

# 浅议农村小学音乐教育中的合唱教学

黄嘉琪

(广东省清远市佛冈县迳头镇中心小学 广东 清远 511500)

**【摘要】**农村地区的教学是我国大部分地区教学中相对比较薄弱的环节,因其本身经济的发展比较滞后、交通也比较闭塞等条件的不足,农村地区的小学教学往往得不到应有的重视。在教育改革的要求下,农村的小学教学越来越得到社会上广大民众以及有关部门的关注。音乐作为一门艺术性极强的科目,对于学生情操的陶冶与学生全面发展的促进都有着相当积极的作用。本文就是针对现在农村小学音乐教育中关于合唱的内容,从现存问题与解决策略两个层面对其进行了一些分析。

**【关键词】**农村小学;音乐教育;合唱教学

在农村小学教学多年来的实践中可以发现,由于农村的经济基础比较落后,各种教学设施得不到完整的配置,教学内容也往往不能够及时得到更新,故而农村教学中存在着许多问题。这些问题在小学阶段课程学习中的各个科目均有体现,在音乐课程的教学中尤其明显。音乐本身是一门与其他科目性质有所不同的学科,它强调学生知识的习得,更强调学生艺术修养的培养。这就对农村的小学音乐教师提出了比较高的要求。接下来就从农村音乐教育中的合唱教学出发,将其存在的问题与解决方案作出了一些具体的阐述。

## 一、农村小学音乐合唱教学中的一些常见问题

合唱在任何一个教学阶段中都是音乐教学时非常重要的部分,农村小学合唱教学亦是如此。与其他地区和其他阶段不同,农村地区的小学音乐教学中存在的第一个问题也是最为关键的问题就是师资的相对不足。农村地区的大多数小学都有着或多或少的教师数量不足的现象,在这种情况下,学校为了追求文化课水平的提高,往往会更加缩减音乐教师的配置。在教师严重短缺的情况下,小学生在进行合唱练习时会出现缺乏教师及时指导的问题,也就无法很好地提升小学生合唱教学的效率。

除了教师数量不足的问题之外,农村小学生的整体素质也成为了影响音乐课上合唱教学质量的一个重要因素。农村家长的整体文化水平不是很高,这就导致了他们对于孩子的教学不够重视,这也就阻止了农村小学生对于合唱练习的全身心投入。训练时间的不足就会导致学习效果得不到显著的表现,这对小学音乐课堂上合唱训练的质量提升是非常不利的。

接下来是农村小学合唱教学中的第三个问题,那就是因为农村经济不够发达,导致了农村小学校内缺乏必要的乐器,也导致了农村地区缺乏适合学生学习音乐的有利环境。大部分农村学校乐理知识的了解渠道仅仅是音乐教材与音乐教师,他们没有一个很好的音乐基础,这对于合唱教学也是非常不利的,因为这样一来很多学生无法迅速理解教师在训练过程中使用的一些指挥手势或是讲解时用到的一些专业词汇,当然就会进一步影响到小学合唱教学的质量。

## 二、解决农村小学音乐合唱教学中上述问题的方法

### 1. 将教学与实际相结合

农村地区的小学生基本上是没有任何音乐背景的,因此在合唱训练时,他们几乎没有一点专业知识作为储备,这就需要教师从零教起。由于农村地区音乐教学不够重视,对于精神享受也不够关注,所以学生也没有什么机会去参加一些专业的音乐类比赛,这就导致了他们表演经验的缺乏,很容易在一些重大场合怯场。要想让学生克服这一困难,教师可以多组织学生观看其它合唱团的表演或比赛时的一些视频,或者在条件允许的情况下带领学生到现场去感受一下著名合唱团在表演时所带来的感染力。

通过对这些有一定合唱技巧的成熟合唱团表演的观看,小学生可以在模仿他们的同时提升自己的合唱水平,对自己的合唱技巧进行不断学习与改进。在训练达到一定标准的时候,教师可以将学生合唱练习时的场景录音或是摄录下来,然后播放给学生自己让他们总结当时的表现中有哪些长处或是不足,让学生在自我

反思中提升自己的合唱的能力,提高自己的艺术鉴赏水平。

例如,在练习《我爱你,中国》这首合唱曲目的时候,教师在教给学生最基本的演唱技巧之后,先让学生自行练习,待每个学生都可以很熟练地单独唱出这首歌之后,再播放一些成熟的合唱团演唱这首歌的音频或者视频供学生学习,之后便是正式的合唱训练。在合唱训练进行了一个阶段之后,教师再将学生练习时演唱的音频集中播放,让学生做出自我评价,并有针对性地提出一些共性问题,帮助学生进一步完善自己。

### 2. 唱法技巧更加通俗易懂

音乐课程与其他课程教学过程中最不同的地方在于音乐教学时难以避免一些专业术语的使用,这对农村的小学生来说无疑是非常难以理解的,所以教师在这教授唱法技巧时必须采用更为通俗易懂的方式来帮助学生理解。例如《黄河大合唱》中的混声合唱与一些音乐剧著名选段中的美声唱法,为了让学生更好地理解这些唱法,教师可以让学生先进行一些轻声演唱与模仿演唱的练习,让学生感受团队协作重要性的同时贯彻混声合唱的基本要领;在训练美声唱法之前先要帮助学生掌握呼吸的要领,再进行发音的练习,在这样循序渐进的过程中慢慢领悟美声唱法的精妙之处。

### 3. 大力运用先进技术手段

农村小学生除了像城市地区的小学生有着比较繁重的功课之外,他们中有一部分人还有着一些家长要求的家务活要做,这就更加缩短了本来就紧缺的合唱练习的时间。为了解决这个问题,音乐教师要多加利用一些现代化的手段,动用先进信息技术对学生线上指导与监督,也可以让学生进行线上的合唱练习。

例如,教师可以创建一个专门为合唱训练存在的微信群,教师与所有需要练习合唱学生都在这个群内。教师可以将学生平时训练时的一些视频或是音频传到微信群内,学生也可以将自己私下练习的视频传到群内,这样就可以实现学生与教师随时在线上的学习与互动,帮助学生更好地改进自己,从而达到提高音乐教育中合唱教学效率的目的。

## 三、总结

综合上述观点可得,农村地区的小学音乐教育上还存在着很多相对而言比较难以解决的问题,在这种情况下,教师应当改变教学思维与之前的传统教学模式,采用多种方式对学生进行教学,帮助学生在多个层面实现合唱技巧与音乐鉴赏能力的提升。除此之外,学校与有关部门也应该积极关注农村地区的小学教育问题,加强农村地区的教学建设,提升农村小学师资力量。在这样多方力量的共同努力之下,农村小学生的合唱能力更能得到有效的提高。

## 参考文献

- [1]杨琳琳.农村小学低中年级合唱教学浅谈[J].小学教学参考,2018(30):56-57.
- [2]杨立娜.浅谈当前农村小学音乐合唱教学误区及教学对策[J].北方音乐,2018,38(14):110-111.
- [3]夏瑾.关于农村小学合唱教学现状及对策研究[J].学周刊,2018(14):146-147.