

## 两根棒棒糖

李春英

(十堰市人民小学 湖北 十堰 442000)

**[摘要]** 课堂中的每一次互动都隐藏着教育契机,这种契机有时候是通过语言表现,有时候是通过行为表现,更多的时候是通过无形的情绪渲染来搭建一条达到教学相长之路。

**[关键词]** 美术;国学;擂台;挑战;棒棒糖

新学期开始,我就收到一份“惊喜”!

什么?我?一个资深的美术教师!带一个班的国学课?!

“惊喜”之余,我打开《朝读经典》,“羊有跪乳之恩”慈母手中线”“思尔为雏日”“少而好学如日出之阳”一篇篇经典吸引了我。慢翻书卷,真的有点惊喜了!我决定接受这个挑战。

不知不觉,已过月余,我们的《朝读经典》已渐入佳境。

这一天,我如往常一样踏着铃声步入教室。背诵擂台赛开始了,平时都是女士优先,今天我们男生先开始吧!只看谢文瑞一马当先:“羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义”,王沐瑶紧接后句:“慈母手中线,游子身上衣”,这边的王哲林一看,唰的站起来:“昔孟母,择邻处,子不学,断机杼”,许止优趁他话音未落:“思尔为雏日,高飞背母时”,教室里一片哗然,这背诵接龙滴水不漏紧咬不放让全班同学的心都吊起来了。说时迟那时快,我们的单子河头一摆:“爱子心无尽,归家喜及辰”,背诵的句子越来越长,教室里的空气越来越紧张,不管是男生还是女生,都紧张的看着背诵的选手,有的叫着嘴唇,有的握着拳头,有的期盼的望着队友,有的用无声的唇语默默的跟着队友一起背诵。教室里安静的只听见朗朗的背诵声,又透着股热火朝天的劲。我看在眼里,乐在心里。

正在这时,突然教室里鸦雀无声,时间仿佛凝固了。随着一抹红色一晃,“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”。哇!这时我没有要求背诵的句子,孩子们竟然会被,我暗暗欣喜。

切看看女生怎么回应?

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”清脆的童音瞬间回应。

调皮的王哲林一看,奋起直诵:“击石乃有火,不击元无烟”

我们的金子涵巾帼不让须眉,仰着小脸自信的背着“养身莫善于习动,夙兴夜寐,振起精神,寻事去做,行之有常,并不困倦,日益精壮。”

全班哗然!教室里自发的响起一片热烈的掌声。这么长的句

子,金子涵流利的背诵让我们的男生傻眼了!男生一筹莫展之,你望望我,我瞅瞅你,咬着腮帮子齐刷刷的望着我们的小博士于俊泽,在男生期盼的眼光中。只看于俊泽摇摇晃晃的站起来,羞涩的一笑,轻轻地咳嗽了一声:“营州少年厌原野,狐裘蒙戎猎城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马。”教室里顿时沸腾了,不管男生还是女生,似乎都成了被点燃的烟火,散发出灿烂的模样。

我准备为今天的背诵擂台做一下总结,进入今天的课程,刚打算开口,小调皮单子河忽的一下窜起来说:李老师,你能背诵比他们海南的不?

好家伙!向老师挑战了!

好在我备不时之需“肚中有货”我,环顾教室,同学们都眼巴巴的看着我,我从容一笑:“其行也,从一奴,或一僧;一仗、一蓑被。不置装,不裹粮;能忍饥数日,能遇食即饱,能徒步走数百里。凌绝壁,冒丛箐,攀援上下,悬度纆汲,捷如青猿,健如黄犊。”

啪啪啪,掌声不约而同的响起来。

看着孩子们赞赏的眼神,我正准备趁热打铁进行小结,突然我们的班长王沐瑶快步走上讲台,从讲台抽屉里取出两根棒棒糖,迅速的用眼神与同学们交流了一下,在同学们默许的眼神里,举到我的面前:“李老师,我代表全班同学,奖励您两根棒棒糖!”

注视着面前的两根棒棒糖,我觉得甜极了!

### 参考文献

[1]郑芳社.爱,需要提醒——有感于两根棒棒糖事件[J].职业,2009(12):130-132.

[2]曹公奇.学习活动中是课堂教学的核心[N].语言文字报,2019-09-06(002).

### 作者简介:

李春英(1974—),女,湖北十堰人,十堰市人民小学高级教师,研究方向:小学美术教育。

(上接第791页)

是我们说写训练的重要目标。老师的“彩蛋”要关注文从字顺,遣词造句,修辞手法等文章的表达方法,要善于引导学生学会如诗般语言的表达规律,让孩子们个个能“口吐莲花”!《沙滩里的童话》中,我引领学生通过朗读感悟到了垒城堡一段中系列动词描写的精准,我又在孩子们自编童话时提供了课内和课外的几组或准确或生动的词语,对于帮助孩子们积累运用词汇,提升口语表达水平也大有裨益,体现了低年级说写训练由扶到放的教师引领作用!

第四,开展海量课外阅读,让“彩蛋”落地开花,让孩子们“言之有效”。

我们手中的教材是我们阅读的最佳范本,但是我们还要让孩子借助课内的阅读方法开展大量课外阅读,让他们汲取更多的养料。部编本教材中以“快乐读书吧”“和大人一起读”等形式给低年级的孩子们推荐了很多不同文体的经典书目,还有很多著名的儿童作家作品我们也都可以推荐给孩子们。让孩子爱上阅读,

是我们成人能给孩子最好的礼物!试问,如果没有孩子们海量课外阅读的语言积累和生活体验,《沙滩里的童话》中的“彩蛋”丢出去再多又怎么可能唤醒孩子的创作热情呢?

### 结束语

总之,在低年级学生的阅读中,我们老师要面向全体学生,巧妙地丢下智慧的“彩蛋”,让孩子们有话想说,有话乐写,有效落实低年级的说写训练目标,使学生获得基本的语文素养!否则低年级的说写训练就成了空中楼阁,一切将无从谈起!

### 参考文献

[1]陆亮.略谈小学生说写训练设计[J].福建基础教育研究,2018(06):63-64.

[2]季瑞俊.作文,要说爱你也容易——抓住生活提供的言语交际机会进行说、写训练[J].小学教学研究,2019(04):40-41.