

论中小学音乐教师的师德修养

岳翠翠

(黑龙江省双鸭山市教育研究院 黑龙江 双鸭山 155100)

【摘 要】 教师的师德素养是中小学音乐教师具备的基本条件,也是教师培养社会主义建设者和接班人的前提。本文主要分析了中小学音乐教师的师德修养,并就如何提高音乐教师的师德素质提出了一些建议,有助于提高中小学音乐教师的专业素质。

【关键词】 中小学音乐教师; 师德素质

著名教育家叶圣陶先生说:“一个学校的教师都能为人师表,有好的品德,就会影响学生、带动学生,使整个学校形成一个好校风,这样就有利于学生的德、智、体全面发展,对学生的成长大有益处”。由此,我们可以看出教师道德对学生的重要性。所谓师德,即教师的职业道德,是指教师 and 所有教育者在教育活动中必须遵守的道德标准和行为准则,以及相应的道德观念、品质和情感。实践证明,一个具有高尚情操、渊博知识和魅力的教师对学生有着一生的影响。

一、提高教师的专业素质

中小学音乐教师应重视提高课堂内外的专业素质。虽然音乐课程被当成了学校的副课不被重视,但是许多中小学都特别重视开展本校的文艺活动,比如六一儿童节、开学典礼、教师节、元旦晚会等等。这些活动的开展需要音乐教师作为艺术指导。此时,音乐教师可以充分发挥自己的特长,展示自己的风采,努力获得学校领导和同事的好评。中小学音乐教师也应积极参加各种教学技能竞赛和课堂教学竞赛,以便在每一项竞赛活动中抓住每一个机会,提高自己的能力。

二、不断丰富完善自己

中小学音乐教师要想在音乐课堂上提高学生的音乐素养,让学生喜欢音乐,他们需要音乐教师不断提高自己的音乐知识,用自己的知识将音乐之美传递给学生,用生动活泼的教学方法和手段进行有效的教学,让学生在艺术氛围中获得审美愉悦,体验音乐的“美”,用审美感知和审美教育感受音乐的“情感”。因此,中小学音乐教师需要学习新课程标准的相关知识,并以此为指导,研究和探索理论与实践的关系,为音乐教学顺应现代音乐教育的发展,保证音乐教学的基本需求奠定坚实的基础。

三、加强音乐教师自身的专业技能训练

专业技能主要包括歌唱、乐器演奏、创作、指挥、舞蹈等。这些技能是中小学音乐教师专业技能的必要条件之一。无论是在职中小学音乐教师和预备中小学音乐教师都应正确处理好“一个专业”和“多种能力”的关系,通过努力学习、实践和探索,形成自己的音乐专业知识体系。

四、增强自身的课堂教学能力

课堂教学能力是音乐教师必备的能力之一,课堂教学能力

包括语言表达能力、师生互动能力、教学适应性、因材施教能力和启发思维能力等。音乐教师必须掌握多种课堂教学能力,以课程理论为导向,巧妙结合教学方法,创造性地完成课堂教学实践,让学生和教师共同成长。

五、增强自身的教学评价与反思能力

教学评价与反思能力是提高中小学音乐教师专业素质的重要内容之一。教学评价与反思主要是指教师对自己的教学方法、教学设计、课堂教学效果、学生的学习效果、学生在学习过程中遇到的困难和问题的评价与反思。通过教学评价和反思,教师可以改善自己教学的弊端,提高课堂教学能力。

六、进行专业方面的培训

不同的中小学音乐教师接受的教育方法和评价方法有所不同,因此他们在岗位上的专业素质有很大的差异。对此,有效的解决办法就是定期进行专业培训。无论教师在以前的教育中有什么样的教学水平,通过培训都能提高他们的专业水平。因此,对于小学管理者来说,应该重视音乐教育的重要性,积极引进知名教师和专家开展音乐专业素质培养活动。在实际工作中,教师必须进行教学活动和接受培训,因此会出现关心一个而忽视另一个的问题。为了提高培训效果,同时又不影响教育工作,可以采用常规培训与非常规培训相结合的方法,鼓励教师积极参与培训,不断提高专业素质,使其教学能力与时代发展变化趋势相一致,从而提高小学音乐教学效果。

结束语

总而言之,教师是神圣和受人尊敬的一个职业。为了确保教师这一职业的高尚和纯洁,教师应积极开展师德建设和培养。音乐教师应该积极自觉地完善提高自己,从自身的专业素养中提高自己,为我国的精神文化建设贡献自己的绵薄之力。

参考文献

- [1] 张晓红, 马俊燕. 中小学音乐教师的知识结构与专业成长[J]. 中国音乐教育, 2012(2).
- [2] 刘蕾蕾. 新形势下中小学音乐教师的专业素养[J]. 北方音乐, 2017(11).
- [3] 杨洋. 新课程背景下小学音乐教师应该如何完善自我素质[J]. 北方音乐, 2016, 36(05): 92.