

探析音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

尚辉华

(江西省丰城市子龙小学 江西 丰城 331100)

[摘要] 与其他学科相比,音乐教学的实践性应用性和趣味性比较明显,因此老师必须要注重不同教学形式的研究以及分析,创新教学内容和教学策略,在坚持学生主体地位的过程之中实现学生的良性成长和发展。本文以小学音乐课堂教学为分析对象,了解音乐游戏这一创造性教学策略在音乐课堂教学实践中的应用要求,以期为实现学生的良性成长和发展提供一定的借鉴,从整体上提高我国音乐教学质量和教学水平。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐;课堂教学

1 引言

音乐与游戏的结合符合我国素质教育的实质要求,能够在第一时间吸引学生的注意力,坚持学生的主体地位,保障学生产生源源不断的学习动力。在开展小学音乐课堂教学实践之前,老师需要做好充分的准备工作,抓住音乐游戏教学模式的实践要求及应用准则,在尊重和理解学生的过程之中给予学生更多自主实践和学习的机会,保证学生掌握音乐学习的技巧和精髓,提高个人的音乐素养和音乐审美能力。

2 小学音乐课堂教学中音乐游戏的应用必要性

在开展小学音乐教学实践活动的过程之中,老师可以着眼于学生的学习能力以及学习兴趣,将音乐教学与游戏教学相融合,更好的陶冶学生的情操,让学生在主动参与和实践的过程之中对音乐有一个客观的认知和理解,从而实现自我教育和自我调整。

首先,小学音乐课堂之中音乐游戏的应用符合该学科教学的实质特点及优势,与其他学科相比,音乐教学具有一定的实践性,对学生的实践动手能力要求较高。音乐游戏能够为学生提供更多自主动手和参与的机会及平台,更好的体现学生的主体地位,充分展示音乐这门艺术性学科的重要作用及优势,让学生获得更多自主学习和实践的机会,从而更好的领悟音乐的魅力和精髓。

其次能够陶冶学生的情操。老师可以着眼于音乐游戏活动应用的实质条件,开展形式多样的游戏实践活动,营造一个更加轻松且自由的学习氛围,减轻学生的学业负担,降低学生的理解难度,让学生在自主分析和实践的过程之中掌握音乐学习的核心要求。另外这种以学生为主体的教学实践形式能够积极推动素质教育和新课程改革,更好的构建高效课堂。

最后,音乐游戏与音乐教学的融合,够激发学生的参与积极性以及学习兴趣,让学生产生源源不断的学习动力,真正的实现被动学习向主动学习的有效过渡。

3 小学音乐课堂教学中音乐游戏的应用要点

为了充分发挥音乐游戏的重要作用及优势,小学音乐老师需要注重细节要素的解读,掌握重要的应用要求及策略,以此来实现有的放矢,促进教学资源的优化配置和利用,让每一个学生都能够在自主学习的过程之中学有所获,掌握音乐学习的技巧和精髓。

(1) 选择具有趣味性的游戏

游戏教学属于一种创造性的教学模式,对调动学生的参与积极性有着一定的促进作用,小学生天生好动,非常喜欢参与不同的游戏时间活动,因此如果站在学生的角度来看,那么音乐游戏符合小学生爱玩的天性。老师需要注重游戏的趣味性,筛选不同的游戏模式以及游戏内容,选择符合学生个性化发展要求的教育教学策略,只有这样才能够保证学生集中个人的主体精力与老师进行互动,主动接受优秀音乐文化和音乐作品的熏陶和感染,实现个人音乐素养的综合提升。需要注意的是,不同音乐作品所内

容和形式有所区别,老师需要以趣味性为分析的依据和原则,关注学生在音乐作品分析和学习过程之中的真实状态,着眼于小学生的个性化发展要求调整游戏教学内容和形式,只有这样才能够实现有的放矢。

(2) 注重让学生参与其中

我国素质教育明确强调了学生的主体地位,在小学音乐教学实践时,老师需要尊重学生的个性化发展要求,注重课堂教学形式和教学内容的优化调整,以学生的主动参与为原则,保障每一个学生都能够在老师的引导之下完成不同的音乐游戏活动,实现个人学习能力和学习水平的综合提升。老师应该对不同的音乐作品进行深入浅出的分析和判断,尽量选择一些活动性比较强的音乐游戏形式,让学生能够产生自主参与的欲望和好奇心,从而结合个人已有的音乐知识以及社会生活实践经验实现举一反三和学以致用,这一点对提高课堂教学效率、实现学生学习能力和学习水平的提升大有裨益。

(3) 适当提升游戏竞争性

为了保障学生产生源源不断的学习动力,真正的实现持续性的学习,在开展小学音乐课堂教学实践时,老师可以着眼于音乐游戏应用的关键要求提升游戏的竞争性,了解学生的学习能力以及学习热情,通过竞争性的音乐游戏来增强学生的重视,激发小学生争强好胜的心理,让学生能够产生更多的斗志以及兴趣,只有这样能够在个人主观能动性的调动之下与老师进行互动和沟通,主动完成老师所布置的学习任务,养成良好的学习行为习惯。需要注意的是,每一个学生的学习背景以及音乐素养有所区别,老师应该尽量避免简单的一刀切以及直接的知识灌输,而是需要坚持以人为本、因材施教的教学理念,了解每一个学生的学习偏好以及未来成长和发展规划,着眼于小学生的学习条件,在理解和尊重小学生的基础上调整音乐课堂的教学方向,真正的实现有的放矢,保证每一个学生都能够将老师的引导之下实现学有所获,提高个人的音乐素养和音乐审美能力、创作能力。

4 结语

在小学音乐课堂教学的过程之中,音乐游戏的应用尤为关键,老师需要掌握这一教学模式的应用要求及标准,关注学生的学习能力以及学习态度,不断的将符合学生学习能力以及时代发展趋势的音乐元素融入课堂教学环节,让学生在自由且宽松的学习氛围之下掌握这门学科学习的核心要求。

参考文献

- [1]佚名.探析音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].新课程,2018(31):186-186.
- [2]彭发发.探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J].北方音乐,2014(13):127-128.
- [3]黄贝.刍议音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].中华少年,2016(25):197-198.