

# 小学音乐课堂创造性教学的深刻反思与未来展望

刘盈

(九江市濂溪区威家中心小学 江西 九江 332015)

**[摘要]** 小学音乐是初级教育阶段一门重要的人文性学科,通过音乐教学帮助学生提高音乐审美能力,促进学生的综合发展,这是小学音乐课堂具有的独特作用。音乐学习的过程本身就是发散思维的过程,利用音乐课堂的这一特点,在小学音乐教学中开展创造性教学,能够有效提高音乐课堂教学质量,提高学生的创新能力,让学生在音乐艺术的熏陶下,形成正确的人生观,价值观和世界观。当前小学音乐课堂创造性教学已经初步应用在各个学校,但是由于缺乏教学经验,在实施创造性教学的过程中存在诸多问题,唯有不断反思问题,寻求新的发展思路,才能切实提高小学音乐教学质量。

**[关键词]** 小学音乐;创造性教学;反思;展望

## 引言

随着新课程改革的不断深入,小学音乐教学取得了新的突破与发展,同时也面临着巨大的转变与改革,培养学生创新能力是新课程标准的重要要求,也是新时代小学音乐教学的重要目标。创造性教学能够充分发挥学生想象力,培养学生创造能力,让学生在思维高速运转的过程中感受到音乐的魅力,从而提高小学音乐课堂教学效果,培养学生音乐素养,促进学生全面发展。本文就当前小学音乐课堂创造性教学存在的问题进行深刻反思,结合实践教学经验,提出了小学音乐课堂中创造性教学的有效开展策略供参考。

### 一、对当前小学音乐课堂创造性教学存在问题的反思

#### 1. 创造性教师师资力量薄弱

教师是学生音乐学习的引导者,也是小学音乐课堂的组织者,在传统教学模式的长期影响下,部分小学音乐教师面对创新性教学思路时,容易感到无从下手,对创造性教学理解不够深刻。在小学音乐教学过程中,由于缺乏具备创造性教学能力的教师,导致创造性教学无法落到实处,授课时,部分教师只是为了强调创造性而选择新颖的教学方式,脱离了学生的实际情况。对于学生而言,培养创造能力无非是巩固已有的音乐知识,通过生活实践中感知新兴事物的发展,进而提高适应社会的能力。所以说,师资力量薄弱直接影响了小学音乐课堂创造性教学的发展。

#### 2. 学生课堂参与度不高

音乐是一门充满艺术气息与人文气息的学科,但是在家长和教师的渲染之下,许多学生认为音乐学习不重要,认为音乐课堂是一个放松的场所,这就导致课堂纪律散漫,学生课堂参与度不高。传统教学模式下的音乐课堂,教师往往过分注重自身的主导地位,无法做到与学生打成一片,加上音乐教学模式相对单一,导致学生学习兴趣受到打击。高质量的小学音乐创造性课堂,离不开教师与学生之间的互动,在学生课堂参与度不高的情况下,创造性教学很难落到实处。

### 二、对小学音乐课堂创造性教学发展的展望

#### 1. 注重师资队伍建设,积极转变教师思想观念

高质量的师资队伍建设是提高小学音乐教学质量的重要保障,也是打造创新型教学课堂的重要前提,学校应当从师资引入和在职培训两个方面,帮助教师积极转变思想观念。在进行小学音乐教师招聘的过程中,除了注重教师的学历和教学经验之外,还应从创造性教学发展的角度进行考量,重视教师自身的教学素养与创新意识,通过引入新鲜血液,强化师资队伍建设。同时还应组织相关教师进行有针对性的培训和训练,通过参观先进教学单位、邀请专家学者讲座等各种形式进行在岗培训,帮助教师吸收先进教学经验,在不断学习的过程中转变思想观念,进而提高创造性教学能力。此外,还可以从教师能力考核的角度进行监管,在教学评价指标中加入创造性教学能力这一要求,通过行之

有效的评价手段,帮助教师转变对创造性教学的看法,为打造高质量的小学音乐课堂做足准备。

#### 2. 巧用多媒体技术,激发学生音乐学习兴趣

信息技术的发展推动了教育事业的进步,多媒体技术应用在小学教学工作已经成为新时代教学发展的趋势,小学音乐教学也不例外,巧用多媒体技术,激发学生音乐学习兴趣,这是实现小学音乐课堂创造性教学的重要途径。多媒体技术与传统教学模式存在巨大差异,通过多媒体可以向学生展示图片,动画音频等多元化信息,让学生更加真切地感知到音乐本身的艺术性与趣味性。具体而言,小学音乐教师在教学活动开始之前,应当结合教学内容选择相适应的教学资源,并通过多媒体的形式向学生展现出来,不同于传统教学模式下教师的亲身示范,多媒体所呈现的教学资源更加丰富,学生能够在视觉和听觉的双重冲击下,感知到音乐的魅力。在培养学生创造力方面,多媒体教学也有着得天独厚的优势,通过音阶变化与创意填词,学生能够更加积极融入到小学音乐教学课堂,有了多媒体的帮助,学生的想法能够快速实现,这对培养学生创造能力起到积极作用。

#### 3. 应用实践性教学训练,培养学生创造能力

音乐本身是一门源于生活有高于生活的学科,许多音乐知识源于生活中的实践,想要通过音乐教学培养学生创造能力,可以从实践训练的角度出发,让学生亲自参与到音乐制作、音乐改编的过程中。举个例子在学习经典儿歌《卖报歌》之后,教师可以让学生结合生活中常见的职业进行歌词改编,抓住音乐旋律与歌词韵脚,让学生尝试创作朗朗上口的新儿歌。通过创新实践,学生的思维得到激发,在教师的引导下,学生通过不断尝试找到属于自身的音乐学习体验,这是切实提高小学音乐教学质量的重要保证。

## 结语

总而言之,实现小学音乐课堂创造性教学需要不断地实践与探究,只有深刻认知当前小学音乐课堂创造性教学存在的问题,着力于师资队伍建设才能将创造性教学落到实处。作为小学音乐教师,除了提高自身思想认知之外,还应从学生实际情况出发,通过多样化的教学方式激发学生学习兴趣,在强化实践训练的过程中培养学生创新能力,真正实现学生的全面发展。

## 参考文献

- [1] 王英. 音乐“可视化”表现课程的资源开发与建构——以小学音乐趣味读写课程《玩转音乐》为例[J]. 音乐天地. 2019(09)
- [2] 赵伟. 让学生用心灵感悟音乐——小学音乐创新教学思路构建[J]. 现代经济信息. 2019(01)
- [3] 朱燕. 创造性教学在小学音乐课堂中的开展[J]. 北方音乐. 2017(21)