

# 优化高中舞蹈教学的方法初探

刘秒杞

(东北师范大学附属中学 吉林 长春 130000)

**[摘要]** 每一个学科都有独特的魅力可以吸引学生。在开展高中舞蹈教学实践时,我们展现的学习内容对于学生具有极强的吸引力。笔者认为,通过展现舞蹈之美,通过对舞蹈动作、服饰、音乐、舞台设计这些辅助性资源的应用,可以提升学生的学习兴趣,展现学生的主体价值。让学生在枯燥的形体训练中,产生极大的热情。作为高中舞蹈教育者,笔者认为,我们做出一系列改变,提升高中舞蹈教学的效率,对于学生的内在养成有极大的帮助,对于学生拥有核心素养,拥有学习能力也有极大的帮助。本文中,笔者就对优化高中舞蹈教学的方法进行了分析。

**[关键词]** 舞蹈; 教学; 方法

## 引言

在社会经济发展形式下,其对人才素质要求也更高。具体来说,不仅关注学生在德育方面的成长,还需要学生在德智体美劳获得进一步发展。而舞蹈教育则对学生的发展起到重要的作用。在高中舞蹈课程教学上,其既能够给人们带来视觉上的享受,还极大的促进其全面发展。为了能更好的提高舞蹈课堂教学效率,则需要教师注重自身的教学方式。

## 1 充分备课

关于高中舞蹈这门课程,其不仅包括理论知识,还需要进行舞蹈动作上的教学,因而需要教师在该课程上具有较广知识面。为此,教师在进行舞蹈课程教学前,必须要根据新课程要求,做好充分的准备工作,以此能够有效提高课堂教学质量和教学效果,进入促进学生全面发展。为了能够实现该目标,有效开展高中舞蹈课程教学,教师需要注重以下几个方面。首先,作为高中舞蹈教师,其在开展教学工作前,首先就要能够熟悉教材,明确教学要求。对此,教师在教学中,要明确其所要教学的舞蹈技术动作,并熟练的掌握相关技术。在此过程中,需要教师结合自身教学经验,来对学生在学习中容易出现错误进行判断。这时,教师就可在课堂中采取针对性方式来解决所出现的错误。与此同时,教师还要加强对所教学技术动作前后之间所具有的联系,以此能够让学生在最大程度上掌握舞蹈技能。在这之后,教师还要深入研究教学大纲,只有这样才能更好的明确舞蹈教学意义。同时,教师要能够注重对学生在各方面的了解。因各个学校配置是不相同的,且多数教师与学生之间的交流互动比较少。因而使得其不够熟悉学生,同样学生也不了解教师。这就导致教师在舞蹈教学中,不能够根据学生的具体情况,来开展针对性教学活动。进而在一定程度上影响教学有效性。对此,则需要教师在进行备课这个环节时,注重各个班级所存在的差异性,实施因材施教教学法。只有这样才能有效提高学生综合素质。另外,在舞蹈课程教学内容上,教师要从浅到深、由易到难这个原则进行。

## 2 帮助学生扎实基本功

帮助学生实现减负增质,并不是说要忽视基础训练。舞蹈教学不同于其他学科,它需要学生在一次次的磨练中掌握舞蹈技巧,塑造自己的形体。因此,在高中舞蹈教学实践中,笔者建议,我们可以创设情境让学生获得内在的学习动力。我们可以选用多种方式,帮助学生减轻学习压力。但是,我们仍然要将扎实学生的基本功,作为教学主要内容之一。因此,教师还要强调对学生舞蹈技巧和方法的指导,确保学生跳舞时的规范性与灵活性。例如在指导某一舞蹈技术动作的过程中,不能够单纯地让教

师进行一次示范后就让学生进行练习,如此教学方式无法有效培养学生的舞蹈能力。在某一舞蹈技术动作的教学过程中,教师需要将这一技巧动作的详细要领准确地告知学生,同时需要从旁监督与保护,让学生依次做出动作,从而第一时间找出学生在练习这一动作过程中存在的问题,及时给予指导和更正。利用这一方式来促进学生舞蹈能力的提升,确保每一名学生都能够牢固掌握各种舞蹈动作<sup>[1]</sup>。

## 3 帮助学生拥有舞台感觉

参与高中舞蹈训练的学生,走上舞台是他们的目标,也是我们努力的目标。要想让学生能够走上舞台,在笔者看来,我们除了让学生掌握舞蹈技巧,我们还要帮助学生拥有舞台感觉。只有这样,学生才能在舞台中展现出自己最美的一面,才能肯定自己是一名舞者。那么什么是舞台感觉呢?所谓舞台感觉即是培养学生对舞台环境、舞伴以及观众的感觉。高中生舞台感觉的培养与提升,应当让其日常的训练过程中将镜子当作观众,将排练厅当作舞台,尽可能重视细节,培养学生良好的表演习惯。舞蹈不仅是个人美的呈现,更是集体的艺术,当学生站在舞台中表演时,不管是独舞还是群舞,不管角色是领舞还是群舞演员,都需要全身心投入其中,不然就无法真正达到作品本身的艺术高度,也不能够体会到舞蹈作品真正的内涵与情感。所以群体意识的培养对学生的舞蹈感觉的提升具有非常重要的意义,在教学过程中需要鼓励学生多参与舞台表演,积累丰富的经验,让学生注重舞蹈过程中和舞伴之间的配合,同时借助于各种声光设备、舞台布景、舞蹈服饰或其他道具来实现更好的表演效果<sup>[2]</sup>。

## 结束语

简而言之,在高中阶段开展的学科教学实践,往往带有一定的功利性。很多学生都将学习目标定为参与高考,只为高考。在开展高中舞蹈教学实践时,笔者认为,我们要弱化这种影响,向学生展示音乐之美,舞蹈之美。我们面对的是高中学生,舞蹈教学对于学生而言,有极强的吸引力。因此,笔者认为,我们能够调整教学模式,让学生在学习舞蹈技巧的过程中,让学生在参与艰苦的舞蹈训练的过程中,不断的拥有美感,不断地发挥个人价值,我们就可以不断的提升高中舞蹈教学的效率。本文中,笔者就对此进行了分析。

## 参考文献

- [1]王双.高中舞蹈教学有效性策略探析[J].好家长,2018,46:157.
- [2]封岚.提高高中舞蹈教学有效性策略探析[J].好家长,2018,22:232.