

浅谈美育在小学音乐教育中的意义和实施途径

王欢

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第一小学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 美育,顾名思义为审美教育,它既是学校教育的重要组成部分,又是全面发展教育的重中之重。美育的根本目的是促进人的自由和全面发展,它以陶冶情操为特点,激发人的情感,提高了学生素养,以灵动形象为手段,方式轻松自在,让受教育者在身心愉快的状态下接受教育。学校常常通过美育的途径,提高和发展学生的思想认知,对学生进行潜移默化地教育,使学生在欣赏、认识和理解多项活动内容的同时,精神上得到美的陶冶,培养学生多样又健全的心理品质,不仅提升了学生感受美、理解美、创造美的能力,而且提升了学生全面健康的审美观念和审美能力。

[关键词] 美育; 音乐教育; 意义; 实施途径

1 小学音乐教育中实施美育的意义

1.1 音乐教育有利于提升学生的创造能力

1.1.1 创设环境, 激发创造空间

为学生提供广阔的的想象和创造空间,既可以激发学生的创造设想,又可以锻炼学生解决问题的能力。例如在教欣赏《映山红》一课中,请学生先观看电影《闪闪的红星》中的片段,了解这首歌曲的创作背景。最后再欣赏《映山红》舞剧,拓展知识,让学生充分的感受美的魅力,学生在不知不觉中都被带入老师精心设计的艺术氛围中,而这种放松愉快的状态最易于想象,只有发挥了自由想象才会有创造空间。

1.1.2 引导启示, 培养创造思维

创造性思维是诸多因素综合效应的结果,它是一种不受传统观念的束缚,不依常规,寻求蜕变,将知识不断引向深入的高级思维活动。在创造思维的过程中,其中发散思维起着拓展信息的作用,所以要注意培养学生的发散思维,指导学生从多元化的方面灵活思考,开创独创性的思维活动。

1.2 美育在音乐教育中有利于开发学生的智力

1.2.1 有利于发展学生的形象及理论思维能力

美的欣赏和创造,以形象思维活动为主。美育在小学的音乐教育通过形象思维感知其中的意境,感受美、享受美。要特别注意引导学生确立正确的美育观念,并以此开发学生智力为教育的主导意识。

1.2.2 有利于提升学生审美能力

学校实施美育要充分发挥课堂教学这一主渠道的作用。关于审美的活动,可以让人情绪高涨,积极向上,对促进人们身心的健康和智力的发展都有着很大的益处。审美活动是人的一种生命活动和生存方式,不仅能培养审美想象力、创造力,而且能唤起人的感性,使感性和理性相均衡发展。

1.3 音乐教育有助于培养学生良好的品德

音乐教育的特点就在于是通过艺术活动激发人的兴趣,打动人的感情,让你愉快地受到教育,通过音乐教育帮助学生分辨是非,知善恶,识美丑,这是其它教育所不可替代的。这样的音乐教育,可以培养学生树立正确的审美观,提高他们的审美能力,激起对美的爱好与追求,塑造健全的人格,促使其全面和谐的发展。

1.4 音乐教育有利于培养学生的合作态度和团队精神

很多艺术形式都要求参与者集体配合、共同协作,才能产生良好效果,在音乐活动的实践过程中,学生在合作态度、协调能力方面能够获得生动的感性的体验和富有成效的训练。比如学

习《让我们荡起双桨》这首歌曲时,学生要分高低声部练习,之后做到和声效果的均衡。通过演唱的方式发挥每个学生之间协调合作的能力,培养了学生们积极乐观的态度和团结有爱的团队精神。

2 美育在小学艺术教育中的实施途径

2.1 转变观念, 提高全社会对艺术教育的认识

音乐教育作为提高受教育者的审美意识、丰富生命体验与激发自由意志的教育,理应发挥其特点,提高学生健全审美心理结构。现如今还有一些家长的观念存在误区,他们认为音乐教育课程是副科,不需要重视,会影响学习成绩等。对此,学校教育制度应明确制定方案,取消主课与副课之分,提升音乐课程的地位,每学期不定时地进行音乐教学课堂开放日,让家长真正地了解到音乐教学不仅培养了学生的审美感受力,丰富了艺术修养,而且提高了素质教育,共同参加艺术教学监督、管理与指导。

2.2 提高教师的审美素养

“教师的工作是富于创造性的,是与培育人的心灵直接相关的工作,是育人的艺术。”在教学过程中,教师既是教学任务的组织者,同时也是学生交流情感的对象,树立了学生学习的形象艺术。只有提高教师专业队伍的素质,高尚的道德品质,健康的身心素质,才会带动学生的良好风气。要注重学生的主题发挥地位,还要花更多的心思在音乐教育的研究中。

2.3 良好的校园环境

学校是育人的场所,良好的校园环境潜移默化的传递给学生潜在的校园信息,在无意中受到教育,学校环境主要分为自然环境和人文环境,只有把两者和谐统一的结合起来,做到整洁、协调、美观,富有人文气息,才能对学生具有极大的感染作用。

2.4 “寓教于乐”, 提高学生思想道德素质

“寓教于乐”是古罗马的贺拉斯在谈到艺术功能时提出的一项原则,这项原则强调美育和德育的结合,按照美的规律对人进行教化,一切道德信念,只有成为个人的内心信仰才能被人所认同并付之以行动,使人从内心认同道德信仰,美育的作用是无可替代的,美育以感性的方式陶冶人的情操,而不是理性的说教,在不知不觉中身心愉快的接受。

参考文献

- [1] 胡家辉. 审美学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2000.
- [2] 李泽厚. 美的历程[M]. 天津: 天津社会科学院出版社, 2001.
- [3] 赵伶俐. 审美概念认知[M]. 北京: 新华出版社, 2005.
- [4] 宗白华. 天光云影[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005.