

# 浅谈“创意美术”在幼儿园大班美术活动中的实践与应用

彭士英

(盘锦市级机关幼儿园 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】**创意美术是根据幼儿的年龄特点,以绘画游戏为载体,其设计通过看到的、听到的、玩过的等紧密的融合在一起,并用多样化材料和表现手法感受线、形、色的神奇美感。创意美术来源于生活,陶行知最让我们感动、最让我们认同的是他的教育观念—生活即教育,丰富的生活为幼儿的创作奠定了坚实的基础。创意美术活动中,教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好,并通过细致的观察和适时适度的指导,开拓幼儿的创作思维,从而让幼儿的内心世界得到充分的表达。

**【关键词】**创意美术; 幼儿园大班; 美术活动; 实践与应用

## 一、创意美术的灵感来源于自然和对生活的体验。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中艺术领域的教育“内容与要求”部分明确指出:教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情趣。”《纲要》的“组织与实施”还指出:教育内容的选择应“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”应“充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间。”幼儿的学习具体形象,是与周围环境的互动完成的,多让孩子们亲近自然、感受生活,能最大限度的唤起幼儿已有的生活知识和经验,为幼儿的创意美术奠定良好的艺术基础。因此,幼儿创意美术活动最贴近幼儿生活的材料是生活中的废旧材料和自然资源。总之,孩子们通过收集材料和创作,与自然和生活亲密接触,从中体验生活与自然给他们带来的真正乐趣。

## 二、欣赏艺术作品,开阔视野,拓展思维。

创意美术,是用艺术启迪智慧,用智慧塑造未来的原则,打破传统的美术教育,让孩子在真正无拘无束的创作中成长,开拓思维,塑造人格魅力。

孩子接触更多的绘画创作方式和绘画材料,丰富幼儿绘画素材和灵感,让孩子真正接受到艺术的洗礼。因此幼儿将从如何欣赏,欣赏角度两个方面进行细致化学习,从欣赏过程中学习艺术手法和表现技能,感受作品所表现的艺术情操,从而提高自身艺术素养,艺术情怀,树立良好的人生价值观。为此,教师要给幼儿提供大量的欣赏的机会,扩大他们的视界。这种欣赏除了美术作品的欣赏,也可以是自然景物、周围环境的欣赏。还要适当地教给幼儿一定的美术欣赏的基本艺术语言,使他们在美术欣赏中首先能理解作者的想法,帮助他们进一步加深对作品的情感体验。教师应选择相应的美术欣赏的材料,给予儿童足够的时间,让他们反复多次地进行感知、体验。如:带幼儿欣赏大自然的景物(春、夏、秋、冬),大自然能给孩子们带来的学习是无限的而且带有不同的色彩;再有就是带幼儿欣赏艺术家的创作,如:学习线条时,幼儿通过欣赏凡高的作品《星夜》中所用的线条是怎样运动的,来激发自己的创作;再如:学习几何形状的安排,可先让儿童用彩色纸剪贴出各种几何形状,再让他们欣赏抽象派大师蒙德里安的后期的作品,这种由自己操作而获得的欣赏经验非常有助于幼儿对艺术语言与形式美的理解。还可以带幼儿到博物馆、田野和村庄以及一切可以激发幼儿灵感的地方去感受和欣赏除了自然还有建筑所带来的美感。

## 三、掌握多种创作技能,为创意美术奠定基础。

创意美术表现形式丰富,不拘泥于材料的限制,没有专业的绘画形式划分,可以运用所有的美术形式和自己所掌握的基本技能进行充分的设计绘画与表达,并通过趣味的方式让孩子学到更多的知识,体验更多的乐趣。例如:主题活动《美丽的秋天》,孩子们通过到大自然去观赏秋天的风景、欣赏《美丽的秋天》散文,已经对秋天有了整体的认知,为此师幼共同设计了一次创意美术活动《我眼中的秋天》,通过折、剪、贴、画、涂、拓等多

种技能技法进行艺术创作,有的用树叶剪、拓成漂亮的花蝴蝶;有的剪、贴、添画成树叶黏贴画,画面中的小动物栩栩如生。虽然是小树叶,但在孩子们眼中是最好的创作材料,通过学过的各种技能技法,加上自己的想象与创造,制作出一幅幅动人的画面,而且还不断地讲给老师和小朋友听,既丰富了幼儿的美术生活,又给予幼儿充分“说”画的机会。

## 四、材料的灵活性、多样性使创意美术更加活灵活现

创意美术可以就地取材,随时创作,其灵活性是传统美术绘画所不能比拟的。材料不仅仅拘泥于白纸和画笔,任何东西都可以做为孩子们的绘画和创作材料,特别是我们眼中的废旧物品,孩子们会像宝贝一样将它们打扮成一件件漂亮的艺术作品,在创意美术中自由自在的按照自身的理解和审美体验,用美术语言表达文字或图形不能表达的事物,进而促进孩子多样性的表达方式。例如:孩子们经常会将自己用过的生活小物件带到幼儿园,在区域活动中玩的不亦乐乎,有的用牙膏盒制作成小汽车;有的将奶粉桶制作成了漂亮的花盆;有的绘画青花瓷瓶,通过着色和线描的勾画便成了艺术作品摆放在活动室,孩子们经常在那里驻足。还有的小朋友用废旧纸杯做成了各种小动物,还将八宝粥的罐子通过“包裹”、黏贴等方式将其制作成漂亮的笔筒等。所以为幼儿提供丰富的材料,会使幼儿的创意美术活动更加丰富多彩,活灵活现。

## 五、细心的观察和指导,使幼儿的想象与创造得到充分的表达与发挥

幼儿园的孩子对创意美术很感兴趣,就是平时不愿意动手创作的孩子都会在老师的积极引导和鼓励中创作出他们眼中和最美的作品。如:我们班有一名小朋友,他平时什么都不喜欢玩,自从开展创意美术活动,他能用自己的画笔创作出他想要的未来房子,老师的细心观察与指导,打开了孩子的艺术大门,之后他特别喜欢上美术活动,并能创作出不一样的作品;老师发现还有的孩子在画自己未来的房子时,表面看上去很漂亮,其实没有什么特别之处,创意美术可以说是让孩子们插上想象的翅膀,并尽情的创作我们成人认为不可能的事情,在老师的引导下,孩子们将汽车与轮船、飞机的功能融为了一体,创造出自己未来房子,可以在水陆空三地居住并停留,还津津乐道的讲给大家听。

## 结束语

总之,创意美术不同于传统美术,它不拘一格,不分年龄,不分活动地点也不局限于活动室,任何地方任何材料都是孩子们眼中的素材。大班幼儿正是想象力与创造力丰富、个性表达欲望较强的年龄,教师应让幼儿插上艺术想象的翅膀,激发孩子们在进行自由自在地表达与创作,还给孩子一个彩色而有梦想的童年,这就是创意美术。

## 参考文献

- [1]孙晓艳.组稿编辑作用之我见——《幼儿园探究式活动课程》例析[J].现代出版,2015(01):54-55.
- [2]温爱君.领会《3—6岁儿童学习与发展指南》指导幼儿自主阅读[J].文教资料,2018(32):206-207.