

浅谈初中美术教学中的情感教育

钟运雯

(江西省瑞金市第五中学 江西 瑞金 342500)

[摘要] 近年来,随着我国教育体制的不断革新和优化,传统的教育模式已经逐渐被素质教育模式所代替,所以,在实际的教学工作开展期间,各个学校对于美术教学的重视程度也越来越高。因此,为了可以更进一步地促进学生综合能力的提升,在实际的美术教学期间,应该科学地将情感教育融入其中,保证在教学质量有效提高的同时,还可以为学生的良好发展打下基础。

[关键词] 情感教育; 初中美术; 策略

众多的美术作品不仅具有较强的艺术价值,还涵盖着非常丰富的情感因素。因此,在实际的美术教学过程中,教师要想从根本上对学生审美能力以及创造能力进行提升,就一定要强化对学生的情感教育。在初中美术教学中,科学地对学生开展情感教育,能够进一步对学生美术学习兴趣进行激发,有利于学生观察能力的培养。所以,在今后的美术学习上,教师应该积极对学生引导,让学生可以用心感受事物,自主参与到学习中,端正态度,不断激发潜能,以便朝着良好的方向进步。

一、初中美术教学中情感教学的意义

1. 可以提高学生对美术的认识

初中美术教学中渗透情感教育,能够有效提高美术课堂教学效果,让学生学习到美术知识,获得丰富的情感体验,更易于理解作者的创作主旨,从而加深对美术作品的理解。美术知识教学与美术情感教育相辅相成,互相渗透。初中美术教师可以把美术基本知识向学生进行讲解,在讲解的过程中融入情感教育;通过情感教育,也能够让学生学习更多的美术知识。情感教育与美术知识教学相互配合,从而有效提高美术课堂教学效率。

2. 提高学生学习兴趣

兴趣是最好的老师。初中美术教师要根据美术学科的特点,激发学生的学习兴趣,获得情感上的体验。理论与实践相结合是初中美术学科的特点。而在教学中,美术老师要更加注重学生实践能力的培养。通过美术教学,学生可以临摹美术作品,独立完成美术作品的创作,实践能力得到提高。美术实践教学中渗透情感教学,能够有效促进师生之间的交流,有利于教学目标的实现和教学任务的完成。同时,因为情感教学,还能激发学生的学习兴趣,增强学生学习美术的信心,使学生更加愿意上美术课,更加喜欢学习美术。

3. 提高学生情感表达能力

通过初中美术教学中渗透情感教学,能够让学生获得丰富的情感体验,感悟到更多美好的情感,并能够有效促进进行情感的表达。初中学生正处于青春发育阶段,对于一些情感缺少体验的机会,也不太能够准确的表达一些情感。而在美术教学中进行情感教学,可以培养学生情感表达的能力,学生能够将自己的情感和情绪表达出来,从而获得良好的情感体验,有利于学生顺利度过青春期和叛逆期,健康成长。

二、在初中美术教学中渗透情感教学的方法

1. 老师需要提高自身情感修养

初中美术教师要在美术教学中渗透情感教学,首先就要提高自身的情感修养,而且要内外兼修。美术老师要具有丰盈的内心世界和丰富的感情。并通过自己的外在言行为学生做出表率,让学生感受到美好的情感,潜移默化中影响学生,有助于培养学生的情感体验。美术教师要认真备课,上好每一节美术课。通过美术知识的教学,以及教师自身的情感修养,在进行情感教学时,就能起到事半功倍的效果。学生在进行美术学习时,学到了美术知识,感受到了美好的情感,学生学习美术的热情被调动起来,就会更加喜欢上美术课,美术课堂教学质量也会得到提升。

2. 尊重学生个性发展

初中美术教师在教学中渗透情感教育时,要尊重每个学生的个性特征,从他们的实际出发,了解他们的兴趣爱好。在教学过程中,教师要让学生充分表达自己的想法,展示自己的个性。尤其是在进行情感教学时,教师更是要考虑到学生的个体差异,从学生个体实际出发来选择教学内容和教学方法,使学生的个性和特长得到发展。教学时,教师要给学生充分的想象空间,让学生尽情发挥自己的想象力和创造力,大胆的进行美术作品的创作,将自己的想法、情感都通过作品表现出来,提高美术课堂教学质量。

3. 运用多样的情感教学方式

初中美术情感教学内容多、范围广。因此,老师在进行情感教学时应根据需要采用不同形式的情感教学方式,提高情感教学效果。可以借助一些具有代表性富含情感的教学实例进行情感教学,通过具有感染力和影响力的教学案例,对学生的情感加以正确的引导,使学生获得丰富的情感体验,受到情感教育。比如,在进行“感恩”情感教育时,教师就可以展示相关的美术作品,通过作品的赏析,让学生理解作者的创作意图、创作内涵和创作情绪。学生通过这些具有代表性的美术作品,真实地感受到作者的心声和情感,产生强烈的共鸣,从而加深对“感恩”这一情感的理解。同时,教师还要及时进行教学总结反思,找出成功点和需要改进的地方,并加以改进和落实。情感教学过程中,教师要充分了解学生,从学生实际出发,结合教学内容需要,采用灵活多样的教学方式,进行情感渗透,切实有效的提高美术课堂教学质量。

4. 通过情感教育来对学生的想象力进行丰富

要想保证情感教育能够更好地融入到美术教学中,还应该不断激发学生的想象力,以确保教育实施的有效性以及合理性。在实际的教学工作开展期间,教师可以依照具体内容,教学生将情感与美术作品有效地联系在一起,不断深化学生对美术作品的理解和认知。同时,在教学中,教师可以积极为学生展示一些美术作品,让学生可以欣赏到更多的名家画作,不断对学生的视野进行开拓,提升学生的想象力。此外,教师应该对学生开展发散思维的拓展训练,让学生积极参加实践活动,不断对学生的生活阅历以及经验进行丰富。并且,在教学期间,教师一定要尊重学生的个性化发展,通过有效且公平的评价来推动学生的想象,让学生能够大胆创新,主动思考,不断提升自身思维创新能力,进而为今后的发展打下坚实基础。

总之,初中美术教学中渗透情感教育是课程改革和培养全面发展型人才的需要。美术教师要努力提高自身情感修养,在《课程标准》的指导下,根据教学内容,从学生实际出发,灵活选择教学方法和教学手段,在课堂教学中积极开展情感教学,提高美术课堂教学质量。

参考文献

- [1]郭传宝.情感教育在初中美术教学中的渗透方法研究[J].美术教育研究,2018(20):177.
- [2]陈新源.浅析情感教育在初中美术教学中的渗透[J].美术教育研究,2018(18):137.