

# 小学音乐教学中欣赏能力的培养策略分析

付晶

(新疆哈密市伊州区二堡镇园林场小学 新疆 哈密 839000)

**【摘要】**音乐作为一门艺术学科,由于小学生年龄小,阅历尚浅,教师需要对学生进行适当正确的引导。作为教育活动的基础性环节的小学音乐教学,在音乐教学活动中教师展开教学活动的创新,培养学生形成良好的欣赏能力成为小学音乐教学的根本目标和主要任务之一。培养小学生的音乐欣赏能力是提升他们音乐素养的基础条件,立足于多年的音乐教学实践,将从不同角度对其展开初步的分析与探讨。

**【关键词】**小学音乐;欣赏能力;策略分析

随着教育理论的完善发展,在《义务教育音乐课程标准》中,强调指出了音乐实践的重要性。与此同时也提出在音乐课程的教学中不能够一味的展开音乐知识灌输,而是要让学生能够参与到音乐活动中,去欣赏感悟音乐氛围,音乐教育就是欣赏教育。由此可见音乐欣赏对学生的重要性,作为教育活动的基础性环节的小学音乐教学,在音乐教学活动中教师展开教学活动的创新,培养学生形成良好的欣赏能力成为小学音乐教学的根本目标和主要任务之一。在素质教育背景下,实现音乐课程教学并不是为了培养专业的音乐人才,而是为了开发每个学生的音乐潜能,提高学生的音乐鉴赏能力,使其懂得感受音乐,领悟到音乐的美好,激发其对艺术生活的热爱和享受追求。而作为音乐教师,如何实现对学生欣赏能力的培养已经成为了音乐教师的重要课题任务所在。

## 一、基于学生的音乐聆听兴趣,养成良好的音乐欣赏习惯

### (一)培养小学生对于音乐的学习兴趣

兴趣是最好的老师,小学阶段的学生年龄跨越较大,学生的生长环境以及家庭环境不同。在音乐教学活动中,教师要能够明白学生的音乐认知能力,明白其的音乐喜好情况,才能够积极调动小学生对音乐课堂的参与性和互动性。第一是教师可以利用丰富多彩的教学形式,创设良好的音乐教学活动。如在传统的音乐教学活动中,教师的音乐教学流程是根据音乐教材讲解音乐作品的来源和背景,继而播放音乐,让学生进行学习和体验。可以说在这种单一化的课堂教学活动下,小学生在音乐教学中的主体性、主动性都被忽视,更不用说学生对音乐的兴趣和创造力。因此可以利用游戏形式、故事形式、舞蹈形式等教学方式最大程度的引导学生接受音乐,并且参与到音乐活动中。如通过舞蹈教学活动,教师教学生一些简单的舞蹈动作,根据音乐的节奏对应相应的动作,在音乐响起时,学生随着音乐做出相应的舞蹈动作。由此能够大大提升学生对于音乐课的兴趣,会期待上音乐课。第二是教师通过合理应用音乐教材的方式,培养学生的音乐的学习兴趣,如通过当前热门的一些音乐选秀节目,开拓学生的音乐视野的同时,让学生更加近距离的感受到音乐的情感内容。

### (二)培养小学生对音乐的欣赏兴趣

在小学音乐教学中,让学生对音乐感兴趣是前提,而其最终目标就是要发挥学生的主动性、积极性去欣赏音乐、创造音乐。音乐是发自人内心深处的呐喊,通过让学生感受音乐来了解喜心、怒心的不同心情,以激发他们对音乐的兴趣。当前培养小学生对于音乐的欣赏兴趣,实现音乐欣赏能力的提升。第一是教师可以通过多种音乐形式,为小学生的音乐欣赏提供更多的参考和借鉴,让小学生的音乐欣赏兴趣能够得到发展;第二是教师要将音乐欣赏能力培养纳入到教学计划中,如此能够在小学音乐教学中循序渐进的实现音乐欣赏理论知识、音乐欣赏思维等的培养。如在小学低年级中,教师可以展开音乐理论知识的培养,让小学生拥有音乐欣赏的基本能力。

## 二、借助音乐情景活动,实现音乐欣赏能力的实践应用

学会欣赏也是一种能力,在素质教育背景下,要求实现教育活动的实践应用化发展,让基本技能能够应用到生活实践中,展开生活创新创造活动。因此在小学音乐教学活动中实现学生的音乐欣赏能力的培养要求能够为欣赏能力提供实践训练的机会。

### (一)要求创设音乐教学情境,激发学生的自由想象创造

第一是巧设情景教学,发挥学生的自由想象空间。音乐欣赏能力顾名思义就是学生能够感受到音乐所营造的艺术世界,能够由此产生形成自己的个性化的音乐世界,由此丰富小学生的精神世界,让其能够感受到艺术生活的美好。在音乐教学活动中,教师应该抓住这一特点,布置各种有趣的情景,让学生能够进入到生动的课堂活动中。如在课堂中教师通过播放一副风景图,让学生根据这幅图的内容,说一说自己如果站在这种景色下,想要唱或是听那一首歌。第二是教师要鼓励小学生展开音乐情景的创设。对于小学生而言,同一首音乐给小学生的感受是不同的,在课堂教学中,教师要鼓励学生利用多种形式来将这种情感表达出来。如通过语言的形式,来描写所听到的情感。利用舞蹈的形式来表达。

### (二)要求借助日常生活实践,引导学生的音乐欣赏应用

培养学生的音乐欣赏能力是让学生能够实现全面发展,能够更好应对生活实践中的各种难题问题。因此在小学音乐教学中学生的欣赏能力的培养最终是要能够进入到学生的生活实践中。如当前可以让小学生借助音乐旋律,将自己生活的点点滴滴表达出来。在夏天快要过去,秋风萧瑟的时候,小学生可以借助《粉红色的回忆》来表达自己的心情。

## 结语

综上所述,虽然小学音乐欣赏能力的培养是整个义务教育音乐课程的核心所在,但是事实上在小学音乐欣赏能力的培养杯其他的音乐教学模块所取代了,强调小学生的全面发展的需求情况。对于小学生而言,音乐欣赏教学的重要地位必须得到突出和强调,自由培养学生的音乐欣赏能力才能够扩大音乐视野和音乐的鉴赏能力。而在音乐课堂教学活动中教师要能够起到良好的导向作用,发挥小学生的主体地位,激发其音乐欣赏的兴趣和爱好,还需要在音乐教学中,发挥学生的自主学习的动力,更大的发挥学生的主观能动性,实现音乐欣赏能力的实践应用。

## 参考文献

- [1]张小静.浅谈如何培养小学生的音乐欣赏能力[J].中国校外教育,2013(S2):179.
- [2]吴萍.如何培养小学生的音乐欣赏能力[J].学周刊,2016(22):185-186.
- [3]蔡小俊.谈谈小学音乐欣赏教学中审美能力的培养[J].黄河之声,2019(05):102.
- [4]尚丽琴.试析小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养[J].中国校外教育,2018(16):21.