

兴趣教学法在初中美术教学中的实践分析

黄新浩

(东源县双江中心学校 广东 河源 517500)

【摘要】兴趣是学生最好的老师,在初中的美术教学中采取兴趣教学法可以大大改善传统学习中教学方法单一,课堂缺乏参与感,让学生对美术学习产生兴趣,课堂中也愿意积极参与,这对初中美术教学有积极的意义。本文结合教学实践,探讨兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略。

【关键词】兴趣教学;初中美术;教学策略;实践

为了适应社会经济高速发展,我国的教学理念已经逐渐转变为重视学生综合素质的培养。中小学阶段设置了美术课程的学习,目的是为了培养学生的人文修养和美术功底,有较好的审美能力,以迎合综合素质提升的需求,目前在初中的美术课程作为副科学生不太重视,而且教学方法单一枯燥,学生的学习积极性和参与感普遍不高,为改善这一状况,需要在初中美术教学中引入兴趣教学法,让美术教学效果得以提升,也有利于挖掘学生美术方面的潜能有利于以后的发展。

一、兴趣教学法在初中美术教学中的意义

兴趣教学法是新课改后教学中较为广泛应用的一种新的教学方法,它以学生的兴趣为出发点,利用新颖生动的教学方法,吸引学生的关注,从而主动的参与学习^[1]。兴趣教学法中,更加突出了学生在教学中的主体地位,教师通过对学生美术基础个人爱好等进行深入的分析,了解学生的兴趣点,在课堂上先根据学生的兴趣引出教学内容,然后在学生产生了学习兴趣之后进行主动的学习,而不是单纯的完成教学任务,课堂中对课程进行简要的介绍,然后给学生布置任务,师生之间没有感情交流和互动,学生对于教学任务应付了事,达不到初中阶段对美术课程的要求。初中的学生对于自己的人生规划并没有明确的目标,而且对于美术对自己未来学习和工作的重要性也没有判断,例如学生未来想要学习建筑设计专业,园林专业等都需要美术基础,因此教师就要做好学生的引导工作,利用兴趣教学法让学生提升对于美术学习的积极性,通过初中阶段的学习掌握基础的绘画技巧,有一定的鉴赏能力和美术功底。

二、分析兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略

(一) 营造积极的课堂氛围

在初中阶段的美术学习过程中,教师应该采取以学生为主体教师为教学的方法。通过对教学内容的合理引出,让学生充分发挥自己的想象力积极的参与课堂的教学,教师恰当的引导和指点,让学生更好的完成自己的作品。对于美术教学来说营造氛围是很重要的,可以让学生有更多的创意思路,因此课程中教师应该利用丰富的素材结合生动形象的描述,为学生提供一个积极的创作空间,而且对学生的创意作品给予肯定,以提升学生美术学习的自信^[2]。例如在《想象的汽车》一课教学时,教师首先给学生播放视频短片内容展示了各种类型的概念车,用PPT展示智能设计的各种交通工具的图片、千奇百怪的创意构想以及人们津津乐道的外星飞行器,并引导学生进行讨论,然后留出大部分的时间让孩子进行创作。要求教师首先对于教学目标设置宽泛的范畴,给学生们的参考素材能起到扩散思维的作用,不给学生的作品固定思路,让学生完成自己想象中汽车,并且要求学生介绍创意构想和汽车的特殊功能,鼓励学生大胆创意,能找出每个学生的作品的优点并给予肯定。教师通过视频的播放引发学生的课堂兴趣,展开讨论增强学生的参与积极性,从而营造积极的课堂氛围,有利于提高学生美术课程的积极性。

(二) 加强引导学生的感悟能力

美术是艺术较为常见的表现方式,美术作品的创作灵感大多来源于作者对于现实生活的观察和体会,产生自己的感悟而形成。因此,感悟能力对于美术的创作有着重要的作用。初中生的想象力丰富,常常有自己独特的见解和感受。教师应该运用兴趣教学法引导学生进一步加深对于美的探究能力以及提升自身的感悟能力,在欣赏和创作中形成自己的风格。教学中采取理论结合实践的方法,激发学生更深层次的感悟。例如在学习《笔情墨趣》一课时,教师可以先给学生介绍水墨画的基本概念以及绘画的基本技法,然后带领学生一起观看我国第一部水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》,通过视频让学生们谈谈观看后自己的心得和感悟。继续引导学生,这部作用的鱼虾等形象是取材于齐白石先生的作品,同时展齐先生的作品并给予讲解:齐先生笔下的虾特别的活灵活现,这是因为虾头采用浓淡墨相生的笔法,虾头部分较重,从而使虾具有透明感,虾的眼睛较重,开起来很鲜活,齐先生之所以能画的如此传神,离不开日常的细致观察,了解物体特性不拘泥于实际的形态进行展示,通过艺术的处理手法让作品呈现更为鲜活。此时给学生布置今天的任务,画一幅笔墨荷花。这是学生们就会有意识的对荷花的素材进行细致观察,收获自己的感悟,从而在绘画的时候能得心应手。通过本节课程引导学生在生活中多观察,多体验,多感悟。

(三) 对经典作品进行赏析,提升学生的审美

提高学生的审美水平,需要鼓励学生大量的对经典作品进行赏析^[3]。初中生的审美观念处于起步阶段,可塑性强,教师应该结合学生此阶段的特点,结合科技手段为学生提供大量的经典作品素材,让学生通过对作品的品鉴,提升自身的审美能力。让学生在观赏作品的时候不能只是觉得好看,也要知道哪里好看,为什么好看?例如学习《典雅优美的古希腊雕塑》时,教师可以给学生展示古希腊优秀的雕塑作品《掷铁饼者》,而且讲解的时候让体育成绩较好的学生演示投掷铁饼的动作要领,分析为什么米隆的作品会的演绎的会如此完美。课程中多设置此类的环节,让学生多接触经典的作品,并学会鉴赏,逐步的提高审美能力。

结束语

在初中的美术教学中运用兴趣教学法,有利于培养学生的美术兴趣,提升学生的审美能力和艺术修养,这对于新时期学生综合素质的养成起着积极的促进作用。教师在实际的教学中还应不断的调整教学手段,以促进提升美术教学的效果。

参考文献

- [1] 孝本国. 兴趣教学法在初中美术教学中的应用探究[J]. 艺术评鉴, 2017(3): 152-154.
- [2] 刘春梅. 兴趣教学法在初中美术教学中的应用探析[J]. 好家长, 2017(31): 205-206.
- [3] 巫松英. 浅探兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J]. 学周刊, 2018(15): 156-157.