

让经典诗词优化小学语文课堂导入情境

闵亨金

(江西省南昌经济技术开发区桑海小学 江西 南昌 330115)

【摘要】 作为在中国历代文化长河中留下深刻足迹的古代诗歌词赋来说,已经在当今时代小学语文教学过程中占据了举足轻重的重要地位,这就使得学习古代诗歌成为了小学语文教学中必不可少的学科,而情境教学就更加给学生在学习诗词歌赋的过程中增添了不少的乐趣,这无疑对调动学生学习语文的积极性非常有益。本篇文章就当前小学语文教育的现状展开分析,从语境教育出发,从视听情况,叙事情况和语言描述等方面分析情境教学在课堂中的作用,探讨小学语文课堂教学过程中引入古诗词情境的策略,为有效实施小学语文古典诗词课堂情境教学提供一定的参考价值。

【关键词】 诗词;小学语文;情境教学;课堂导入

一、将经典诗词作为教学情境导入到课堂教学中的积极影响

在小学语文课本中知识的选材以童话、小说和诗词为主,其充满了人类丰富而美好的情感。在小学语文课堂中,充分利用外来情境,引导学生深刻理解教材内容的内涵和情感,影响学生自身的人文情感。在小学语文教学中,教师应注意学生的健康成长和发展,结合语文课堂教学内容的优化设计,深入探索教材内容和相关著作的意义,在课堂教学方法上要有所创新,充分发挥情景教学的优势。根据教材的内容,有效整合各种语文课堂教学资源,结合古典诗词,创造有助于课堂教学的语境,通过语境体验帮助学生理解语文知识和古典诗词的内涵。怀着对文字的热情去学习古代经典诗词歌赋,让学生的思想在想象的世界中驰骋,让学生的创新思维和想象力在这个过程中得以施展,并帮助提高小学语文课堂教学的有效性。

二、导入经典诗词课堂教学情境的教学方法

1. 诗词试听情境做无缝隙导入

在小学语文课堂教学过程中,在最佳的时机导入诗词试听情境,对语文教学内容设计进行优化,结合古典诗词创造适当的教育环境,充分利用情境教育的好处,学生的思维被立即引导,就有利于学生踊跃的参与到课堂活动中来。诗词试听教学内容激活思维器官,营造积极的课堂氛围,调动学生学习语文的热情,通过导入情境和丰富的知识来深刻理解和学习教学内容达到小学教学效果。恰当的导入诗词情境,生动地诠释古典诗词,激发学生进行独立探究的欲望,增强学生的学习主动性,激发学生的思维能力,促进汉语言教学。

在小学语文教育中诗词试听情境的引入可以使枯燥的语文教育内容更加生动。考虑到小学生的学习和心理特点以及小学语文课堂教学的创新需求,就需要教师充分理解学生实际学习情况和班级的实际水平,对新课程标准做深入的研究,以图形或者实际存在的物品或者是音乐作为形式进行情境的导入,优化教学内容和古典诗词,协调课堂教学思想,创造适当的视听环境,并在初级中文教学中激发视觉和听觉,以刺激学生对学习语文的兴趣以及对视力和感觉的充分动员,改变了传统而无聊的语文教学课堂的氛围,这就会使学生对学习古典诗词产生浓厚的兴趣,并允许他们以丰富而优美的视听作品进入现场,学生可以通过介绍情况来了解情况并掌握情况来学习中国知识和古典诗词,激发学生的好奇心和继续探索的愿望,并着重于培养学生的自我探索意识和能力。

以《忆江南》为例,教师需要根据此篇诗词创作适当的视听情境,并考虑在课堂教学中介情境的必要性。在课堂上,老师可以通过播放《忆江南》此歌曲来营造轻松活跃的课堂学习氛围,在舒缓的音乐渲染下,学生们学习诗词去深刻理解诗词的含义。借助情感,学生的情感心理迅速进入这首古诗的艺术观念,尊重学生在学习中的主导地位,增强学生在学习古典诗词中的情感体验,并在文本和艺术观念中产生情感,以提高小学语文课堂

教学的效果,从而加深学生对古典诗词的理解和记忆。

2. 诗词内容以故事的形式呈现给学生

有趣的故事可以吸引小学生,并通过整合适当的故事情境来有效激发学生的学习兴趣。考虑到小学生的爱好和兴趣以及当前小学语文诗词教学所面临的困境,应该引入一种语境来帮助学生理解教学内容。教育理念与基于古典诗词的汉语教学内容的优化设计相结合,创造恰当的情节引起学生的注意,并帮助学生参与课堂教学,积极去探索和激发自身潜在的学习兴趣。有关诗词内容的故事涉及汉语诗词教学,激发学生的思维和想象力,拓宽学生的视野和知识,提高学生的学习效率的相关任务。就拿《清平乐·村居》这首词的学习为例,为激发学生学习古典诗词的热情,增加学生对古诗词学习的兴趣,在实际教学过程中老师可以根据诗词创造有效的叙事情境,并使用多媒体设备显示与《清平乐·村居》这首诗词的作者辛弃疾有关的动画和视频。例如,辛弃疾坚持抗金,恢复失地,并通过引入叙事情节,深刻阐释创作背景,使学生了解古诗的涵义,增强学生在学习过程中的情感体验,竭尽全力为后续教育创造良好的学习环境,并促进小学语文课堂教育,使学生能够理解辛弃疾独特的语言风格,让教学达到事半功倍的效果。

3. 用描述性的语言对经典诗词进行情境创设

针对于教育内容可以组织适当的语言进行阐述,并将学生引入诗词所包含的语境和情感中,对改善学生的学习体验非常有益。鉴于古代诗词教育的无聊性质和小学生难以学习古代诗词的事实,教师可以在小学汉语教育中有必要用生动的语言来表达来感染学生。充分考虑学生的认知规律,引导学生了解诗人创作诗词的背景,以学生感兴趣的语言将学生带入现场,将情感世界融入教育中去,并在语文课堂上进行语言设计课程,描述介绍以激发学生知识的渴望。以李白的《静夜思》教学举例说明,以学生的情感体验为目的,让学生带有感情的大声的去朗读这首古诗,就是运用了诗词情境的语言导入法,为了在情境中引入情感就借助了语言的力量对学生进行了情感的引导,在脑海中诗人当时创作此首诗词的场景进行遐想,在月光下思念家乡,从而让学生能够触摸到诗人想要表达的情感。从而让学生诗词所要表达的思想感情,从而对诗歌的内容得到深入的掌握。

参考文献

- [1] 冯海丽. 激发小学语文课堂教学活力[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2017年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2017: 2.
- [2] 崔丽娟. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 中国教师, 2017(S2): 124.
- [3] 刘敏. 浅析情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(09): 133.