要]** 在小学语文课本中, 古诗词占据了很大的篇幅, 古诗词教学越来越引起老师和家长的重视, 学生在学习古诗的过程中可以了解中华五千年的悠久历史和文化, 了解中国文化的博大精深, 并在学习古诗的过程中明白人生道理, 吸收民族智慧。下面笔者就小学语文古诗阅读教学进行简要探究。

**[关键词]** 小学语文; 古诗阅读; 教学

## 0 引言

流传千年的古诗字句凝练、意蕴丰富, 不仅是传承中国传统文化的重要载体, 也是提升小学生语文核心素养的重要途径。基于此, 语文教师要根据小学生的心理特征以丰富的教学手段进行古诗教学, 使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶, 教师可以从以下几个方面入手提高小学语文古诗教学的有效性。

### 1 加强小学语文古诗教学的意义

#### 1.1 培养小学生的想象力

小学阶段的学生充满着想象力, 小学语文老师可以针对学生的年龄、心理特点, 激发和引导学生大胆想象, 提高想象力。古诗作为一种简洁、篇幅短小且充满意境的文学体裁, 可以作为一个载体, 引导学生在诵读的过程中了解古诗意境后去联想去补充去创造, 将寥寥数字通过自己的联想进行补充, 构建出一幅古诗描绘的栩栩如生的画面。学生在古诗描绘的意境中通过联想达到与诗人的情感共鸣。

#### 1.2 培养小学生的审美观

对于小学生而言, 由于年龄偏小, 生活经验少, 还没有形成完整的审美体系, 对好坏、美丑、善恶都仅是凭借外界表象来进行感知和判断, 还不具备分析其内在本质和价值的能力。古诗对小学生而言就是接触世界的一个桥梁, 古诗多具有意境美, 音律美, 哲理美的特点。通过古诗的学习对学生进行美的教育, 小学生在诵读古诗过程中体会到语言和意境之美, 从而受到美的熏陶, 提高审美意识。比如, 刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春”, 苏轼的《题西林壁》“横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”, 李白的“故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州, 孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流”。这些古诗诗中有画, 画中有诗, 情感真挚, 不仅意境优美还能引发学生产生思想情操的变化, 拓展了学生的审美视野, 提升了学生的审美能力。

### 2 小学语文古诗阅读教学的方法

#### 2.1 探明诗意

教材中选取的古诗是有限的, 学生想要积累更多的传统文化知识还需要教师在课下拓展延伸, 因此, 教师必须指导学生开展课外拓展活动, 既巩固课堂所学, 也能提升自身的语文素养。由于古诗具有言简意赅且情感丰富的特点, 在小学语文古诗教学过程中, 老师要让学生诵读全诗, 从诵读中初步感知古诗的诗意。古诗中每个字都是经过推敲而成, 学生探明诗意先要理解古诗中字词的含义, 需要先读懂诗意。比如, 柳宗元的“独钓寒江雪”中为何偏偏用“钓”这个字? 小学语文老师要引导学生对古诗中的关键字进行探究, 让学生在理解意思的情况下了解文字的精妙之处。老师要引导学生通过品析古诗来领悟诗意。古诗中的字词用得非常精炼, 往往一个字就可以带出古诗的意境。比如, 白居易的《暮江吟》中“一道残阳铺水中”, 一个“铺”字比常规的“映”“照”字都要更能带出意境。古诗的每个字都是经过诗人的千锤百炼逐字推敲而成, 其中的某些字词恰恰是古诗的点睛之笔。老师引导学生诵读和逐字揣摩, 探明古诗的意境和情感意图。

#### 2.2 寻求诗味

古诗中除了意境的描写和诗人情感的表达外, 也蕴藏着很多深刻的道理, 也就是诗味。在小学语文古诗教学过程中, 老师除了要让学生会读, 能理解诗的表面意思外, 更重要的是学习古诗背后的诗味, 明白其中的哲理。老师在引导学生寻求诗味过

程中, 要充分调动起学生的想象能力, 让学生通过文字展开联想, 多角度思考, 去感悟古诗中的哲理。比如, 苏轼的《题西林壁》, 李白的《送孟浩然之广陵》, 前者借写景物表达诗人的情感, 后者仅凭一个“孤”就描写出对友人依依惜别之情。

#### 2.3 创设诗境

人们常说“熟读古诗三百首, 不会作诗也会吟”。在小学阶段, 学生接触大量的古诗不仅能够提高审美能力和理解能力, 还能够使学生在古诗的熏陶下进入诗的意境, 提高学生的文学修养和表达能力。在小学语文教材中的古诗大多富有浓郁的生活气息, 小学生在老师的引导下, 在理解和学习过程中能够比较准确地把握诗人的意境和情感表达。老师可以让学生在理解诗意的基础上进行联想和创作, 可以是创作绘画作品, 也可以是在课堂上进行精彩的演绎, 让古诗中的形、声、色、情、意直接给学生带来感官上的刺激, 既有利于学生感受古诗意境也能提高古诗的教学效果。比如, 李绅的《悯农》这种诗, “锄禾日当午, 汗滴禾下土, 谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦”。这首古诗描绘了烈日当空农民在正午辛勤劳作的景象, 既表现出农民终年辛勤劳作的生活, 也表达出要节约粮食, 珍惜劳动果实的情感意图。老师也可以让学生用彩笔画出诗人描绘的场景, 烈日下农村, 餐桌上的热气腾腾的米饭, 在餐桌前吃饭的小朋友, 学生在绘画中感悟农民劳作的辛苦, 劳动果实得来的不易。

#### 2.4 入境品读, 理解诗意

很多小学生很早就背诵教材中的古诗, 但对其意思却是一知半解、并不明了, 为了消除他们的懈怠、抵触心理, 使其更深刻地理解古诗真意, 教师要从以下两方面着手。一是要入境, 即引导学生走进古诗世界, 理解诗中的感情。以《七步诗》为例, 教学初始, 笔者就给学生讲述了这首诗的作者与作诗背景, 着重讲述曹丕与曹植两兄弟之间的复杂关系, 以曲折动人的历史故事营造一个具有吸引力的教学情境, 让学生产生探究兴趣, 既有了学习兴趣, 又积淀了相关文化底蕴。二是要品读, 即引导学生从重点字句中理解古诗的内涵。以《泊船瓜洲》为例, “春风又绿江南岸”的“绿”字历来为人称道, 也是课堂上值得推敲理解的重点字词。为了让学生更好地理解这个字, 笔者让学生进行了“换一换”的小游戏, 即将“绿”字换成“到”“过”“满”等字, 让学生说明感觉如何。学生一边品味一边探讨, 最终得出结论, 还是“绿”字用得妙, 既表示春天来了, 又描写了春天的颜色, 清新脱俗, 一个字写活了整首诗。

### 3 结束语

综上所述, 古诗阅读教学是小学语文教学的重点内容, 重在促使学生在学习古诗过程中体会古诗中的情感意境以及哲学道理。教师通过对古诗简练文字的推敲和分析来提高小学生的文学素养, 在培养和提高小学生的想象能力方面起着重要的作用, 为语文学习打下坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 高婷婷. 小学语文古诗教学设计的有效性探究[J]. 青春岁月, 2018(10): 291-292.
- [2] 李海军, 王海霞. 小学语文的古诗教学策略探析[J]. 内蒙古师范大学学报, 2019(6): 117-118.
- [3] 曾晓丽. 关于我国小学语文古诗教学策略探究[J]. 课外语文(教研版), 2019(7): 189-190.