

# 浅谈如何营造轻松的语文课堂氛围

韩 静

(吉林省双辽市第四小学 吉林 双辽 136400)

**【摘要】** 本文着力探究如何营造轻松、和谐的课堂氛围，激发学生兴趣，提高语文教学效力。

**【关键词】** 语文课堂；氛围；激趣

良好的课堂氛围是指师生，情理相容、感情融洽和谐、平等合作的师生关系。积极的情绪能增加学生的学习兴趣，使思维敏捷，从而更容易接受知识，迸发出智慧的火花，焕发出语文课堂的活力，进而开发智力，陶冶情操，优化教学效果。因此，新课标强调学生要在愉快中学习。新课标要求教师创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的兴趣。为了使学生的学习兴趣、乐学，在多年的课改实践中作了以下五方面的探究：

## 1. 宽松和谐激趣法

语文课堂要体现人文性的特点。营造宽松和谐民主平等的气氛是课改的一项重要任务。师生应是平等的合作者，要彼此尊重、互相信赖、互相合作，只有在这样的课堂氛围中，师生之间才能形成互动、交流的对话平台，学生才能轻松愉快、活泼热情、兴致盎然地发挥想象力，以最佳状态进入语文学习，焕发出语文课堂独有的活力。

宽松和谐的课堂气氛有利于构建良好的师生关系，并将在师生沟通时起到重要作用。在讲授《列夫·托尔斯泰》一文时，学生对文中写托尔斯泰的眼睛“这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波”无法理解，笔者就引用同学们正在看的《西游记》激起兴趣：“难道托尔斯泰的眼睛能像太上老君的宝葫芦、像金角大王银角大王的金角一样能把世界上的物质吸进去？”得到齐声否定后，笔者又问：“我的眼睛能把语文书吸进去吗？”学生答：“不能。”笔者一本正经地说：“我说我能！我能通过眼睛把这本书的内容记到我的脑海中去。”望着笔者“抓起”“塞入”的手势，同学们会心大笑。进而笔者一手指着自己的眼睛一手指着课代表：“我的眼睛能把卢婉敏吸进去吗？”同学们开心答到：“能！”“对，通过眼睛我知道了她是个勤奋好学聪明负责的女孩子。”接着再以好差两生的评价让学生领会了什么是“放出准确无误的频波”，最后在轻松愉快的氛围中要学生自己概括对该句话的理解也就水到渠成了，直至铃声响起还意犹未尽。

## 2. 赞扬欣赏激趣法

人类本质最殷切的需要就是渴望被赏识。老师要关注学生成长的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己，“好孩子是夸出来的”。清代学者颜元也说过：“数子一过，不如奖子一长。”这都是讲赞扬欣赏的激励效用。赞赏是廉价的，也是无价的。同学的掌声，老师的赞扬，小小的奖品，都是学生走向成功的力量源泉。课堂上笔者采用多种表扬方式：或用赞许的口吻——“你说得真好！”“你的想法真棒！”“你想象力真丰富！”；或用亲切的动作——拍拍肩膀，轻轻一点头，微微一笑？每节课笔者尽量多赞赏学生，不光赞赏一个两个，而是赞赏一群一批，甚至全班；不是虚伪的应付的，而是真真切切实实在在的。有了赞赏这一“添加剂”，学生在学习中就能常常感受到成功的喜悦、学习的乐趣，课堂气氛活跃，学习效果好。可以说，赞赏出创造力，赞赏出学习兴趣，赞赏出进步的学生，赞赏出有特点的学生。

## 3. 认真倾听激趣法

传统的课堂教学多是老师掌握着“话语霸权”，学生只能当作一个个容器，等着老师往里灌东西，可结果，园丁的辛勤，往往扼杀了学生的天性，“人类灵魂的工程师”使我们培养的学生变成了统一模式铸造的标准件。有三大好处：一是通过“听”可

以使教师更好地了解学生。笔者通过“听”常常被学生天马行空的想象力、独到深刻的见解、幽默睿智的语言所折服。二是通过“听”可以真正使教师领悟“教学相长”的真谛。三是通过学生“讲”教师“听”，可以锻炼学生。学生越说越会说，越说越想说，越说越自信，课堂成了他们发挥的舞台，这更激发了他们学习的兴趣，焕发出课堂的活力。

## 4. 平等评学激趣法

在传统教学模式中，教师对学生的学习成绩具有最高裁定权，却忽视了学生的自评与互评，实质上漠视了学生主体能动性的一种表现，尤其语文课堂教学氛围营造方法

当学生的自觉意识得到高度强化，内在的进取热情已得到激发，教师就可以把学生的自评与互评权交还给他们，激发其活跃的主动意识，感受班集体内平等、和谐、信赖的自由氛围。

笔者在平时教学过程中，经常把诸如抄写默写背诵等客观作业交给学生自检互评，取长补短。学生在评改时，既能感受到老师的信任，也感受到当一回老师的快乐，还把知识又复习了一遍，一举三得。作文评改是语文教师的重荷，而往往教师批得辛辛苦苦，学生一看了之，真正的高耗低效。对于作文的评改，笔者经常“放纵”，具体的做法为：将本次作文评分标准板书在黑板上，先由学生独立评改一篇作文，要求有勾画有旁批有总评有分数并有签名，然后以小组为单位交流补充，目的是多多学习他人的作文写法及评法，最后由各组推荐出一两篇优秀作文或评文，借助实物投影仪师生一起复评，选出最佳作文或评文。当热烈真诚的掌声伴着笑声在教室里回荡，所有同学都陶醉在这严肃又活泼、平等与信任的气氛中，眼神中闪烁着主动参与评改的自豪感。

## 5. 教师魅力激趣法

实施素质教育的一个重要前提，就是要造就一支高素质的教师队伍，即有魅力的教师。一副自然大方亲切温和的教态，一身时尚端庄搭配得当的衣着，一手龙飞凤舞刚柔相济的书法，一口字正腔圆抑扬顿挫的普通话，一段声情并茂慷慨激昂的朗诵，一句委婉动听相得益彰的轻唱，都会对学生的注意力具有无形的控制作用，对学生的审美情趣具有潜移默化的导向作用，从而激发起学习兴趣，焕发课堂活力。语文教师要带学生带人美妙的文学殿堂，最重要的还得用语文的真正学识去感染学生，使其受到熏陶——教师满腹经纶，才气横溢，授课时，或宏论滔滔，妙语连珠，或精点略评，字字珠玑，让学生如饮甘醇，定会极大激发学生的学习兴趣。

总之，教师在教学中应树立民主平等的观念，要尊重学生、信任学生、赞赏学生，营造轻松浓郁的课堂氛围，让学生充分参与学习活动。在课堂上不能挫伤学生的自尊心，打击学生的积极性，摒弃以往把语文课堂变成教师居高临下向学生施舍知识的场所，摒弃家长制、霸道者的教法，要代之以民主平等的态度去真诚关心学生，爱护学生。“亲其师，信其道。”学生才能喜欢语文，学好语文。

## 参考文献

- [1]谈信息技术在小学语文作文教学中的应用[J].蔡锦双. 学周刊. 2014 (23)
- [2]谈小学语文作文教学中的生本教育[J].王秀琴. 中国校外教育. 2017 (05)