

# 浅谈高中音乐鉴赏教学中学生音乐学科核心素养的培养

钟沛辰

(舒兰市第十八中学 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】**音乐教学是一个净化心灵、培养审美情趣的过程,这一点在音乐鉴赏教学中表现得尤为突出。课堂上,不论是老师范唱还是播放名家名曲,都能让学生感知到音乐的美,体悟到音乐作品的深刻内涵,从而受到熏陶和教育。本文从培养学习兴趣、组织校园音乐活动和加强学生音乐情感体验三个方面,对音乐鉴赏教学中,如何培养高中生音乐学科核心素养进行初探,以供相关研究者参考。

**【关键词】**高中;音乐鉴赏教学;音乐学科核心素养;培养

## 0 引言

着眼于高中生的可持续发展,各高中学校始终坚持推进学生的素质教育。以此为教学目标,各科目都以学科基础知识为载体,对学生进行着核心素养的培养。对于音乐鉴赏而言,就是通过对各个时代、各种曲风的音乐作品的赏析,吸引学生全身心地投入到音乐课堂,使他们在陶冶情操的同时提高对音乐作品的领悟能力,从而提升音乐修养,实现高中生的全面发展。

### 1 高中音乐鉴赏教学现状

#### 1.1 受重视程度不够

一直以来,像音乐、体育、美术之类的学科由于不是高考科目,始终无法引起家长和学生的重视。在他们眼中,学习音乐就是在浪费宝贵的时间。所以,音乐课往往会被其他主要科目取代,或者有一部分学生会选择在音乐课上做着其他科目的习题,这样音乐教学也就收不到应有的教学效果。

#### 1.2 学习兴趣不高

面对沉重的高考压力,大部分学生会把全部精力都放在几大主要科目的学习上,而对于音乐课程不屑一顾。课上他们根本就不知道老师所讲的内容是什么,更不要提通过音乐鉴赏感知音乐的魅力了。所以,当老师让学生表达对音乐的理解时,便会哑口无言,局促不安,从而更加失去了学习音乐的兴致。

#### 1.3 师生之间音乐观点不统一

高中阶段,学生思维活跃,思想也基本走向成熟,他们有着自己的个性和对音乐作品的独特理解,因而在鉴赏时可能就会表达出与老师的思路、与主流思想不尽统一的观点。而且,由于有的作品年代久远,使当代学生感到陌生,也会导致学生对作品的理解产生偏差。

### 2 在音乐鉴赏教学中,培养高中生音乐学科核心素养的策略

#### 2.1 培养学习兴趣

孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,所以说兴趣是学习一切知识的基础,音乐也不例外。学生只有发自内心地愿意学习音乐,才会主动参与到鉴赏活动中来,才会有所体悟,从而使他们在思想上得到升华。所以,老师在开展音乐鉴赏活动之前,要对班上的学生有一个大致的了解,清楚他们的喜好,以便在课堂举例或者选取鉴赏素材的时候能够引起他们的兴趣。另外,老师也要注意教学方法的创新,不能自顾自地灌输着知识点,要多与学生进行互动,时时观察学生的反应,在他们失去兴趣的时候适度地组织小游戏的环节,让他们兴奋起来,从而使他们在接下来的音乐鉴赏中投入更多的激情。此外,为了调动学生的兴趣,使他们形成终身学习音乐的意识,老师应打破局限,让他们欣赏到各个国家的音乐,拓宽音乐视野。除了音乐之后,老师还可以鼓励学生涉猎与音乐相关的其他艺术门类,比如舞蹈、表演等,丰富他们的知识体系,使鉴赏教学事半功倍。

#### 2.2 组织校园音乐活动

毋庸置疑,没有一个学生喜欢听无趣的概念性知识。因而,高中音乐鉴赏课程老师不能只教授鉴赏的方法,还要让学生懂得通过音乐表达情感,提高学生的欣赏水平,这样既能培养他们的气质,还能提高他们的艺术修养。老师在课堂上要不断尝试各种教学手段,带给学生不一样的体验,活跃他们的艺术细胞,激发音乐欣赏的潜质,使他们在鉴赏的过程中内心充实,思想得到升华。老师可以利用音乐本身所具备的感染力,在课堂上安排适当的音乐活动,给学生展示自我、表现才艺的机会,也带动更多学生参与到音乐欣赏与创作的活动中来。比如,老师可以让学生根据自身喜好自由结组,编排节目。这时,能力较强的学生会主动参与演出,而能力相对较差的学生会充当听众的角色,这样在欣赏或表演节目时就会受到音乐的熏陶,随着情感的波动也能提高鉴赏能力,培养音乐学科的核心素养。

#### 2.3 加强学生音乐情感体验

在鉴赏课上,老师一般会先给学生听一段音乐,然后引导学生了解音乐的创作背景、曲风格调、思想情感等,可以说整个鉴赏过程就是一个情感体验的过程。提升情感体验正是培养音乐学科核心素养最关键的环节。每一首歌曲,它的歌词、曲调和节奏等等都是传达情感的重要元素,其中的每一次起伏变化都能带给人不同的情感变化,可能是欢快的、激情的也可能是悲伤的。因而,要训练学生的体验能力,就要让他们接触到各种风格的作品,从而丰富音乐体会,提升鉴赏能力。比如,在欣赏《我和我的祖国》时,就会使学生产生对祖国深沉的热爱和依恋之情。而在欣赏《辽阔的草原》等民歌时,就能感受到浓浓的民族风情,体会到蒙古族、维吾尔族等少数民族人民的热情奔放。

### 3 结束语

总而言之,在音乐教学中,老师越来越意识到鉴赏课程的重要性。之所以说它重要,不仅仅是因为音乐鉴赏能够帮助学生增长音乐知识,更在于音乐鉴赏课程是培养高中生音乐学科核心素养的沃土。音乐鉴赏能培养学生的性情,使他们戒骄戒躁,以从容、积极的心态面对高中繁重的学业压力,还能使他们在丰富的情感体验中引发出对社会、对人生的深刻思考。

#### 参考文献

- [1]唐晶晶,赖友雄.高中音乐鉴赏教学中学生音乐学科核心素养的培养[J].西部素质教育,2019,5(05):67-69.
- [2]赵连军.学生发展核心素养——高中音乐学科核心素养的教学创新[J].神州,2017(21):152.
- [3]杜宏斌.聚焦学科核心素养,践行课标新理念(上):如何在教学中培育与发展音乐学科核心素养[J].中国音乐教育,2018(05):16-18.