

浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣和培养

王甜甜

(新疆维吾尔自治区喀什地区喀什市浩罕乡中心小学 新疆 喀什 844400)

【摘要】音乐对于小学生的综合素养具有显著的改善和提升作用。但是,如果学生对音乐学习缺乏兴趣,势必导致教学效果受到影响,那么其积极效用的发挥也会受到影响。基于这样的现实背景,文章以“小学音乐教育中学生学习兴趣和培养”作为主要研究对象,展开深入、细致的研究和分析,提出建议和对策,以供大家依据和参考。

【关键词】小学;音乐教育;学习兴趣

引言

对于小学生来说,兴趣是最好的老师。如果对学习产生了浓厚的兴趣,学习动机就强,就会更加积极、主动参与到课堂教育教学活动中,从而为良好教学效果的实现奠定坚实、有力的基础。小学音乐教学自然也是如此。由此可见,关于该课题的研究至关重要。

1 转变思想,提升认识

随着素质教育和新课程改革的深入推进,学校教育的目标发生了深刻的变化,不再仅仅局限于知识的传递和技能的传授,更为重要的是能力的培养。对于音乐这样一门具有特殊学科性质的学科而言,其对于学生情操的陶冶以及情感的提升具有独特的优势,如果仅仅延续传统的教育教学手段和方法,无法全面实现教学目标。

作为教师,就要对新课程标准进行深刻解决,明确发生的变化,做好角色的转变,重视对学生学习兴趣的培养,为全面打开小学音乐教学的崭新局面奠定坚实的基础。

2 勇于探索,创新方法

2.1 有效的课堂导入至关重要

教学方法和手段是连接教师和学生的纽带和桥梁。是否能够立足教学目标,依托学生身心发展的实际规律,合理运用教学方法也是教师综合素养的直接体现。

在传统的音乐课堂教学中,教师是绝对的主宰者,学生所能做的就是被动跟随教师的思路,对于一些学习基础扎实的学生来说影响或许不大,对于一些本来就是兴趣不足的学生而言,很容易渐渐失去动机,甚至产生抵触的心理。为此,笔者认为教师一定要勇于探索,不断创新,科学、合理应用教育教学方法。

我们以《赶海的小姑娘》这部分内容的教学为例,教师可以这样进行教学设计:首先以问题的方式导入新课。教师:大家喜欢大海吗?都去过大海吗?你们眼中的大海是什么样子的呢?大家纷纷回答:大海是蓝色的,有漂亮的沙滩,海水很咸等等.....教师继续提问:海边都有什么呢?有的说,我在海边捡到美丽的贝壳;有的说,我在海边捉到过螃蟹.....简单的几个问题,调动了学生们的积极性,激发了他们的参与欲望,紧接着教师就可以多媒体展示一些与大海相关的素材资料,可以是视频,可以是歌曲,进一步刺激学生,尽快在情感上产生共鸣,展开联想;最后顺利引出《赶海的小姑娘》这首歌曲。

这样的教学设计简单、实用、操作性强,教学气氛轻松、和谐、融洽,既有效激发了学生的探究欲望,又为教学密保的顺利实现奠定了基础,教学效果良好。但是需要注意的是,教师的设疑或者导入一定要经过精心设计,确实能够发挥“导火索”的作用,能够启发学生的思考或者刺激学生积极参与。

2.2 灵活应用各种教学方法

教学方法有很多,像是情境教学法、多媒体教学法、竞赛教学法、游戏教学法等。每一种教学方法都有适用的范围和独特的

优势,教师要根据实际的内容和学生的水平进行合理选择。

我们以《小红帽》的内容教学为例,教师就可以运用故事教学法,达到激发学生兴趣的效果。具体的做法就是教师可以给学生讲述《小红帽》的童话故事,最好是能够配合多媒体进行,有视频、有背景音乐,再结合教师的有感情件数,学生很快就能进入到童话世界中,产生强烈的情感体验,产生浓厚的学习兴趣,产生事半功倍的良好效果。

我们在进行《草原就是我的家》这部分内容教学的时候,教师就可以采用竞赛教学法,引导大家针对蒙古族最受欢迎的几种运动:骑马、摔跤以及射箭等的声音,进行模仿,看看谁的模仿最准确,谁对节奏把握最到位。这样的教学方法容易能激发学生的兴趣,营造良好的氛围,从而顺利达成教育教学目标。

3 重视评价,优化标准

评价是对学生某一阶段表现的综合评定,是对学生努力程度和成果展现的综合评价,是否科学,是否合理直接关系到学生对于后续教学活动的参与程度。在传统的教学评价中,唱得好,节奏准可能就是最为重要的标准,也正是因为如此,才有了学生等级的划分。这样的评价方式过于简单,对学生的评价不够全面,客观。

学生之间存有显著的个体差异,教师在评价的时候一定要秉承“激励为主”的基本原则,我们以《拉萨谣》的歌曲为例,这首歌旋律优美,将西藏的民族风情展示淋漓尽致。那大家在演唱的时候,有一些把握准确,有一些发音不准,这个时候教师就一定要注意鼓励他们,例如“这位同学的歌曲富有感情,在你的歌声里,老师仿佛去了西藏,感受到了西藏的魅力,如果你在歌唱的时候能够将气息运用再自然一些就更好了.....”。这样的评价方式既指出来学生的问题,又让学生感觉可以接受,自然也就愿意去找出原因,做出努力和改进了。

结束语

综上所述,兴趣的激发和培养具有至关重要的作用和积极意义,教师要给予足够重视,无论是在理念,还是在教学方法的运用以及教学评价体系的建立与优化层面都要不断做出积极的努力,充分尊重学生的主体地位,全面打造小学音乐教学的崭新局面。当然在学校层面也要做出积极的努力,采用“走出去”或者“引进来”的策略,为教师提供交流和学习的机会,针对自己在教学中的困境或者想法等进行分享,为教师综合素养的全面提升提供保障,从而为进一步做好学生学习兴趣的提升奠定基础。

参考文献

- [1]丘杭梅.小学音乐教育中学生学习兴趣和培养[J].北方音乐,2018,38(02):225.
- [2]赵成楠.浅议小学音乐教育中学生学习兴趣和培养[J].课程教育研究,2018(02):199.
- [3]戴铁焱.探析小学音乐教育中学生学习兴趣培养[J].北方音乐,2017,37(15):194.