

探讨高中英语教学中学生思维能力的培养

黄丽云

(江西省丰城九中 江西 丰城 331100)

【摘要】 高中学生英语思维能力是素质教育对英语教学的核心要求。可见, 有效地利用多种途径和方法来启发学生的思维, 促进学生智慧的真实发展, 是目前构成课堂教学技巧的重要组成部分。本文就如何培养高中生英语思维能力提出了几点建议, 仅供大家参考。

【关键词】 高中英语; 思维能力; 培养策略

一、英语教学中思维能力培养的必要性及可行性

通过系统的有层次的思维训练来学习外语, 在英语教学中有计划的、有目的地进行训练思维, 可以提高外语学习的效率, 达到事半功倍的效果。在英语教学中, 许多同学反映语法很难学。他们觉得语法很乱, 没有系统, 没有规律; 而老师也常常说语法的感觉来自语感, 要多读, 多看, 就会融会贯通, 就有了语感。这种说法从语言学习的层面来看是对的, 但是我们必须要注意到我国基础教育的实际: 大部分学校从小学三年级开始学英语, 到高三毕业学英语的时间是十年。但是由于教学大纲限制, 教学要求不高, 教学方法陈旧, 教学理念落后, 师资力量薄弱, 学校班级规模太大, 社会英语普及水平低, 等等原因, 到基础教育阶段结束时我国高三学生的英语往往是听不懂, 说不出, 阅读的水平也是很有局限的, 更不用说写了。

所以如果在外语教学中只是强调让学生自己去体会语言, 自己去提高语感, 而不是有系统的运用正确的思维方法来训练学生, 就不可能提高我们的教学效率, 达到满意的教学效果, 就不能向高校输送合格的人才。

在语音教学, 词汇教学, 语法教学, 课文教学等各方面都可以有目的的进行思维训练。在外语教学实践中, 许多教师只是在讲解课文才会注意到思维的训练, 且往往只是注重课文的理解, 没有让学生在理解的基础上再进行发挥; 而在教词汇, 语音, 语法或是讲解习题时更是一味的呈现给学生。尽管有时呈现也是必要的, 但是教不同的内容, 我们的方法应是不同的。要让我们的每一个教学的过程都是学生积极思考的过程。我们的教学应是这样一种局面: 学生要做动手做, 而不是事事都是老师为学生做。在教学的过程中我们要让学生去体验、理解和应用正确的思维方法去掌握学习内容。教师应以研究的方式向学生展示学习的内容, 要指导对学生看似杂乱无章的语言现象和各自孤立的语言项目进行归纳, 比较, 分析, 概括, 联想, 创新。要对学生思维的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性等五个方面进行有计划的培养, 以提高他们的思维智力品质。

二、高中英语思维能力的培养策略

1、教师的自身素质提高是培养学生思维能力的关键。

俗话说, 名师出高徒。教师规范流利的英语、渊博的知识、深厚的英语文化底蕴, 教学时的灵感发挥, 能让学生感受到教师的智慧之美。学生置身其中, 耳濡目染, 就会潜移默化, 学到老师的知识和思维方式。另外, 教师驾驭课堂能力至关重要。教师应具有较强的亲和力, 利用最优的教学设计, 激发学生思维情绪, 能让所有的学生不压抑自我, 勇于表达, 充满自信。把学生的思维方式纳入正常发展的轨道, 不断提高他们的思维能力。

2、培养和训练英语语感, 是培养英语思维能力的有效途径。要培养和训练英语语感, 必须做到四多:

1) 多朗读, 多背诵有利于英语语感的形成和思维能力的提高。大声朗读英语, 由于口舌的活动会促进机械记忆并产生一系列反应活动, 如感觉、知觉和思维, 有利于语感的形成。同时帮助学生记忆课文中的重要词组和句型, 有利于语言的积累。背诵

对于缺少自然英语环境的中国学生来说是必不可少的。对于一些优秀的、经典的语篇及会话, 要求学生背诵, 这样不仅对形成语感有益, 而且能产生美感, 提高学生对语言的感悟能力。

2) 多听, 多说是培养语感, 形成思维能力的又一途径。想通过听说培养语感就必须在具体的语境中进行。SEFC对话材料是很好的听话题, 我们可以创设围绕各个话题的模拟的或真实的语境, 让学生进行交流练习活动。如采用角色扮演就是很好的训练语感的方法。

3) 多阅读既给学生提供了大量的语言实践机会, 使学生学过的东西再现并形成语感, 又能使学生深深感知英语国家人的思维方式, 体味英汉思维的差异, 并形成自己内部的语言和思维, 内部语言的形成和发展又刺激了外部语言的发展, 提高了用大脑组织语言的能力。

4) 多书写有利于使语感和思维由潜意识的发展转化为外在的行动, 使其得到更全面的发展。写是对听和读的最好反馈, 也是用英语思维的最好体现。我们通过让学生造句、翻译句子和语段、改写对话和课文等方法来训练学生用英语简单思维; 通过让学生根据文字、图画、图表提示进行书面表达, 让学生写英语日记等多种写的训练, 不仅培养了学生综合运用英语的能力, 也提高了用英语思维的能力。

3、激发直觉思维的灵感

逻辑思维是一个人思维的基础, 但创造活动和创造性思维却常常源自于非逻辑思维。直觉思维便是非逻辑思维中的一个组成部分, 它是指未经逐层分析, 依据内心的直觉以敏锐的观察力、迅速的判断力对问题作出合理的猜测、设想及判断, 是灵感的迸发和认识的顿悟。历史上, 好多发明和创造都来自于直觉思维, 它在人的创造性活动中具有重要的作用。在教学中, 教师要大胆鼓励学生跳出原有的解题思路, 走出机械套用的圈子, 培养他们的直觉思维。比如, 语感好的学生在解答选择题时就能凭语感直接选出答案, 而不用通过冗长的思维过程。

4、注重求异思维的养成

创新必须首先求异, 求异能力是创新思维发展的基础, 求异是为了摆脱传统观念和习惯思维方式的影响和顺应, 提出自己独到的见解。但求异并不是没有依据的胡思乱想, 而是灵活地运用已有的知识经验, 找出与众不同的解决问题的方法, 或者探索出多种多样的解决问题的方式或途径。在教学中, 教师要注重营造宽松和谐的学习氛围, 引导学生大胆质疑, 大胆假设, 大胆验证, 培养良好的求异思维品质。

参考文献

- [1] 试论高中英语教学中培养学生核心素养的策略[J]. 白瑞琳, 才智. 2019 (04)
- [2] 英语阅读能力的培养研究分析[J]. 范仰楠. 科教文汇(上旬刊). 2018 (05)
- [3] 基于小组合作模式下的英语核心素养的培养[J]. 邹婉云. 读与写(教育教学刊). 2018 (02)