

试论幼儿园小班美术教育的启蒙方法

钟丽兰

(江西省赣州市保育院 江西 赣州 341000)

[摘要] 幼儿教育是整个教育阶段的基础部分,从某种意义上说,幼儿教育的成败决定着整个教育阶段的成败,所以我们国家和社会对于幼儿教育一直以来都保持着较高的关注度和期望,在这样的背景之下,就要求我们在对幼儿进行教育的过程中,能够做到高效。我们在进行幼儿教育的过程中,美术教育是一个十分重要的教育方向,而幼儿美术教育的基础就是从幼儿园小班的教学开始的,只有在幼儿园小班当中,对幼儿进行有效的美术教育启蒙,才能够满足国家和社会对我们的期待。

[关键词] 幼儿园小班;美术教育;启蒙

0 引言

幼儿园小班的教学阶段,由于幼儿刚刚接触到学习生活,所以对于一切都充满着好奇心和积极性,在这个阶段,我们就一定要进行有效的利用,帮助幼儿更好的进行成长和发展。由于幼儿园小班的教学阶段,幼儿还没有一定的学习基础,并且受制于自身成长发育水平的原由,对于知识也没有办法做到高效的吸收,在这个阶段,我们就要学会对幼儿进行启蒙教育,帮助幼儿打下一个良好的基础。

在幼儿教育阶段,美术教育是一门主要的教学学科,通过对幼儿进行美术教育,能够帮助幼儿更好的理解和认识世界,并且提升幼儿的美学素养,帮助幼儿更好的实现全方位的发展。

1 幼儿园小班美术教育启蒙的意义

对幼儿园小班的学生进行美术教育的启蒙,有着其他学科无法代替的重要作用。首先,对幼儿园小班的学生进行美术启蒙教育,是一种对新课程改革的践行。伴随着时代和社会的发展,对于教育的要求也就越来越高,在这样的前提之下,我们国家提出了新课程改革,要求我们在教学的过程中,对学生进行素质教育,培育学生的综合能力。在传统的幼儿教育当中,相比于对幼儿进行素质教育,更加注重的是幼儿的学习成绩,所以相较于美术教育,更加注重语文、数学和英语等科目的教学,所以小学生的综合素质能力得不到有效的提升,而对幼儿园小班学生进行美术启蒙教育,是一种对新课程改革的践行,也有助于学生更加全面的进行发展。

其次,随着时代和社会的发展,对于各个方面的人才需求也就越来越大,但是传统的教育模式更加注重的是学生的学习成绩,对于专业性人才的培育能力不强,作为培育人才的第一手段,我们在进行教学的过程中,一定要积极的转变自身的教学观念,对幼儿进行美术启蒙教育,为国家和社会培育出更加优秀的专业性人才,实现教育的基本目标。

再次,有利于激发学生的想象力以及创造力。美术艺术是情感的一种表现形式,同时也是一种艺术形式,美术艺术可以培养学生的审美情趣,促进学生的创造性。我们在对幼儿进行美术教育的过程中,会设计一些有趣的美术活动,并且积极的和幼儿进行沟通交流,利用美术活动的吸引力来引起幼儿的注意力,同时利用沟通交流的方式来了解幼儿的想法,并且对幼儿进行精神渗透,培育幼儿的想象力以及创造力。

最后,对幼儿园小班的学生进行美术启蒙教育,能够促进幼儿智力以及形象思维能力的发展。我们都知道,人类的大脑是分为左半球和右半球两个部分的,我们在进行比较复杂的精神创造

活动过程中,一定要使用左右两个半球之间进行互相合作,由左半球控制我们的抽象思维,右半球控制我们的形象思维,它们之间分工明确,并且互相合作。根据相应的科学研究表明,传统的文化课程的教学更多的是对学生进行抽象思维的培育,而美术教育则是对于形象思维的培育,对幼儿园小班学生开展美术启蒙教育,能够帮助幼儿更好的发展自己的思维能力,从而促进幼儿的智力平衡发展。

2 幼儿园小班美术教育的启蒙方法

2.1 开展美术活动

对于幼儿园小班的学生来讲,他们普遍年龄较小,对于事物充满着好奇心,所以我们在进行教学的过程中,一定要注重利用好这一点,开展相应的美术教育活动,来吸引幼儿的好奇心和注意力,帮助幼儿更好的进行学习和成长。我们可以设置相应的主题,然后让幼儿根据自己的能力和喜好,来制作相应的美术作品。例如以“环境保护”为主题,进行美术作品的创作,在这个过程中,我们可以对幼儿投放一些环保的活动材料,并且让幼儿利用这些材料来进行美术作品的创作,让幼儿更加有进行学习的兴趣。

2.2 建立激励制度

如果幼儿在进行学习的过程中,能够有一定的积极性和竞争意识,那么进行学习的效率就会更高,所以我们在进行教学的过程中,就应当重视对幼儿进行积极性和竞争意识的培育,建立一个激励制度。我们可以定期的将幼儿组织到一起,进行相应的美术作品的比赛,并且将其中表现较好的学生进行奖励,让学生能够有一个进行学习和模仿的榜样,并且更加积极的进行学习和竞争,从而更好的对幼儿进行美术启蒙教育。

3 结束语

幼儿教育一直以来都是我们国家和社会重点关注的教育部分,我们在对幼儿进行教育的过程中,由于幼儿园小班的学生年龄较小,所以我们更多的是要进行启蒙教育,这就要求我们对于美术启蒙教育的重要性有一个明确清晰的认知,并且能够采取合适的教育策略。通过开展相应的美术活动,以及建立激励策略,来提升幼儿的学习积极性,培育幼儿的竞争意识,帮助幼儿进行美术启蒙教育,使幼儿能够更好的进行学习和成长。

参考文献

- [1] 王海燕.生态式美术创意活动对幼儿启蒙的促进作用[J].福建基础教育研究,2017,09:127-128.
- [2] 孟书远.当代学龄前儿童美术教育启蒙重要性[J].现代交际,2018,20:170+169.