

# 浅谈人文素养在小学语文教学中培养的有效措施

裴丽丽

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

**【摘要】**随着素质教育的实施,课堂教学应不断的培养学生的人文素养,提高学生的潜能,从而推动学生的全面发展。而语文作为其他学科的基础教育,是培养学生人文素养的最佳途径,本文在此着重探讨一下人文素养在小学语文教学中培养的几种措施。

**【关键词】**小学语文教学;人文素养;培养措施

人文素养的内涵广泛,其中心内容指的是:一个人的思想品位、道德水准、心理素质、思维方式、人际交往、情感、人生观、价值观等个性品格。随着素质教育的实施,学生人文素养的培养是教师尤为关系的话题,小学语文作为基础教育学科,是培养学生人文素养的最佳途径,在此,笔者结合自己多年的教学经验,谈一下小学语文教学中学生人文素养培养的有效措施。

## 一、情感熏陶不泛化

情感作为一种生理现象,能够有效的激发人体的理智、生理变化等,属于心理活动范畴。教育心理学原理指出:教师在教学中努力使学生产生清楚的具象性知觉及表象,并从理性高度认识、揭示这些事情的本质,由此产生和发展情感,这就是情感教育。语文学科中的阅读教学属于是读者和作者的情感交流,是一种认知和表象活动,是读者对阅读文本的体验和感悟的过程,追求的核心在于情感交流、亲身体验、感悟。因此,在教学中教师应以情感为基准点,引导学生潜心的去品味文本,品味其内涵的哲味、智味、韵味。加强学生对人生哲理、智慧、艺术意味等的认知,从而提高学生的人文素养,丰富人性内涵,提升学生的人格品味。如:在四年级上册《幸福是什么》教学时,引导学生自主阅读,自悟文章的内容,分析、总结幸福是什么。培养学生独立阅读能力的同时,熏陶学生的情感因素,提高了学生的人文素养。

## 二、思维方式的求异性

语文教育的精神力量重点在于凸显其人文素养,对于学生的发展情况而言,语文学科是培养人文精神的最佳突进,原因在于语文学科内容的广泛性,问题的开放性。人文素养与学生的思维广度和宽度有着直接的影响,而语文学生无论是内涵还是外延,在教学中都追求答案的多样化,便于培养学生的求异思维,能够促使学生创新能力的产生,在语文教学中,思维方式的发散进行,求异性有利于培养学生的人文精神,“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,作为教师,在教学中应引导学生多方面、多角度的看待问题、思考问题,鼓励学生认识的不同性,尊重学生的独特感受和体验,强调思维方式的多元化。如:在《落花生》一课时,对于“落花生”的内涵,学生提出了不同的看法,有的说:“内涵是:希望孩子们能像花生那样,朴实无华,却很有用。”而有的却说:“落花生象征的是人,然而现实生活中,对于人才的要求来说,朴实无华是培养人才的基础,还需要有综合技能和综合素质才行,”等等,作为教师都应尊重学生的认知过程,鼓励学生这种求异思维的发展,从而加深学生对人文素养的认知程度。

## 三、价值判断均衡性

语文教学中阅读教学是其核心内容,而阅读实质上是读者与阅读文本的内涵知识、文化传统认识、继承的一个过程,在阅读教学过程中,教师需要明确的是:学生不仅仅是阅读文本信息的接收者,更是对这些信息价值的判断者。学生在对阅读文本信

息的接受程度代表着其阅读的素养程度,而对文本思想内涵的价值认定则可以凸显出学生的人文素养,如:认同、排斥、同情、共鸣等等,都将直接映现着学生的思想品德水平。因此,作为教师在教学过程中,应正确引导学生认知评断阅读文本信息,确保信息价值判断的均衡性。建构主义指出,对于“世界的理解和赋予意义是由每个人自己决定的,”其中解读文本可以直接反映阅读者的技能水平,也能体现出其对文本思想价值的认定和人文评价。在此,对于价值判断的均衡性可以通过四个方面来把握,以科学合理的方式来提高对学生人文素养的培养。

### (一)有依托

对于学生人文素养的培养一般是贯穿在语文认识教学活动中,那么它必须确保以文本为依托,通过阅读感悟的形式来完成认知与蕴意的统一。

### (二)把握有度

阅读本文的内涵丰富多样,但是也存在着一定的“度”,因此,在教学过程中,教师引导学生一切要以文本实际出发,联系真实生活,实事求是的对文本信息价值做出判断。

### (三)完善基础知识

语文学科中的人文教育属于学科内教育的范畴,在对学生培养的过程中应以学科的基本特点出发,完善基础知识教学,避免空谈,架空理解现象的发生。

### (四)学生的主体性凸显

新课程标准强调课堂教学中学生的主体性作用,教师做教学的组织者、参与者,做学生的伙伴,引导学生自主探究。因此,在教学中,教师要以主导者的身份出现在学生面前,加强与学生之间的沟通和交流,实现师生之间心灵的抨击,以情感做师生间的纽带,改变传统教学模式中学生的被动性,凸显学生的主体作用,有效的实施人文素养的培养。

## 四、结语

语文教学中人文教育属于是一个动态实施、持续作用的过程,是素质教育的基本内容,需要教师在教学中加强关注学生,以情感为基准,使得学生在情感的熏陶中感知人文素养,拓展思维求异性,深化学生对人文精神的认知,更有效的评断文本信息的价值,提高学生的人文素养培养,实现人文精神的升华。

## 参考文献

- [1]张嘉冈.化学:人文精神的韵味[M].长沙:湖南师范大学出版社,2000
- [2]卢家楣.情感教学心理学原坪的实践应用[M].上海:上海教育出版社,2002
- [3]王晓明等.旷野上的废墟——文学与人文精神危机[M].上海:上海文汇出版社1996年版.
- [4]包德鹏.新课程实施背景下教学管理制度的反思与重建[M].教学与管理,2004,4.