

农村边远山区中小学音乐教育现状的思考

谢红

(重庆市綦江区逢春学校 重庆 401447)

【摘要】随着国内社会的不断建设与发展,国内人民的生活水平与生活质量都有了质的飞跃,这令人们开始关注起国内的教育事业。教育事业由于受到社会的广泛关注,近些年的教育事业也有了进一步的发展与创新,为了满足社会对于教育事业提出的相关需求,素质教育开始在国内教育事业中得到推广。基于素质教育的推广与国内社会的发展,越来越多的科技事业开始为教育事业量身定制教学工具,同时越来越多的教学模式开始进入到校园之中,但在农村边远山区中素质教育的落实还存在着一定的问题。仅就农村边远山区中小学音乐教育来看,相关教学设备、师资力量不足等问题令音乐教育工作的开展受到了很大的阻碍。

【关键词】农村边远山区; 中小学音乐教育; 现状

在当前提倡素质教育的基础上,帮助学生进行德智体美劳的全面发展是目前所有教师应尽的责任也是义务。音乐教育作为教师帮助学生进行德智体美劳全面发展过程中的重要一环,音乐教育工作的有序开展是非常重要的。随着国家的发展,各大城市开始不断地为音乐教育工作的开展构造出空间与平台,同时还不断地对教学方法进行创新,从而希望让学生接受到最优质的音乐教育。但在农村边远山区,音乐教育的开展受到农村边远山区实际情况所限,为了给农村边远山区提供改变这一现状的助力,本文将对此进行思考与分析。

一、农村边远山区中小学音乐教育现状

1. 教师资源不足

目前在农村边远山区的中小学中音乐教师的专业素养或者教师数量相较于城市中的中小学而言存在很大的落差,多数在农村边远山区的中小学中进行音乐课程教学的教师可能是仅会一两个乐器、但对于音乐的了解或者对于音乐的感知仅停留于音乐表面的师范类音乐专业的毕业生,虽然是从师范类音乐专业毕业的教师,但是其因自身的原因或许无法很好的对学生进行全面且深刻的音乐教育,且由于音乐教师专业素养的不足,在多数农村边远山区的中小学中专职音乐教师的岗位甚至是空置的。音乐教师的专业素养的不足仅是制约农村边远山区的中小学进行有效地音乐教育的一部分,在部分农村边远山区中音乐教师的数量是十分有效的,师资力量不足也令农村边远山区中小学的音乐教育受到制约。

2. 教学设备缺失,教材内容不贴切。

早在2002年国家教育部就颁布了相关标准,在标准中要求了各中小学在进行音乐教育时要对相关的教学设备进行准备,并且要基于教学设备去对学生进行音乐教学,而作为教学基础的教学设备有专用音乐教学教室、电子琴、五线谱电教板、多媒体等等。但对于农村边远山区的中小学而言,这些需要教育部门进行投资或需要学校自己进行购买的设备是存在缺失的,且多数农村边远山区的中小学还没有能力进行相关教学设备的完全准备。

除了教学设备的缺失,由教育部门所制定的音乐教材对于农村边远山区中小学而言,其中所包含的内容的难度是相对较高的。因为大多数农村边远山区的学生可能完全没有接触过乐理知识,对于音乐的认识停留在“音乐就是唱歌”。而教育部门所制定的音乐教材更多的是希望能够通过音乐对学生进行艺术的熏陶与情操的陶冶,这对于还未接触过乐理知识的农村边远山区的学生而言是难度很大的。

二、制约农村边远山区中小学音乐教育的因素

虽然我们国家在整体上呈现全面向上发展的态势,但是若对国内的发展情况进行精细分析可以发现我们国家的城乡发展还处在不平衡的状态,这就使得在经济方面、文化方面城乡还存在着差异,这就导致了城市与乡村对于应试教育的认知和看法出现了差异,使得应试教育还在乡村中被广泛运用。而农村边远山区对于应试教育的认知相较于普通乡村而言存在着更大的偏差,导致了农村边远山区中小学中所开展的课程基本围绕着主科开展,甚

至出现了在课程安排中有音乐课,但实际没有上或因音乐课若受到的“歧视”太大,音乐教师都申请转到其他课程担任教师的情况。

除了音乐课所受到的重视程度不够导致音乐课程没有实际的开展与音乐教师申请转课程教学外,针对于音乐教师的相关保障制度的不足也是导致音乐教师转课程教学的原因之一。因为相关保障制度的不足,使得原本就不受重视的音乐课程的相关职称考核处在了弱势,职称考核与音乐教师的工资、评优等相关联,令音乐教师的教学积极性受到了严重的影响,这导致了音乐教师的流失,最终令农村边远山区中小学的音乐教育受到了极大的制约。

三、农村边远山区中小学音乐教育的几点思考

1. 加强音乐教师师资力量的建设

现如今边远山区中小学音乐教育所面临的主要问题还是为音乐教师师资力量的不足,为了改善这一问题,首先需要教育部门针对音乐教育进行师资力量的培养与建设。在进行师资力量的培养与建设时还要同步对已有的音乐领域的专业人才进行大力引进,通过两方力量的注入来有效地加强国内音乐教师师资力量的建设。但国内音乐教师师资力量的建设还不能解决农村边远山区中小学音乐教育的音乐教师师资力量不足的问题,为了令音乐教师师资力量中的部分教师能够自发与自愿的投身到农村边远山区的中小学中进行执教,教育部门需要针对于此进行相关保障制度的制定与出台,如教师职称的考核制度,即针对于农村边远山区中小学的实际情况,对音乐教师的职称考核进行基于科学与合理为基础的调整,以确保农村边远山区中小学中的音乐教师所掌握的工资等实际物质能够与城中音乐教师所收获到的是对等的,但基于农村边远山区中小学的实际情况,应当再给予一定的补贴以作为鼓励。

2. 加大国内音乐教育的投入。

为了保障农村边远山区中小学的音乐教育,除了改善最为主要的师资力量外,还要让农村边远山区中小学能够配备有最基本的维持音乐教育开展的教学设备,为了令这一目的得到落实首先就需要教育部门加大国内对于音乐教育的投入力度,且要着重将投入目标调整到农村边远山区的中小学上,从而为其配备有基础或更为全面的教学设备,最终帮助农村边远山区中小学音乐教育能够有健康的发展。

四、结语

以上便是本文的全部内容。若要针对于目前农村边远山区中小学的音乐教育的现状进行改善,那么需要长时间去为之努力与奋斗才能够做到,且这需要国内社会能够开始针对于这个问题进行有针对性的研究与解决。在国家不断发展的今天,我相信在农村边远山区中小学中所存在的不足将很快得到解决。

参考文献

- [1] 杨丽丽, 杨明珠. 对农村中小学音乐教育教学的几点思考[J]. 戏剧之家, 2018(21): 141-142.
- [2] 杨胜舜. 农村中小学音乐教育现状的分析与思考[J]. 北方音乐, 2017, 37(24): 212.