

新课程标准下如何指导学生阅读与写作

姚 华

(吉林省公主岭市第二实验小学 吉林 公主岭 136100)

【摘要】问渠那得清如许，为有源头活水来。南宋大学问家朱熹富有哲理性的诗告诉我们人们在读书后，时常有一种豁然开朗的感觉，很通俗告诉了人们怎样读书，而我觉得这句话更适用于读书和写作的密切关系——要想写得一手好文章，必得有丰厚的知识积累^[1]。揭示了阅读与写作之间的关系。一般写作较好的人他的阅读量一定不会少，而且所涉猎的文章范畴也会比一般读书人要广泛。也就是说，阅读量的大小是写好文章的必要条件，而写作能力的高低是衡量一个人阅读水平的充分条件。一般情况下每个人希望自己能写出一手好文章。阅读能够提升学生的文化积淀，扩展学生的视野，给学生更多的对生活的感悟能力^[2]。

【关键词】新课程标准；指导；学生；阅读与写作

既然阅读与写作有如此重要的关系，那么我们要想提高自己的写作水平，那么通过大量的阅读不失为一种好办法，一方面能够为我们的写作积累素材，另一方面也能陶冶我们的情操，增加文学修养或者是知识积累^[3]。那么对于小学阶段你的孩子来说，应该怎样进行有效阅读，才能更好的提高写作能力呢？

一、立足课文，积累素材

语文教材选入的文章，文质兼美，典范性极强，是教师用于指导学生写作的最好范文。教师要充分利用这些课文的作用，引导学生学习作者观察事物、分析事物、表达思想的方法。例如部编版小学语文第一单元的四篇课文都是借助具体事物抒发感情，有的是直抒胸臆表达赞美之情，有的托物言志，借物喻人^[4]；这几篇课文为本单元习作《我的心爱之物》做了很好的范例。《白鹭》一课教学中我注重在反复朗诵中体会作者的写作手法和所要抒发的感情，让学生带着“作者为什么说白鹭是一首精巧的诗”这个问题来阅读，在朗读中感受白露的“色素的配合，身段的大小吗、，一切都很有适宜”，在在阅读中感受“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一分则嫌白，黛之一分则嫌黑”的美感，引导学生体会散文的画面感，并能学会写出画面感。学习合理运用表示方位的名词，能有生动传神的细节描写，会适当运用修辞，调动多种感官参与，恰到好处的文字留白。

《落花生》一课引导学生抓住线索和作者的写作顺序，明确落花生的贵品质，探究“作者借落花生赞美了设么样的人”细细品读，了解作者以落花生为线索，在种花生，收花生，尝花生叙事的叙述过程中，学习作者详略得当的构思；从做人要做有用的人，而不要做只讲体面而对别人没有好处的人的对话中了解作者不图名利，只求有益于社会的人生理想和价值观，学习作者借物喻人的写法。了解借物喻人要写出物的特点，再由物联想到人的品质，注意人与物的相似之处，让人读了文章能清楚地认识到借物要说明什么，赞美怎样的人，从而用恰当比喻达到寓意深刻的效果。教学课文之前布置预习作业，要求学生做阅读记积累，记录好词好句精彩段落，并且写出读后的感想，做成 读书记录卡。课堂讲解之后要求学生补充完善，达到预习和反思相呼应，为后期写作同类习作做好铺垫。总之，教师一定要引导学生从课文中学习作者写人、写景、写事、写物的观察方法和表达方式，并积累词汇，积累素材。

二、拓展阅读，扩充素材

要想学生积累充足的写作素材，光学课文是不够的，教师还应引导学生适当地多读一些课外书籍、报刊、杂志，让学生在阅读中感受世界文化宝库博大精深的同时，扩宽知识面，充实写

作素材。“读书破万卷，下笔如有神”，就是这个道理。加强课外阅读，学生也能学到一些精彩优美的词句、好的表达方法等写作基本功。教师要引导学生将这些好的东西运用到自己的作文中去，以便使自己的作文增色生辉。

那么拓展阅读是不是什么书都读呢？不是的。拓展阅读并不是什么书都读，也不是一本书中什么都读，应该有所取舍，阅读的重点也应该有所区分。在小学阶段，学生的理解能力还很有限的，一般阅读内容随着学生的成长年龄段来为他们选择读物，既能拓宽阅读视野，又能为学段写作提供方法和素材。即使是名著，他里面或多或少也存在一些无关紧要的东西，也有被学生年龄段限制理解的很多部分。所以要发扬鲁迅先生拿来主义的风格，也就是拿来我们需要的东西。（际德《写作课的真谛在哪里？》——部编版小学语文第三单元的《猎人海力布》和《牛郎织女》两篇老百姓口耳相传的经典民间故事，也是中国人民智慧的结晶。教学前布置课外阅读，阅读相关必读书目，如《中国民间故事》·《一千零一夜》·《非洲民间故事》《列那狐的故事》，鼓励学生课前课余时间互相左讲故事游戏，锻炼学生复述能力；教学时放手自读理解，让学生在了解可俄文内容以后能创造性地复述课文，在此基础上提取主要信息，为学习缩写做好铺垫。

结束语

新课程标准强调作文要“大胆写”，因此，教师在指导写作时，不要做过多限制，鼓励学生的发散思维，尽可能多地给予学生自由。尤其不要拒绝来自影视的间接经验。孙绍振先生说：作文课难于阅读课。阅读课的解读有千千万，但作文的原创性更强，无法可依，完全靠教师个人的语文素养和教学功力。换言之，作文是个性的东西，教师的责任是帮助学生打开一扇门，进入一个属于自己的世界。

参考文献

- [1] 易海荣.小学生阅读写作的指导方略[J].江西教育, 2019(06): 31.
- [2] 刘品霞.指导小学生写作的方法探究[J].读与写(教育教学刊), 2018, 15(07): 141.
- [3] 白红梅.如何指导小学生阅读与写作[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2016年课堂教学改革专题研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心, 2016: 2.
- [4] 刘晓艳.指导小学生写作的有效方法[J].中国校外教育, 2016(S1): 374.