

# 让“德育之花”在小学美术课堂绽放

陈立锋

(黑龙江省桦川县四马架镇中心校 黑龙江 佳木斯 154321)

**【摘要】**小学美术是一门带领学生发现美、欣赏美、创造美的学科,能陶冶学生的情操,完善学生的人格。美术学科具有很强的艺术性和人文性,与小学生的思想道德培育工作紧密相关。本文从德育与小学美术课堂结合的必要性及具体策略两方面展开论述。

**【关键词】**德育;小学美术;必要性;策略

## 引言

美术学科通常是通过直观的形象给学生视觉上的体验,然后通过感悟具体的形象内容获得思想上的启发,具体的美术作品是学生的审美对象,抽象的道理蕴含其中,通过以情动人使学生得到思想上的升华。小学阶段的美术课程是学生了解艺术最基础的课程,担负着对学生进行德育的重要任务,将德育与小学美术学科结合起来符合教育的发展规律,也符合新课程标准的要求。

### 一、在小学美术课堂中渗透德育的必要性

(一)艺术能反映思想道德价值追求,这为二者的结合提供了可能性

艺术来源于生活,又反映生活,既能反映物质层面的,也能反映精神层面的。美术这种造型艺术,通过对富有美感的形象的塑造,向人们传达着一定的思想内涵,这些进步的价值观念能荡涤人们的心灵,感化人类的情感,转变人的价值观念和行为习惯,引导人们创造美好生活。每一个具体的美术作品都或多或少的表达着一定的思想,例如在第10课里,将古诗用充满诗情画意的画面表现出来,充分展现出了古诗之美,能充分激发学生对古诗的兴趣,发扬优秀的中华传统文化。

#### (二)素质教育的必然要求

在素质教育的背景下,《国家基础教育课程改革规划纲要》提出了“德育为先”的战略主题。“德育为先”,一是要把德育放在各项教育工作的首要位置,要树立紧迫感;二是要把核心价值观的培育融入学科教育中;三是要坚持立德树人的根本宗旨,着重加强对小学生思想道德素质的培养。德育应该贯穿学科教育的全过程,小学美术学科也不能例外。在这一要求下,美术学科要坚持以社会主义核心价值观体系为导向,坚持落实素质教育的方针。

#### (三)美术学科的性质决定了它在“德育”方面的优势

小学美术学科教学无论是“造型-表现”“设计应用”“欣赏-评价”还是“综合”具有很强的观察能力,对外界事物也充满了好奇心,美术学科刚好能满足他们猎奇的心理,使他们充分发展自己的天性,通过美术学科的学习也能使他们打开眼界,发散思维。例如在进行“肖像艺术”的相关学习时,会涉及到“动物的脸”,各种各样的动物十分符合小学生的兴趣,他们的兴趣一旦被激发就能有效提高课堂效率,便于教师进行德育。

### 二、让“德育之花”在小学美术课堂绽放的策略

#### (一)尊重学生的主体地位

基于美术学科的特点,教师可以采用创设情境法,结合教材内容设置情境,引导学生自己去探索,让他们主动发现问题、探索问题,晓之以情,动之以理,这样才会加深他们的体验感,让他们的能力得到真正的提高。教师要发挥学生的主观能动性,处理好教与学的关系。特别是思想道德上的教育,教师不能一味强行的给学生灌输,也不能采取单纯的说教,这样的方式不容易被小学生接受,而且效果也不好。为了避免这种情况,增强德育的

有效性,教师必须要调动学生的激情,让他们由被动的受教育者转变为学习的主人。例如,在学习第6课“地球的新生”时,教师可以导入有关近几年地球环境的变化情况的视频,渲染一定的氛围,然后给学生们设置问题,例如“说说你身边近几年环境的污染情况”“用画笔描绘出你想象中的地球的样子”等,通过视觉上的感受和自己的观察让学生树立保护环境意识,将德育渗透进其中。

#### (二)根据教材内容运用多媒体教学

小学五年级美术教材具有很多丰富的素材,不仅能在视觉上给学生美的享受,而且包含思想道德教方面的内容,是老师对学生进行德育的有效材料。小学生抽象思维和逻辑思维发展尚不成熟,所以老师在教学时要尽可能用直观的、通俗易懂的方式,可以用视频、音频代替口头的说教,增强感染力。例如,在学习“现出你的爱心”这一课时,老师可以在电脑上播放清晰的教材上选取的画作,让学生更方便的观察人物细节的描摹。老师也可以利用视频向学生们普及有关“希望工程”的知识,激发学生的爱心,最后鼓励他们动手将发生在自己身边的爱心故事描绘出来,并制作精美的卡片,寄给手拉手学校的小朋友,通过这种方式培养小学生的爱心和善良的品质。

#### (三)选择典型的艺术作品给学生欣赏

为了将德育与小学美术课程有机结合,教师在选材上一定要注意选取积极向上、充满正能量并能小学生所理解的艺术作品。虽然艺术具有虚构性,但是它传达的思想感情却是实实在在的,正是因为借助了夸张、荒诞的手法,所以才能将其中蕴含的情感淋漓尽致地传达出来。教师在选择学生欣赏的艺术作品时,要综合考虑作品的审美价值、精神意蕴,从而达到净化学生的思想的效果。例如,在学习完“珍爱国宝”的相关知识后,教师可以给学生进行拓展,向学生展示其他有关“陶瓷”“玉器”等的艺术作品,让学生从中感受到中国传统文化的博大精深,培养学生的文化自信。

## 结束语

德育和美育本身就有相同之处,这在小学美术课堂中渗透德育提供了可能性。在素质教育的背景下,德育工作显得尤为重要,因此,教师应该首先从思想上树立起德育的意识,然后按照新课程标准的要求,结合美术学科特点,将德育与学科教育有机融合在一起,探索出有效的教学方式,让“德育之花”绽放。

## 参考文献

- [1] 张莉. 浅析小学美术教学中德育的有效渗透[J]. 美术教育研究, 2018, 21: 135.
- [2] 赵欣. 在小学美术教育中渗透生态道德教育的研究[D]. 内蒙古师范大学, 2010.
- [3] 贾云峰. 德育渗透小学美术学科之初探——在绘画教学中培养学生的自信心[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018, 08: 100-101.