

音乐游戏在小学音乐教学中的应用

杨悦

(盘锦市盘山县羊圈子小学 辽宁 盘锦 124104)

[摘要] 音乐是人类最古老、最具感染力的艺术形式之一。音乐蕴含着丰富的文化和历史内涵,满足了人们对于精神文化的需求。因此,教师要根据小学音乐课程标准的要求,以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力,突出音乐的特点,关注学科综合,面向全体学生的同时也要注重学生的个性发展。肩负重任的音乐教师需要对自己的教学方法进行创新,用音乐游戏的方法来提高自已的教学质量。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐教学;应用

1 音乐游戏在小学音乐教学中应用的作用

第一,帮助学生更好的理解音乐知识。由于小学生们的年龄问题,心理素质不够成熟,对知识的接收能力和对问题的分析能力都明显不足,所以对音乐教学中一些乐理知识难以掌握。而音乐游戏能够让学生们在参与游戏的过程中去接收音乐知识,生动有趣的游戏当然会使他们更容易地接收了知识,而且愉快的游戏还能加强学生对知识的记忆性,提高了音乐知识的基础,一些问题自然迎刃而解。第二,培养了学生的身体协调能力。传统的小学音乐课堂教学采用的是枯燥乏味的灌输式教学方法,这种方法就是老师们在讲台上主动地讲,学生们在下面被动地听。这种教学方法完全没有学生们进行主动学习的机会,并且枯燥乏味的课堂很容易使人失去兴致,从而导致走神影响了学习。将音乐游戏与音乐课堂进行结合,可以有效地培养学生的身体协调能力。目前,很多家庭对于独生子女都会过度宠爱,平时缺乏运动导致了身体素质较差,而对手机和电脑设备的依赖性也导致了学生们的动手能力较弱,而音乐游戏教学也可以在学生们在游戏过程中加强对身体的锻炼,提升了学生的身体素质,使其更加健康快乐地成长。

2 音乐游戏在小学音乐教学中的应用

2.1 提升师生群体对音乐游戏的认识程度

音乐游戏在小学音乐教学中的实施首先要提升师生群体对音乐游戏的认识,这也是音乐游戏实施程度顺利提升的一种有效保障。小学音乐教师首先要对音乐游戏是什么,音乐游戏同实际教学的可融合性以及音乐游戏实施上的具体要求进行有效分析。在此基础上,小学音乐教师则要进行音乐游戏实施相关知识与流程的讲解,让小学生也能够对音乐游戏有一个较好认识。一旦师生群体能够对音乐游戏形成一个较好认识,音乐游戏在实施上的现实阻力就会明显降低,师生群体也能够共同成为音乐游戏实施上的推动者。此外,师生群体能够对不同音乐游戏实施形成较好的了解后,音乐游戏实施上的创新与多元也能够更为简单,这也有利于音乐游戏更好地融入到一般性音乐教学活动开展中,促进音乐游戏实施深度与广度的不断增加。

2.2 认真挖掘音乐内容中含有的游戏素材

每一首音乐中,都会含有不同的故事和内容,当然这里面也含有游戏娱乐性。幼儿音乐教学的内容较为固定,但在进行音乐游戏教学时,还存在很多可以挖掘的游戏素材。例如在学习《小老鼠和大花猫》这首歌曲时,虽然这首歌原本就是根据游戏而创作的,但既然现在的《小老鼠和大花猫》是一个音乐作品,在对幼儿进行教学时,就需要不断引导与教授幼儿去认真聆听音乐,以便于对音乐的内容进行更多的了解,从而更好地去创造《小老鼠和大花猫》这个游戏。在整个过程中,幼儿能够从内心深处去学习掌握音乐的内容和节奏,幼儿融入到了音乐游戏情境中,就会发现很多学习的乐趣,学习兴趣也会大大增多。当幼儿创造了一个游戏过后,幼儿的内心便会得到满足,在心理上关于游戏的创造会有更多的期待,还会有更多的热情去投入到下一次的游戏中。

创造中。为幼儿提供充分展示自我的机会,促使幼儿的思维变得愈加敏捷,在日后的学习中会有更多的兴趣和精力投入到其中。

2.3 创建音乐游戏情景,激发幼儿学习兴趣

在小学音乐教学中最为常见的教学游戏形式就是情景表演再现,其主要以表演的形式来促进师生、生生之间的互动,从很大程度上提高了音乐课堂的教学效率。小学音乐课堂的教学内容一般都是在现实题材中来选择情景的,存在一定的情节性。教师要充分利用教学内容中的这一特征,对音乐内容进行不断的分析与总结,并鼓励学生结合音乐情景进行表演或者进行编创,以此充分调动学生对音乐知识的学习兴趣,并主动参与到其中。例如,《在农场里》这首歌曲的学习是,通过对音乐内容的分析与研究,学生可自行对歌曲中所表达的情景进行表演,让学生充分发挥自身的想象力,想象一下自己在农场中所要扮演的动物角色,有的学生想要扮演小鸡,有的学生说扮演鹅,有的学生想扮演马,大家都积极地思考着自己该如何表演。情境设置游戏法,让学生通过参与音乐内容的表演来加深对音乐知识的掌握与理解,从而以这种寓教于乐的方式使学习与歌曲融入在一起,既可以激发学生的学习兴趣,从而也能够让学生深刻领取音乐的乐理知识,也提高了小学音乐教学的教学质量。

2.4 通过音乐游戏提高学生实践应用能力

在音乐学习中,教师不仅要让学生学会各种音符音律,还要让音乐融入到学生日常的学习生活中,让音乐带给学生真正的快乐,也能让音乐这门学科在学生生活中起到“调味剂”的作用。因此,教师要学会将音乐游戏运用到学生的日常学习生活中去。在日常授课时,教师可以编辑一些音乐小游戏,让学生在课间休息时用来娱乐。例如,教师可以编辑课堂上学的音乐,让学生玩“歌曲接龙”的游戏;还可以让学生在课间扮演课本上不同的人物角色,进行歌曲比拼。通过在日常生活中玩这些日常小游戏,学生不仅可以提高音乐水平,而且可以提高实践能力,享受到音乐带来的真正欢乐。因此,在日常音乐教学中,教师一定要灵活运用音乐游戏,让学生在欢乐中学习。

3 结束语

总之,音乐游戏应用于小学生的音乐教育之中,是一种很好的让学生学习音乐的基础知识以及发挥自身创造力的一种有效方法。在某种程度上来说,学生在游戏之中学习自己所需要掌握的知识是一种符合生物发展的学习方式。希望以后将游戏应用于教育之中的例子也越变越多,可以探讨出更加符合人类发展需求的教育方式。

参考文献

- [1]周爽.音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D].鲁东大学,2017.
- [2]赵静.皮亚杰游戏理论在小学音乐教学中的应用研究[D].西安音乐学院,2019.
- [3]孙毅.小学音乐教育中音乐游戏的积极作用与实践探索[J].中国校外教育,2017,24:157+159.