

# 用“发现”编织作文的彩锦

## ——浅谈初中语文作文写作立意教学策略探究

陈诗平

(贵州省习水县醒民镇中学 贵州 遵义 564621)

**[摘要]** 在语文作文中立意往往占据着较重的分量,一篇作文能否成为传世杰作往往就取决于其立意是否高深、高远。基于此,在教学中要将写作立意教学摆在首要位置,组织和引导学生在“发现”中进行生活的观察、问题的思考和立意的升华。

**[关键词]** 初中语文; 作文写作立意; 教学策略

### 一、作文立意的基本内涵

作文立意主要指的是一篇文章所进行的文意的确立,其包含了作者的写作动机及意图、作者的构思设想和文章的思想内容等,其内涵超过了主题。在写作开始之前就需要对文章的写作立意进行明确。初中语文作文写作中对立意的要求通常包含了四个方面的内容:一是文章的立意要鲜明、正确。立意的基本要求就是正确,也就是文章所确立的主体要与社会和自然的发展规律相符合,进行生活主流和本质、对自然的规律和本质的反映。鲜明主要指的是文章所确立的主题要能够对喜欢什么、厌恶什么、支持什么、反对什么进行旗帜鲜明地展示。二是文章的立意要单纯、集中,也就是文章的立意要能够对整篇文章的总纲进行统摄,这样的立意下的主题应当是明确的、单纯的。三是文章的立意要新颖、深刻,也就是文章所确定的立意要体现作者的新感受、新认识,能够给人以新的启发和感悟;要能够对生活的内部规律及本质进行反映,对于事物所包含的深刻思想意义和价值进行揭示。四是文章的立意要向上、积极,也就是文章中不能包含有丝毫的不健康因素,要与文章的主题相符合、与文章的中心相顺应。

### 二、初中语文作文写作立意教学有效性策略

#### (一) 在大题小做中实现立意真情的凸显

大题小做中的大题主要指的是文章要有高远的立意,小做主要指的是要尽可能地选择小的角度和小的事例。在初中语文作文写作教学中,教师要组织和引导学生从生活之中的琐碎之事入手,将那些有着良好精神状态、深刻哲理内涵和真挚思想情感的高远立意挖掘出来,要善于引导学生透过事物的表面将内含于其中的本质发现出来,很多时候,日常学习和生活中的一个微笑、一声轻语、一个表情和一个动作都包含着十分丰富的内涵。大题小做的思路和举措提炼出的立意万网能够让学生从小处、细微之处入手,收到以小见大的效果。日常教学中教师要注重组织和帮助进行生活的观察和感受,助力学生慧眼的形成,让学生将自身的内心世界开掘出来、将发现事物和角度的视野、思维、洞察力培养出来。这样当学生充分意识到自身的“自下而上”有着积极的意义和价值,就能够秉持高尚的思想,在写作过程中就能够有源源不断的活水流进来,实现自身真情实感的充分流露和意见观点淋漓尽致地表达,这样写出的文章往往是成功的、感人的、独特的、富有意义和感染力的。

#### (二) 在思考探究中实现立意角度的创新

初中语文作文写作教学中,教师要组织和引导学生尽可能地开展多向思考,也就是以事物的不同侧面为立足点进行思考,尽可能地选择那些与众不同、相对新颖的角度进行写作。要最大限度地防止和避免学生思维的固化,不要停留于习以为常的某一个

角度之中。要让学生在认真观察、细致观察的基础上,以丰富的想象和联想进行自身写作思路的拓展。比如,在一篇老鹰将刚刚长满羽翼的小鹰扔下山崖,从而对其飞翔能力进行锻炼的材料作文中,如果仅仅泛泛地谈母爱之伟大或者教育方法合理得当,显然不够新颖,而有的学生通过深入思考,在立意上实现了创新,选择了《感谢你遗弃了我》的题目,借助雏鹰的口吻对自身在艰难中前进、在苦难中辉煌、在困惑中成长的体验和感悟。这样的角度是比较独特的,与以往的顺着作文话题展开想写相比较,这样的创新性立意就能够实现文章整体的提档升级,让文章出彩、出色。

#### (三) 在反面着笔中实现立意深度的提升

任何一个问题、任何一件事情往往都有着两面性甚至是多面性,需要从不同的角度、不同的层面进行思考和体会,这样就会不同的观点看法和解决问题的办法。初中作文教学中,由于很多文章如果仅仅聚焦于正面中,从正面进行立意和写作难以实现读者兴趣的有效激发,而如果坚持反面着笔、反弹琵琶,往往能够实现新意的彰显,不仅能够让故事的情节更加曲折多变,而且也能够带动立意主题的新颖化和深刻化。比如,在一篇以“关注”为话题的作文中,有的学生通过认真观察自身成长中的思考和体验以及日常生活中的观察和发现,强化了反面立意的拟定,运用了《不要这样关注我》的作文题目,这样的标题往往能够带给人们强烈的新奇质感,将读者读下去的探究欲充分激发出来。当别人都渴望被关注、都赞美关注、对自身的美好体验和被关注的幸福进行表现时,她却不要关注。结合自身放学回家后父母搜查自己房间、看自己是否在早恋、并进行证据的提取,自身感觉异常反感,要求父母不要这样贵都关注自我的成长。这样的文章在反弹琵琶中收到了良好效果。

### 结语

初中语文写作教学中教师要强化立意教学的实施,在实际教学中,要坚持在大题小做中实现立意真情的凸显,在思考探究中实现立意角度的创新,在反面着笔中实现立意深度的提升。

### 参考文献

- [1] 陈丽君. 用“发现”编织作文的彩锦——浅谈初中语文作文教学[J]. 新课程(上), 2017(5).
- [2] 曾红霞. 浅谈初中作文立意提升策略[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(8).
- [3] 李耀霞. 浅析初中语文写作教学策略的有效探究[J]. 中华少年, 2016(22).
- [4] 黎扬友. 浅析初中语文作文立意不深的对策[J]. 课程教育研究, 2018(19).