

# 互动式教学在小学美术教学中的实践研究

李晓慧

(山西省朔州市山阴县下喇叭中心学校 山西 朔州 036000)

**[摘要]**近年来,随着课程改革的不断深化,使我国现代化教育水平的不断提高。教学改革逐渐从几个主要学科面向所有的学科,从大学试水改革到小学中学全面改革,这些转变都一定程度的提高了我国教学质量,也普及了我国的受教育面。其中,我国的美术教育迈入了互动式教学的新阶段,这种新型的教学方式已经成为了美术教学改革当中必然的发展趋势。这种新兴的教学形式,使得课堂内容变得更加生动有趣,促进了孩子们对于学习的积极主动性。文章主要是将传统教学模式与互动式教学进行了对比,阐述新型教学方式的优势所在,并针对出现的问题提出相应的解决策略。

**[关键词]**小学美术教学;互动式教学;探索及实践

## 引言

最近,互动式教学方式在老师和学生之间火了,越来越多的学校引进了这种新型的教学方式。这种模式不仅改变了学生对于传统老师的刻板印象,还无形之中拉近了课堂上学生与老师之间的距离。学生有更多的机会来表现自己,老师主要起到引导和聆听的作用,大大调动了学生的积极性,从而达到极好的教学效果。在小学美术的教学过程中,动手能力的要求更严格,师生之间的沟通与学生间的讨论也会更频繁,就更要注意开发学生的创意和调动对所学内容的积极性,互动式教学就会比传统教学模式更有效果。

## 一、互动式教学的意义

### 1.1 提高教学的有效性

这种突破学生与老师界限的新型教学方式,将学生变为课堂上的主体,不仅让学生的得到了更多表现自己的机会,还一定程度上加快了教学效率,也让学生更好的掌握和理解消化知识。在传统的老师教授学生接收刻板知识点的教学方式相比,老师不再看重教学任务是否完成,而是投入更多的时间和精力用于与学生的课堂互动中去。使学生处在放松的教学氛围中,心理压力减小后,有更多的精力掌握知识点并发表自己的观点。通过互动教学,学生能够更明显的表现出哪些知识点没有掌握,便于老师针对性讲解。

学生通过发表对于某些美术作品的不同见解,对于艺术作品的多样性开发也有很好的促进作用。老师甚至还能够从学生的发言中得到一些绘画灵感,这些都会促进课堂的整体教学水平提升,使更多的孩子爱上美术这一门艺术课程,进而促进整个国家的专业课程的教育水平的提升。

### 1.2 使师生关系变得更加和谐

传统的课堂上,师生之间很难进行学习技巧上的沟通,往往造成很多教学内容上理解的不统一,老师无法做出针对性的讲解,使得学生丧失学习的积极性。进行教学形式上的改革后,师生之间可以随时进行沟通,将自己的看法和理解传达给老师,老师可以根据学生的理解状况进行纠错和技能上的讲解。这样的话,不仅仅加快了整体的教学速率还无形之中提升了学生独立思考能力和对于美术学习的积极性。

老师通过进行有趣的讲解,使学生对于美术艺术有了更多层次的想法,学生自主创造能力也在无形之中有所提高,对于其他课程的学习都是百利而无一害的。学生在兴趣的驱使下去学习,会加倍的提高学习效率,提前完成学习任务,与此同时还拉近了师生之间的关系。

## 二、互动式教学在小学美术教学中的实践

### 2.1 建立互动型教学氛围

受传统教学模式的影响,大多数中国学生在课堂上都表现得很有含蓄,很少有人大胆的表达出自己的看法,遏制了学生的思考积极性和自主独立性。再加上老师只注重课程的教授,忽视与学生进行沟通交流,致使课堂氛围死气沉沉,教学效率低下。因此,引入互动式教学方式后,建立互动性的课堂教学氛围,锻炼学生的自我表达能力,让学生在课堂上建立自信。同时,老师也要充分的尊重学生的想法和意见,多鼓励孩子们发表建议,使得课堂变得生动有趣。这无论是对学生还是教师都是好的改变,老师的任务会相对变得轻松,主要起到引领学生的作用,课堂的主体变成了孩子们,孩子们可以在讨论过程中听取其他学生意见,优化

自己的美术作品,做到双赢。

### 2.2 利用动作,加强互动

课堂氛围变得更加高涨,孩子们的创造积极性会不断地被激发出来。课堂的互动,除了运用言语上的沟通交流,还可以依靠其他形式上的语言来表达对于艺术作品的看法。其中,眼神交流就是很有用的一种互动形式,一个学生在发表意见和看法时,其他学生可以通过眼神交流来表达看法,可以有效的保护表达看法的学生的尊严,还能够为其他学生能够提出某些错误的示范,减少犯错的次数。

在美术教学中,一些需要动手操作的任务很多,当进行意见的交流后,学生们可以用作品说话,通过画出一些包含自己所要表达的意见的作品,让其他学生猜测画中的意境和要表达的寓意。老师还可以通过动手操作指出每个学生出现的画法问题,并一一指出,带动学生们的绘画兴趣,通过技术上的交流,让学生爱上互动的感觉,保障课堂的质量。

### 2.3 小组合作,互动学习

所谓互动教学,不仅是要加强师生之间的互动,还要促进学生之间的互动学习,无论是增强孩子们的友谊还是提升他们自身的绘画水平都具有积极意义。在课堂上,老师可以进行分组任务,发布小组任务,让孩子们团结起来,分工合作,共同完成任务。在进行小组任务时,组员之间为了更好的完成作品,就必须进行技术上的探讨和作品寓意的确定,各自完成自己最擅长的部分,让孩子们体会到团结的重要性。从小就培养出团结互助观念,等学生长大后进入到社会当中去,将会成为其事业成功的重要优势。

### 2.4 激励引导,创造师生互动

在我们传统的观念中,学生在课堂上没有自主意识,缺乏自信心,老师很少会让学生发表一些脱离课本知识点的观点,让学生们越来越没有自我,只会一味的跟随大流,不辨是非。今后,在进行互动式教学时,老师们要充分发挥美术课程的优势,让学生们更多的去发表对课本中美术作品和绘画手法的自我看法,多多鼓励学生们发言,建立积极主动且平等的课堂氛围。在进行美术作品的创作时,老师要经常鼓励学生,无论是语言还是动作上都要表示出对学生观点的支持,提升学生们的自信心,也会拉近师生关系。老师的激励和引导在教学过程中,是很有必要的举措,这样不仅会促进师生关系还会保证教学的整体效率。

## 三、结束语

互动教学模式的兴起,对我国的传统教育方式带来了很大的挑战,也带来了更多种类的讲课方式。相信在引入互动式教学后,会给中国的小学美术教学带来全新的改变。互动式教学作为一种强调互动的创新型平等化的学科,对于紧张枯燥的课堂氛围有很好的调节作用,更在一定程度上激发学生的创造力,从而提高美术课堂上的教学效率,也一定程度上促进了中国美术课程的发展。

## 参考文献

- [1]王唤唤.互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J].读与写(教育教学刊),2019,16(09):202.
- [2]钟右艳.互动式教学在小学美术教学中的应用[A].教师教育论坛(第六辑)[C].:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.