

小学音乐教学中存在的问题及对策

孔亚利

(新疆阿勒泰青河镇第一小学 新疆 青河县 836299)

[摘要] 音乐是学校教育中的一门重要课程,同时也是培养学生良好审美情趣的重要基础性课程。在小学阶段的音乐教学中,教师要紧紧抓住学生的年龄性格特点,克服教学过程中存在的一些问题,采用科学有效的方式开展教学,促进学生的健康成长。本文对当前小学音乐教学中存在的问题进行了总结,并就如何加强和改进小学音乐教学提出了建议,以帮助广大音乐教育工作者提高教学水平和质量,促进学生的健康成长。

[关键词] 小学音乐; 教学; 问题; 对策

引言

在所有的教育课程中,音乐发挥着越来越重要的作用。通过音乐的学习,可以让学生认识和掌握更多的乐理知识,领会美妙的音乐当中所蕴含的丰富的内容,是促进学生综合素质提升,实现全面的发展的重要方式和方法,对学生的健康成长发挥着积极的、无可替代的作用。就目前的小学音乐教学来看,很多小学音乐教师通过有限的课堂教学开展了很多形式多样的教学活动,小学生们学习音乐的热情也得到了有效的激发,学习的效果也很不错。但是由于受到由来已久的教学理念的影响,小学音乐的教学中仍存在着一些问题,需要引起广大小学音乐教育工作者的高度重视,以促进小学音乐教学质量的提升。

1 当前小学音乐教学中存在的问题

1.1 教师与学生之间的良性互动还没有能够有效的建立起来

音乐是情感的陶冶,情操的培养,需要教师与学生之间更加深刻、更加有效地沟通和了解。就目前小学音乐教学的实际情况来看,一些小学音乐教师满足于按照既定的教学计划开展教学活动,把音乐课本作为开展了教学工作的重要遵循。这在整体上看,是按照教学目标的要求开展了教学活动,但是从更深层次上来看,存在着较多的问题。首先,单一的依靠音乐课本开展教学,使学生的思想被人为的束缚在了课本之中,学习音乐只是简单地为了完成既定的学习任务,与培养学生的艺术情操的目的相背离。而且在这样的情况下,教师只是把完成既定的教学任务当做了重要的目标,满足于按照进度安排完成教学任务,是一些学生在还没有能够完全理解掌握所学内容的情况下,就开始了新的内容学习,久而久之,就会让学生不愿意把时间和精力投入到音乐的学习中,导致音乐课程的教学效果收到较大的影响。

1.2 枯燥的教学氛围不利于教学活动的开展

作为小学生来讲,其思维的跳跃性比较大,思维的注意力集中的时间也相对较短,很容易受到周边环境的影响。在以往的小学音乐教学中,很多教师把课堂教学的内容划分为知识的讲授、实际的表演和让学生自主开展表演的过程。在着三个环节中,教师不仅要让学生学会简单的、基本的乐理知识,同时还要为小学生营造出活跃、欢快的氛围,让小学生在玩的过程中学会知识,同时,这也是小学音乐教学的目标之一。但是在实际的操作过程中,很多教师难以按照要求做好三个环节的教学工作,良好的课堂氛围也没有能够有效的建立起来,学生只是在被动的接受着教师的讲解,学生为了听课而听课,教师为了教学而讲课,目标单一,方式简单,不仅没有营造出良好的课堂氛围,同时也影响了学生学习的积极性,很不利于教学的开展。

1.3 简陋的教学条件束缚了教学的正常开展

音乐的教学离不开充足有效器材支持。经过长期的建设,很多学校的音乐教学器材得到了长足的进步和提高,一些必要的教学设备得到了完善和补充,为教学工作的正常开展打下了较为充分的基础。但是在有些学校,一些必要的音乐教学设备还没有能够及时的落实到位,音乐课程的教学只能借助一些简单的设备来

完成,音乐课成了“唱歌课”,一些乐理知识无法进行有效的教学,对小学音乐课程教学质量的提高产生了较大的影响。

2 优化提高小学音乐教学质量的方法

2.1 增加课堂的生动性

小学生正处在一个形象思维成长的关键阶段,这个时候,如果音乐老师还是通过传统的教学方法将一些深奥晦涩的音乐知识直接进行讲解,学生从思想上是难以理解的,从行动上直接拒绝的,这就很难达到最终的学习目的。所以,老师应该根据小学生的爱动爱思考爱提问题的特点,通过一些当前多媒体平台,广泛开展生动活泼的教学课程,比如播放一些带有音乐主题的动画片、人物故事,或者通过听音乐猜当中使用了哪些乐器等,充分调动起学生的学习主动性和兴趣,可以帮助学生更好地掌握当天的知识,有利于课堂教学的有效进行。

2.2 提升学生的学习兴趣

当代学生在学习资源等各方面都比较广泛,对于传统曲日的学习,学生明显表现出兴趣不足的样子,在音乐课堂上的学习动力不足,针对这种情况,教师需要首先了解当代学生的特点,根据他们的特点设计课堂。当代的小学生喜欢追求个性、独特,对流行音乐等的兴趣比较高,因此,教师在进行教学的时候,可以选择一些诸如《梦想天空分外蓝》《奔跑》等进行教学,能够充分满足学生想要学习流行音乐的心理,这些励志的歌曲也能够对学生的价值观进行正确的引导,达到良好的教学效果。

2.3 提升小学音乐课程的教学地位

音乐学科是一门实践能力较强的艺术学科,通过对其的学习与体验,不仅能够对心灵荡涤与放松,还能够通过不同类型的音乐得到思想素质和意志的培养。针对教育部和学校对当前小学音乐学科的重视度不够的问题,为了有效提高其教学效率,首先应该做的工作就是积极宣传音乐学科的重要性,并在学校内提升小学音乐课程的教学地位,在学校安装相关的多媒体设备,从而为教师的音乐教学创造足够的条件,鼓励教师采取更加生动、形象的教学模式,对音乐教学理念和策略进行创新和完善,缓解当前音乐教育不受重视的情况。

结束语

音乐是培养学生良好道德情操的重要课程,必须要给予高度的重视,解决好当前教学中存在问题,促进教学质量提高。

参考文献

- [1] 季艳波. 刍议小学音乐教学中存在的问题以及应对策略[J]. 新课程(小学), 2018(11).
- [2] 于丹丹. 小学音乐教育中的问题与应对措施分析[J]. 中国校外教育, 2018(26): 14.
- [3] 温晓金. 初中音乐课堂教师互动问题的探讨[J]. 黄河之声, 2015(23): 34.
- [4] 徐静. 浅析新课改背景下初中音乐课堂教学中存在的问题及对策[J]. 中国校外教育, 2014(7): 164.