

# 音乐游戏在小学音乐教学中的应用研究

程 萍

(江西省九江市马影中心小学 江西 九江 332500)

**[摘要]** 音乐学科的学习对小学生正确价值观的形成、审美能力的培养方面都有着非常重要的作用。因此,在小学音乐教学中,教师应当适当的安排游戏环节,根据课堂教学的实际情况添加音乐游戏,使在音乐教学过程中发挥音乐游戏的真正作用,取得音乐教学的良好教学效果。

**[关键词]** 音乐游戏; 学科特点; 必要性; 途径

所谓音乐游戏并非单纯的游戏,而是以音乐作为灵魂,游戏作为手段的一种小学音乐教学方式。爱玩是小学生的天性,因而音乐游戏必将会受到小学生的欢迎。音乐游戏不仅对于提高小学生的艺术水平有着重要的作用,而且对于提高其身心健康的发展也有积极的影响。因此,通过研究音乐与游戏之间的关系,进一步得到音乐游戏在小学音乐教学中的运用,从而提高音乐教学的质量。

## 一、音乐游戏在小学音乐教学中的重要性

### (一) 有利于培养学生学习音乐的兴趣

小学阶段的学生普遍都缺乏自我控制力,他们没有办法四十五分钟都集中注意力,这个时候老师要做的就是尽可能让学生们多多关注课堂,培养他们音乐学习的兴趣。在课堂上适当地应用音乐游戏的小学方式能够丰富课堂内容,使课堂教学更加生动形象。在做游戏时,学生们会投入很大的热情,充分激发他们的学习积极性。学生参与到音乐游戏中,不仅提高了课堂效率,也提升了他们的动手能力和思考能力,开发了他们的智力,从而为学生未来的学习奠定基础。

### (二) 使学生对音乐知识有更深层次的理解

首先,音乐游戏作为一种教学方法,已经深入课堂,并且可以证明这一方法确实对学生集中注意力、更好地融入课堂有着积极作用。其次,由于音乐游戏内容和形式是不固定的,所以使得教师的课堂教学更加丰富,并且教师可以根据学生实际情况制定音乐游戏方式,例如教师可以采用竞赛的形式,由于每个学生都存在一定的好胜心,所以采用这种方式不仅可以培养学生的独立思考能力,还能使学生充分理解所学知识,这也会使得学生在应用这些知识时更加得心应手。值得一提的是,音乐游戏并不是做游戏那么简单,学生是在轻松愉快的氛围中更好地学习,只有把课堂交给学生,从他们的实际出发,才能真正提高学生的课堂积极性,巩固课堂所学。

## 二、音乐游戏在小学课堂中的应用策略

### (一) 应用情景再现音乐游戏

由于小学阶段的学生认知能力有限,所以他们不能很好地理解音乐学习中深奥的部分,但是通过引入音乐游戏模式可以帮助学生更直观的理解知识,需要注意的一点是引入的学习不能过于简单或者过于复杂,一定要与学生们的认知和接受力相适应。并且教学内容一定要融入学生们的现实生活,学会运用实际生活案例为他们创造真实的生活场景,为的是激发学生探索音乐知识的积极性,使他们主动去寻找答案,更加符合该阶段学生的学习需求。教师可以为学生分配不同的角色,使他们身临其境感受音乐,体会不同人物的性格特点,从而理解课本知识,从事角色扮演的学生不但可以在表演过程中掌握音乐知识,观看的学生也可以被学生的表演所吸引,从而集中了注意力,使音乐游戏课堂得到更好的效果。

利用这种教学方法不仅可以吸引学生注意力,将学生顺利带入教师所设情境,还可以做到全员参与,提高他们对于音乐的理解,并且激发了他们上课积极性。提高音乐课堂的活跃度。例如在学习《小花猫和小老鼠》时,可以先让学生们说出小花猫和小老鼠的特点,然后让他们分别扮演小花猫与小老鼠,鼓励学生一边说一边唱一边表演。在这种情况下,学生们就能把自己想象成真的小花猫和小老师,充分流露自己的情感。又如教师可以在音符教学课堂上,引入游戏学习的方式,让学生们分别扮演小青蛙,将1、2、3、4、5五个音符作为五个台阶,当扮演小青蛙的学生踏上第一个台阶时,全体学生学唱“1”,踏上第二个台阶时,学唱“2”,以此类推,使学生充分掌握这些知识。

### (二) 进行音准练习类音乐游戏

音乐课堂教学的一项重要内容就是使学生们音调准确,这也为学生们接下来的音乐学习打下坚实的基础。由于音准教学偏理论化,所以学生会感到枯燥无聊,这个时候教师如果能采用音乐游戏的教学方式就能很好地克服这一问题,活跃课堂气氛,提高学生课堂活跃度。例如教师可以在讲解小跳音课程时,让学生们模仿袋鼠跳,通过这种生动有趣的游戏让学生们理解抽象音乐知识。

### (三) 创设主题游戏提高学生参与度

在小学音乐学习的课堂上,音乐游戏可以吸引学生的注意力,使他们主动投入到音乐学习中,教师可以根据学生的状态为学生创造不同的游戏情境,例如在学习《两只懒乌鸦》时,学生应该使用充满表现力的声音表演,那如何使声音充满感染力呢?这时老师可以首先给学生们讲解歌词的大致意思,为学生描绘出辛勤劳动的场面,使他们产生认同感,从而提高表现力。并且教师可以把《明日歌》与《两只懒乌鸦》结合在一起学习,可以让学生们进行对比型的角色扮演,不但可以激发学生的积极性,还可以帮助学生掌握基础知识。所以小学音乐教师一定不能局限在传统的教学方法上,要善于结合学生实际为他们创造更多的音乐游戏学习模式,充分调动他们的学习积极性,促进工作的顺利开展。

## 三、结语

值得注意的是,音乐游戏是音乐教学的辅助工具,所以教师在运用上一定要适度。在小学音乐中引入音乐游戏,不仅可以把学生吸引到课堂上,使他们感受到音乐学习的快乐,还能使他们顺利掌握课堂知识,收到良好的教学效果。

## 参考文献

- [1] 丁梦娇. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践[J]. 音乐时空, 2016(6).
- [2] 杨璨. 如何调动儿童在钢琴演奏初级学习阶段的主观积极意识[J]. 音乐时空, 2015(23).