

浅谈高中美术教学中如何培养学生的艺术素养

李莹

(桂林市田家炳中学 广西 桂林 541004)

[摘要] 目前,我国教育发展越来越重视对学生的核心素养进行培养,随着新课程改革的不断推进,高中美术已经成为提高学生综合素质的一门基础性学科,并且逐渐开始重视培养学生的艺术素养。在培养学生的艺术素养中,主要涉及到的内容有文化理解、审美判断、创意实践、美术表现以及图像识读等。对于高中生而言,其在欣赏美术作品的时候,有着自己的审美标准以及判断标准,并且在学习美术的过程中,对于美术作品有着自己的独特看法。然而,由于学生缺乏社会阅历,无法深度挖掘美术作品,因此,教师应当在教学过程中,对学生艺术素养进行培养,帮助学生树立起正确的审美观与价值观。

[关键词] 高中美术; 课堂教学; 艺术素养

对高中生进行艺术素养的培养,是为了学生能够在各个方面都得到发展,如价值方面、态度方面、情感方面等,且艺术素养能够帮助学生塑造正确的审美判断能力以及创新意识能力等。本文主要分析在高中美术教学过程中影响学生提高自身艺术素养的因素,并提出在教学过程中提高学生艺术素养的策略,希望能够提高学生的艺术素养。

一、在高中美术教学中影响学生提高自身艺术素养的因素

(一) 外部因素

在教学过程中影响学生形成艺术素养的主要外部因素是学生心理特征^[1]。首先,在美术的艺术素养中,要求学生应当充分发挥出自己的主管能动性,来感受客观条件,因此需要学生具备辨别美的能力;其次,培养学生形成艺术素养,是需要学生自身具备审美基础。由于在初中美术教学阶段,已初步帮助学生形成艺术素养,故而在高中美术教学阶段,对于美术作品,学生应当具备一定见解能力。最后,由于提高学生艺术素养受到审美观的影响,且在高中阶段中,需要学生学习的科目较多,学习难度较高,对于学生综合素质与综合能力要求也越来越高,再加上学生思维能力的不断提高,从而使得学生会逐渐形成自己的审美标准,并有效的掌握基础情感特征。

(二) 内部因素

在教学过程中影响学生形成艺术素养的主要内部因素是教师教学能力以及教学模式。首先教师应当具备良好的艺术素养,才能够在教学过程中传递出艺术气质,才能够激发学生对于美术学科的求知欲望与好奇心。一旦教师缺乏专业技能水平,或个人素养较低,那么教师在教学过程中,就会出现缺乏自信心的情况,进而很难激发出学生探知美术的欲望,以及学习美术的兴趣。由此可见,教师自身的业务能例与专业素养,在提高学生艺术素养的过程中,起着十分重要的作用。对于学生而言,教师是其学习过程中的引导者,为学生提高自身艺术素养进行指引。随着我国新课程改革的不断推进,对于教师能力的要求也越来越高,教师除了需要完成教学任务,还应当结合教学资源,利用课堂教学来提高学生艺术素养^[2]。

(三) 教学方式

由于传统教学模式比较单一,且文化课的教学模式与美术鉴赏模式较为相似。因此,在对学生的艺术素养进行培养的过程中,教师应确保所使用的教学模式具备多样性与灵活性,并不断丰富教学内容。首先,教师在选择教学模式的时候,应当针对不同学生来选择不同的教学内容,在设计教学内容的时候,应当充分考虑到每个学生的学习需求以及基础能力,有效的整合教学环境你与教学之源,进而引导学生能够在学习过程中将自身主观能动性充分发挥出来;其次,对于教师而言,应当掌握情境教学、师范式教学、讨论式教学、问答式教学、讲授式教学等基础教学模式,其中讲授式教学模式是最基础的一种教学模式。教师通过使

用语言讲解的方式,将美术知识传递给学生,能够对学生艺术素养进行培养。而讨论式教学方法与问答式教学方法,能够将学生主体地位充分体现出来,激发学生对美术知识的学习兴趣,丰富学生思维,进而使得学生艺术素养得到提高。

二、在高中美术教学过程中提高学生艺术素养的策略

(一) 教学目标

在教学过程中,教师要想对学生艺术素养进行培养,就应当明确教学目标,主要包括两个方面,其一是三维目标;其二是提高学生的艺术素养。在实际教学过程中,教师应将提高学生艺术素养作为基本的教学目标,根据美术学科所具有的特性,重点对学生的各种能力进行培养,如文化理解能力、审美判断能力、图像识读能力等;其次,教师应当明确教学的主要方向是三维教学,所谓的三维教学指的是价值观与情感观、过程与方式、知识与技能。由于高中美术的三维教学目标具有较高的操作难度,因此教师应当充分了解每个学生的学习需求以及基础能力,以此来提高学生综合素质^[3]。

(二) 教学方式

教师应当不断创新教学方法以及教学内容,从而提高美术教学的趣味性和实效性。首先,教师应当采用讲授式的教学方式,引导学生欣赏美术。教师在课前导入与教学内容有关的图像与视频,引导学生对美术作品进行讨论及鉴赏,并鼓励学生大胆表达自己的看法;其次,教师可采用分组教学方式,将学生分成不同的小组,让学生自行进行美术鉴赏,并在学生完成自主学习之后,在课堂中向同学们展示自己的学习成果,而教师则对学生表现进行总结;最后,教师应当充分利用先进教学设备,提供给具有时代性的教学内容以及创新性的教学方式,以此来提高学生的艺术素养。

结束语

综上所述,在教育改革的发展背景下,创新高中美术教学已经成为教育发展的必要趋势。在美术教学过程中,主要目标是为了培养学生形成艺术素养,教师应当提高学生对于美的认识能力、感受能力、欣赏能力以及创造能力,从而使得学生具备观察美、表现美以及创新美的能力。通过在美术教学过程中,帮助学生树立美学理念,促使学生能够在面对学习与面对生活的时候,始终保持着乐观、积极的心态,从而为社会培养出综合型的专业人才。

参考文献

- [1] 吕吉雕. 高中美术生设计基础素养教学实践探究[J]. 名师在线, 2019, (27): 82-83.
- [2] 张艳云. 现代信息技术渗透于高中美术教学的新路径[J]. 美术教育研究, 2019, (14): 114-115.
- [3] 刘明吉. 着眼于学生的核心素养 助力高中美术鉴赏教学[J]. 名师在线, 2019, (18): 87-88.