

如何在中职平面设计教学中渗透创新思维

徐娟娟

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

[摘要] 平面设计主要是通过图形、文字、颜色等基本要素组合而成进行信息传递,如此简单的元素如何从千千万万的设计作品中脱颖而出,创意是其设计的关键。本文借此机会,围绕如何在中职平面设计教学中渗透创新思维进行了阐述。

[关键词] 中职;平面设计;创新思维

创新思维作为平面设计的基本技能,是平面设计专业学生必修的一门课程,简单堆砌与精心设计都能传达信息,但是传播力度却大有差异,有创意的设计作品能够吸引观众目光从而达到更好的传播目的,而缺乏创意的设计作品并不能达到此效果。因此,优秀设计作品离不开创新思维。

一、中职平面设计教学中存在的问题

(一) 教学模式过于传统

平面设计是一门操作性课程,它与传统的美术教育不同,主要注重学生实际能力的培养。但是,一些中职院校平面设计教学中依旧采用教师主导课堂的传统教学模式,这种模式弱化了学生的课堂地位,导致其处于被动状态而缺乏学习激情与自觉性。其次,教师按照书本上的知识一成不变地讲授,教学中缺乏对学生启发与引导,课堂氛围过于枯燥不利于培养学生的创造力,无法充分开发其设计才能,而且在一定程度上抑制了学生创新思维的发展。

(二) 学生实践能力匮乏

中职院校和平面设计专业都是培养解决实际问题的操作型人才,实践是学生理论学习知识的出发点与落脚点。然而,一些院校在教学中却忽视了培养学生实践能力,把课程重心落在理论教学上,而且大部分学生的基础非常薄弱,甚至没有任何基础,对于平面设计相关的知识知之甚少,对于老师所讲授的理论知识虽能理解但却无法应用到实践中,而且学生平时练习的作业大部分是网上或者老师虚拟的项目,当学生们面临企业中的实际项目时就暴露出缺乏解决问题能力的缺点。其次,软件操作能力作为平面设计专业学生必备的技能,基本上所有院校都意识到它的重要性并且开设了软件课程,但教师就其界面和基本操作进行简单讲授,并没有注重提高学生的软件操作能力,导致学生的设计创意和想法无法用软件表达。实践动手能力正是许多学生最薄弱的环节,脱离实践的教学不利于提高学生的设计能力和创新思维能力。

(三) 缺乏创新思维培养

创新思维是当今社会每个人必备的一种思维模式,尤其是作为一名设计工作者,创新思维能力尤为重要。许多中职院校都有意识地开设了专业课程培养学生的创新思维,但其重视程度还远远不够。部分院校把重点落到学生专业理论知识的学习上,认为只要了解设计原则、设计方法等理论知识,就能开发其创新思维;还有部分院校重视软件课程的学习,觉得创新思维是靠设计作业锻炼出来的,导致学生大量时间都在机房对着电脑做机械设计。不具有创新思维对于平面设计专业的学生来说尤为致命,只是一味地模仿与复制,设计出的作品缺乏个性与生命力,学生在毕业后很难迅速适应社会需求。

二、中职院校平面设计学生创新思维培养策略

(一) 更新教学模式,培养创新思维

教学环境和学习氛围在一定程度上影响着人的发展。设计创

意是在轻松、活泼、自在的环境里一瞬间闪现的,过于严肃和呆板的传统课堂氛围不利于创新思维的培养。培养学生的创新思维能力应摒弃传统的教师主导课堂教学模式,提倡新的教学观念,学生和教师共同构成一个完整的课堂,他们理应处在平等地位。其次,教师在讲授枯燥的平面设计理论知识时,多用探究式学习方法可以增强课堂互动性,提出问题并由学生合作讨论回答,充分调动学生的逻辑思维能力和团结协作能力,创造一个轻松、自由的课堂气氛,发挥学生的主体地位,培养其运用创新思维解决问题的能力。

(二) 重视实践教学,培养创新思维

在平面设计教学中,实践占据重要地位,只有学生自己实际操作,才能真正地把所学的理论知识应用到实践中。因此,中职院校应对实践教学给予足够的重视,加强学校与企业之间的联系,实行校企合作制度,增加学生与社会接触的机会。教师在教学过程中,结合企业实际项目具体分析设计原则、设计方法等固定的专业知识后,再引进企业实际项目作为学生的练习作业,鼓励学生灵活运用理论知识去完成具体项目,在实践过程中注意培养学生运用软件设计的能力。学生在作业练习时,结合项目具体情况与社会发展趋势分析问题,努力寻找解决问题的办法,直至完成一个优秀的设计作品。在此过程中,学生需要灵活运用思维方式,不断更新大脑中已经形成的规则。实践的过程其实就是培养学生创新思维的过程。

(三) 加强思维锻炼,培养创新思维

创新思维是每个行业都不可缺少的一种能力,更是通往成功之路的关键。设计师要始终进行创新思维的开发与提高,即经常有意识地去培养和激发自己的创新思维,并抓住那一闪即逝的灵感,开发自身创新思维与创造能力。对于中职院校平面设计专业的学生,学校应注重开发其创新思维能力。而开发创新思维并不是一两节课程或者一两次作业就能够达到的,这是一个长期艰巨的培养过程,需要从学生自身基础与学习时间等宏观的角度整体规划,深入到学生学习、生活的各个方面。对于课程安排,学校要重点加强思维锻炼,如发散思维、联想思维、逆向思维等,引导学生走出思维惯性,充分发掘其自身的想象力、创造力和逻辑思维力。

结语

总的来说,培养创新思维是发展中职复合型人才的关键,在平面设计中教师应以此为目标,设计具有针对性的教育形式与方法,努力提高学生的创新思维,进而保障人才培养的目标。

参考文献

- [1] 胡安娜. 平面设计基础教学与设计思维探究——评《从零开始学设计:平面设计基础全教程》[J]. 教育发展研究, 2018, 38(Z1): 125.
- [2] 刁伟. 中职平面设计课程如何培养学生的创新思维[J]. 中国高新区, 2018(14): 95.