

立足统编教材，给三年级习作教学一个支点

刘淑娟

(云南省怒江傈僳族自治州实验小学 云南 怒江 673199)

[摘要] 大多数小学语文教学中，习作都是必不可少的一部分。但是，传统教学中，对于习作的教学也是十分单调，学生往往经常是看看作文书，要不就是每周背一篇文章来提高自己的写作水平，这样的效果显然不行。我们需要根据学生的具体情况，结合现有的资源，发散自己的创作思维，采用优良的教学灵感，为学生提供新的学习方式——创作班级期刊，以一种新型的方式让学生参与到学习中来，增强学生的学习兴趣和学习热情，以此达到良好的教学效果。

[关键词] 统编教材；习作教学；创新意识

就现有的教学资源来说，深度提升教学质量是不成问题的。虽然是小学教学，但是习作教学也是十分重要的，也正是因为处于小学阶段，学生还没有形成定式思维，所以学生的接受度相对较高。我们可以就这种优势，来通过转变学生的学习方式，增强学生的学习兴趣，创作一个班级期刊，提高学生的习作积极性，打破学生对写作原有的刻板印象，形成一种新式的教学模式。

一、创设班级期刊的初衷

(一) 取长补短，共同进步

三年级是作为小学阶段最为重要的一个时期，是学生步入写作的开始阶段，教师必须认清现在的的形式，让学生从字到词，再从词到句字，最后从句子到文章，一步一个脚印地让学生领会到写作的真谛。自然，教师在教学中也是需要很大的努力，不断探索新的方法，不断激发学生的灵感，还要照顾到每位学生的需要，这样的工作量看起来是十分大的。所以，教师应该学会转变原有的思维，避免“填鸭式教学”，特别是对于写作这部分教学内容，教师需要不断创新，开发自己的思路。如果教师只是按照教学参考书上的刻板教学目标来要求学生，学生不仅会表现得不耐烦，而且其发散性思维彻底被拦截，写作思维完全定式化，根本无法达成学习目标。所以，教师需要在适当的时候给学生自由写作的空间，让学生的思维尽情发散开，只有将思路打开了，学生才会明白创作的真谛。创设班级期刊就是一个很好的点子，学生可以在任何时候根据自己的灵感写作，投放到班级期刊中，教师通过评审定期放出来，适当写下自己的评语，学生们在课间时候或者课外活动时候品悦每位学生的作品，互相交流，取长补短，慢慢提高自己的写作能力，实现班级相互竞争、共同进步的良好局面。

(二) 好学生是需要适当鼓励的

在实际教学过程中，教师扮演的角色不应该仅仅是一名“严师”，更多的应该是一名“益友”。学生在写作练习阶段一定会遇见很多问题，教师要学会在适当的时候启发学生，鼓励学生，不能一味地批评教育，学生如果惧怕和老师沟通，就会厌倦上老师的课程，久而久之听不懂老师所讲的内容，然后慢慢地厌倦上学，厌倦考试，形成恶性循环，后果不堪设想。总言之，教师一定要学会在适当的时候对学生进行鼓励。比如说，学生在将自己的作品上交时，一定会有一部分学生写得很好，一部分学生写得存在一些问题。对于写得还不错的学生，教师要学会加以表扬和鼓励，今后再接再厉，然后刊登到班级期刊上面供大家欣赏和借鉴；而对于在写作中出现问题的同学，我们可以积极地帮助学生进行提议和修改，然后让学生领会到自己薄弱的地方，做出正确的修改，然后将改好的文章也刊登在班级期刊上。这样一来，每位学生都会有自己施展才华的机会，也都会从每一次的展示、修改中完善自己的写作技巧，从而达到更好的写作水平。

二、实践与感悟中再次进步

在实际的教学工作进行中，作为教师应该学会扮演“倡导

者”的角色，首先将这个良好的建议提出来，把它的优点介绍给大家，让大家进一步了解到它的好处，就会十分容易接受和适应。然后，把课本教材作为基础方向，每周或者每两周出一个主题，既要和课本上的单元方向保持一致，又要适应现实和逻辑，这样，学生接受起来比较容易也会尽快地投入状态进行创作。在创作中，教师要提醒学生先从身边的环境入手，善于观察和发现，比如可以每天以日记或随笔的形式记录这一天中所发生的事情，接下来根据老师提供的大概方向试着进行创作，紧接着上交老师，老师再进行审阅、刊登。当然，教师可以允许学生每周一次“不限制主题”的创作，将学生的灵感充分调动和发挥出来，这样不仅学生的创作灵感不会因为主题的限制而被埋没，而且还会有可能激发出学生更多的想法。

刊登出文章后，学生和教师可以一个月组成一个“习作月讨论会”，每班学生围坐在一起，先将这一个月班级期刊中的文章进行分析和讨论，每位学生可以自由发言，说出自己喜欢的作品或者片段，尽情发言，也可以说出自己相关的创作灵感和方向，总之是畅所欲言，教师在这个时候扮演好一个“朋友”的角色就好，和同学们一起讨论，一起发言，学生的拘束感往往会大大减小，也正是因为这样毫无遮拦的讨论，教师才会更加深入地了解到的问题，为今后的备课、指导指明了方向；而学生也因此针对自己的写作水平有一个大的提升，对于写作的热情也随着升高。

当然，学生小学阶段习作的教学与家庭也是分不开的，很多家长总会认为，把自己的孩子送到学校去就万事大吉了，学校就是教育学生的地方，老师的义务就是把学生教好，所以，家长是不存在教育孩子学习的义务的，这样想是不对的。当今社会，很多家长的工作是十分繁忙的，对于学生的教育也是很难抽出时间来，但是我们可以从细节入手，善于发现身边的一点一滴，并学会记录下来，这样家长往往不用刻意对孩子的习作功课进行教育，孩子就会从潜移默化中学会，所以，在学生教育过程中，家庭教育是需要进行配合的。

结语

总的来说，班级期刊的创作对于学生习作成绩的提高是十分有帮助的，学生会在活动进行中提高自己的创作热情、增强自己的创作灵感，为今后的学习打下坚实的基础。

参考文献

[1] 周蕾珍. 支架，为作文起步领航——以统编小学语文教材三年级习作为例[J]. 江苏教育研究，2019(26): 70-73.

[2] 吴海燕. 聚焦习作视角 打开观察轩窗——谈统编教材三年级上册“习作单元”教学策略[J]. 小学教学参考，2019(25): 79-80.

[3] 刘映伦，曹小燕. 三个“新”字，助力习作教学——统编本三年级下册习作教学建议[J]. 西藏教育，2019(08): 21-25.