

小学音乐教育中音乐游戏的积极作用与实践研究

皇 华

(福海县齐干吉迭乡牧业寄宿制学校 新疆 阿勒泰 836400)

[摘要] 随着人民生活水平的提高,人们开始注重音乐、美术等艺术方面的培养,各种艺术培训机构也就应运而生,但是音乐素质的培养不应只依靠着参加一些艺术培训机构,归根结底,音乐课程的学习还是应该建立在平常的课堂学习和课下的练习。所以到目前为止,越来越多的人开始注意到小学阶段的音乐学习,小学阶段是让学生打下坚实的音乐基础的关键时期。在小学音乐的素质培养过程中,音乐游戏的融入将会更加有助于音乐知识的学习。

[关键词] 音乐教育;音乐游戏;积极作用;实践

伴随着素质教育的开展,不少科目都开始尝试新的教育模式,这些新型的教育模式包括微课的设计、多媒体的普及以及师生角色转变的教育模式等,对于音乐、美术、体育等实践型科目也应该做出一些实质性的转变。孩子在小学阶段的学习能力还是比较低的,用传统的音乐上课模式对孩子们进行指导是显然行不通的,因此,在小学音乐教学课堂加入一些音乐类游戏是非常有必要的,相信通过音乐游戏可以提高学生的学习积极性,达到提高学生的音乐综合学习的素质。

一、音乐游戏对音乐教育的好处

(一) 激发学生的学习兴趣

孩子们在游戏中会更加容易对音乐产生兴趣,小学生在小学阶段的玩的心思会非常重,因此,老师应该明白学生的这一心理,使用将音乐游戏同小学音乐教育相结合的教学方法。学生学习兴趣的提升将会帮助学生更加积极和主动的进行音乐的学习,要知道一个人的对某件事物的兴趣的高低将直接决定了在某件事物的成就高低。所以,老师在设计课堂教学流程的时候应根据学生的学习情况设计适合学生的音乐游戏,当然音乐游戏的设计应考虑是否可以激发起学生的音乐学习兴趣。通过音乐游戏的融入必将给小学生的音乐学习带来积极的影响。

(二) 音乐类型的游戏能够开掘学生的音乐学习潜力

通过玩音乐游戏,孩子们开始尝试做一些之前完全不知道的领域,在这些未知的领域中中学生开始逐渐突破自己,开始发现自己未知的能力。在游戏中中学生不仅可以学到一些音乐知识,还可以通过音乐交到一些朋友,因此音乐游戏的融入为孩子们将来的音乐学习铺好了长远的道路,在音乐学习的道路上,学生之间相互分享和交流,最终达到共同进步的效果。学生音乐学习潜力的发掘将给学生更大的学习成就。

(三) 减少学生的日常的学习压力

学生在平常的课程学习中未免会有着很大的压力音乐游戏可使学生学习压力减轻。在现在的小学阶段中许多学生都要上各种各样的辅导班,家长往往会把自己的期望强加到孩子身上,因此,现在的小学生的学习压力就会非常大。在这种强度的压力下,孩子们需要一些可以释放压力的活动。音乐的学习本身就可以减少学生的一部分的学习压力,将音乐游戏融入到音乐教学的课堂上会让学生的压力更大的得到释放。所以为了学生身心素质的健康发展,老师更应该为学生多多设定一些音乐游戏。

(四) 丰富课堂内容

传统的音乐课堂教学内容比较枯燥和无聊,学生的接受知识的效果也不是太好,因此,老师应该将课堂内容变得更加丰富多彩一点,这样一来学生就会更加想去学习音乐。将音乐游戏融入到音乐课堂教学,可以丰富课堂的教学内容,让音乐课堂变得更加生动活泼,学生在这种环境中,也更加容易学习音乐知识。老师在教课的时候也会因为学生的互动而信心倍增,对未来音乐教育的发展有着深远的影响。

(五) 提高学生的音乐学习信心

学生在进行音乐游戏的过程中往往会因为一次次游戏的胜利而培养了对音乐学习的信心,学生们不再惧怕音乐学习的难度,也不再害怕枯燥的乐理知识的学习,通过音乐游戏培养的不只是对音乐学习的信心,更多的是培养了学生面对困难的信心。

二、音乐游戏在教育中的具体应用

音乐游戏在音乐教育中的应用应该是建立在教学理念的基础上,对教学内容进行改变,以比提高学生的音乐学习效率。

(一) 首先对教学理念进行转变

以往的音乐教学理念常常是以教授乐理知识为主,传统的教学理念让音乐课堂变得更加死板,如果要将音乐游戏融入到音乐教育的课堂上,就需要我们先将传统的教学理念进行改变,让老师和学生适应这种游戏模式的教学方法。这样一来,学生就可以更加容易理解老师的教学方法,学生也能够配合老师的教学课程,进而帮助音乐游戏可以在音乐教育课程中更好的发展。

二、音乐游戏在音乐教育中的实践应用

(二) 制定游戏感强的教学内容

小学生最喜欢做的事情就是做游戏,学生在学习的时候如果可以通过做游戏方式去完成课程内容将会带给学生更多的乐趣,同时也会有助于学生的音乐知识的学习。因此,老师在制定教学内容的时候应该从学生的角度出发考虑真正适合学生的学习活动。比如,老师可以举行一些儿童歌曲接力赛,具体比赛规则就是由老师说一个字,然后学生来接这个字开头的歌曲,然后后面的人再接前面同学的最后一个字。这样学生就很容易建立起音乐和乐趣之间的联系,学生也能够对音乐的学习产生兴趣。通过各种各样的音乐游戏,让学生爱上音乐课的学习,进而提高学生的学习能力。

(三) 老师应和学生之间建立良好的关系

老师既然要带领学生做音乐游戏,就需要和学生之间建立良好的师生关系,这样学生才可以配合老师的工作,配合老师进行每一步课程的学习。小学时期的学生心理发展不太健全,因此学生往往都会比较调皮,老师要合理调整自己同学生的关系,让学生信任自己,老师也应该时刻关注学生的学习压力等情况,以便于第一时间对课程进行调整。所以,良好的师生关系将有助于音乐游戏在音乐课堂的发展。

(四) 学生应该配合老师的工作

就算老师能够将音乐课堂内容合理规划出来,如果学生不能积极配合老师的规划,那之前的一切努力都是白费的,只有学生的学习成果得到提高才可以判断这种教学方法是否适合小学音乐的学习。所以学生的配合对音乐游戏在音乐课堂的开展工作是非常重要的,学生要在课堂上积极配合老师的工作,才可以帮助老师及时发现音乐游戏课程中遇到的问题并将问题得到有效地解决。

三、结束语

随着我国教育的不断发展,不只是传统的科目需要进行改革,像音乐这样的艺术科目也应该适当的进行改变,音乐游戏的教学方法只是当前音乐教育的最为有效的方法,希望通过本文的一些建议可以帮助老师进行音乐游戏的开展。但是倘若想要将音乐教育的道路继续前进就需要音乐老师不断对教学方法进行创新和尝试,相信在不远的未来,我国的音乐教育将会得到很大的提升。

参考文献

- [1] 刘冰. 小学音乐教学中音乐游戏应用探析[J]. 中国校外教育, 2018(31): 12+16.
- [2] 浦江园. 浅论音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J]. 亚太教育, 2019(02): 76.