

# 探讨初中美术教学中的情感教育

龙成艳

(江西省南昌市进贤县衙前乡中心学校 江西 南昌 331700)

**[摘要]** 初中美术虽然并非中考的应试科目,但美术教学承担着“德智体美劳”五大教育方针中开展美育教育的重要职责。初中美术教学不仅教会学生欣赏美,还教会学生创造美。在社会生产生活及科学技术研究中,我们往往不难发现美育教育对个人思维方式产生了相当积极的影响。我们应当重视初中美术教学,并不断探索美术教学的新思路,随着学生情感的逐渐丰富,在初中美术教学中融入情感教育将会取得事半功倍的教学效果。

**[关键词]** 初中美术;情感教育;开展策略

当下,很多教师在初中美术教育中无法有效地达到教学目的,没有真正地在教学中融入情感教育。为此,教师可以借助现有美术教材进行情感渗透,促进学生良好思想品质的养成。教师可以通过创设情境氛围、比较不同作品特色来激发学生的创作意识。提升美术教师综合素质,促进学生良好思维品质养成。教师还可以借助多媒体设备加强师生互动,适时组织学生进行户外写生等,将美术教学的情感教育落到实处。

## 一、强化师生之间的情感交流

新课改指出:“在教学过程中,教师要认识到学生的主体地位,要加强与学生之间的情感交流,以构建一个和谐的师生关系。”因此,要想渗透情感教育,教师需要拉近自己与学生之间的关系。对于初中生而言,他们各方面的潜能都在一个不断激发以及不断完善的时期,与小学教育阶段相比,学生在这个时期的各项能力都会得到提升,他们的学习灵活性也会不断地增强。故此,在课堂教学中,教师需要以学生的心理发展以及性格特点为依据,然后再结合教材知识内容来进行情感教育的渗透。如此,学生才会主动地参与到教学活动之中,运用自己的审美观念去欣赏美术作品,去感受生活。值得注意的是,情感教育需要教师重视学生的心灵感受,所以在教学过程中,教师要构建一个和谐的师生关系,要多关注学生的生活与学习,多加强与学生的情感联系。这样一来,学生就会更信任教师,继而根据教师的引导参与到美术教学活动之中。

## 二、关注教学的细节部分

在初中美术教学中,教师要关注教学的细节部分,用自己的真实情感去感染学生。作为教师要带着一颗热爱学生的心声和教育事业的心来组织教学活动。所以,情感教育也是教师自然而然融入进去的一种人性化的教育。所以,从热爱教育事业出发,初中美术教师在与学生相处的时候要主动的接近学生,让学生了解自己真实的一面。教师的真实表现,更能够致大学生的内心,学生会关注的教师,在教学过程中所呈现出来的一些细节特征,尤其在与学生互动当中的教师的言行表现。所以,在美术课堂上,教师除了有理论讲解之外,也会安排学生有大量的实践内容,让学生通过绘画或其他创作的方式来表达自己内心的情感。教师可以组织学生们进行小组合作的学习方式,让学生们共同完成一幅作品,在这幅作品中主要呈现出了什么样的思想内涵?表现出了什么样的思想情感,学生都可以通过主动的讲解分享给其他的成员。这样的方式也有助于学生们之间相互理解,也让学生认识到情感背后有态度的支撑,当面对相同情境的时候,才让人产生了千差万别的感受。

## 三、通过传统美术艺术渗透情感教育

美术课程可以起到弘扬传统优秀美术艺术的作用,这一功能可以为情感教育的渗透提供很好的教学思路。比如版画艺术就

是中华民族比较优秀的传统美术艺术,而且版画教育能够有效促进学生在美术学习方面的全面发展。主要是因为版画教育要求学生要掌握“绘”、“刻”、“印”等等美术技巧,让学生在制作版画的过程中,可以让自己的手、眼和心都得到很好的训练。教师可以将其作为切入点,巧妙地渗透情感教育。比如在《凸版画的魅力》这节课中就初步探讨了版画的种类、版画的原理、版画的制作、版画的印制等等内容,而且学生在此之前也学习了“探索黑白灰之美”这一课的知识,学生在版画学习上已经有了一定的知识与技能水平,可以有效渗透情感教育,可增强学生的学习热情。为此,教师可以引入民间版画艺术作品展开情感教育。比如吴氏版画就是一种传统国粹文化,可以让学生在木刻版画的熏陶中,掌握其独特的艺术语言,跟随着木刻版画的历史发展轨迹,体会木刻版画特有的艺术韵味,有利于增强学生的民族自豪感,努力成为一个致力于弘扬和发展优秀传统文化的接班人。

## 四、在初中美术课堂内外形成情感教育的浓厚氛围

初中美术教学中的情感教育,可以向课堂之外延伸。因为情感是与生俱来的,人有各种各样的情绪感受。在面对情绪问题中,教师也要让学生认识到,人类的情绪情感是共通的。要引导学生们在课堂内之外,主动的去了解更多的美术作品,了解美术这门学科的悠久文化。从这些美术作品当中去了解。作品背后厚重的历史。让学生们有更多的分享和交流的机会,通过分享和交流,进一步激发学生们对于美术学习的热情。通过对这门学科产生了积极的情感,让他们能够带着一种积极的,活泼的,外向的性格状态与周围的人相处,从而营造和谐的人际关系。所以,在初中美术课堂上,教师在价值观方面要有一定的导向,要让学生塑造起积极的人格品质,都能够拥有面对困难时候不被吓倒的勇气,能够想尽各种办法去解决问题。教师在美术的学习中,要给学生更多的鼓励和支持,发现学生在美术学习中的闪光点,并且将这种鼓励,进一步地在他们生活当中的影响力扩大。

## 结语

初中阶段是人生发展中的重要阶段,对于学生的发展以及提升学生的智力水平有着重要的作用,从中不难发现,情感教育工作是提升学生综合素质的重要方式,学生的只有在良好的情感教学工作的支持下,才会更加容易形成良好的价值观念。初中美术教材中,有很多是无数教育者用心血所凝聚起来的,其中情感要素的挖掘,将会对学生的情感教育起到意想不到的效果。

## 参考文献

- [1]李昌盛.探讨初中美术教学中情感教育的渗透策略[J].好家长,2018(31):225-225.
- [2]王学军.浅析情感教育在初中美术教学中的渗透[J].中华少年,2018(5):98-98.