

美育教学在小学语文教学中的应用

唐丽红

(江西省赣州市安远县镇岗中心小学 江西 赣州 342100)

【摘要】语文学科作为一门工具性学科与人文性学科,是学生听、说、读、写能力培养的主要途径,基于新课改下的小学语文课堂教学,教育工作者要基于学生的学习特点以及语文学科特征,不断进行教学优化。在关注学生基础语文能力培养同时,也要强化学生对于美的认识,提高学生的审美情境与审美能力,促进学生综合素质发展,培养学生发现美以及创造美的能力。

【关键词】小学语文;美育教学;教学方法

小学阶段是学生开始建立自己认识观念的开端,这个时段,学生比较容易管理,容易吸收教师的理念,从而逐渐建立属于自己的价值观念。一个好的价值观念,学生未来发展中将会受益匪浅,因而教师需要再语文教学中,通过美育教学逐渐建立学生良好的价值观念,种下一棵纯净的种子,使学生的未来更能为社会带来更大的价值。在美育教学当中,教师需要培养学生发现美的眼睛,通过自己的观察认识美,了解美。进而,教师需要让学生去学习美,感受文学当中存在的意蕴,提升自己的文化修养。同时,教师也需要让学生去创造美,在新的时代下,创造出属于自己的美的价值,美的文章,从而有效的促进学生文学素养与美学素养的提升。

一、培养学生美的眼睛,感悟生活当中美的存在,深入了解美的内涵

在小学阶段,学生由于年龄的原因,在没有刻意对于学生进行培养的前提下,学生只能认识到一些浅层次的美,对于一些深入的美物不能够有很好的理解。因此,在这时,教师需要对学生进行引导,培养学生发现美的眼睛,从而去感受美。对于学生美的发现培养过程当中,教师需要注意由浅入深循序渐进对学生教育,首先从学生的认识到的美开始出发,然后逐渐引导到更广泛美的范围。其次,教师要注重生活化带入,通过生活中美感感化,培养学生美的意识,最后逐渐引导学生去自己发现美,感受美,真正理解美。通过教师引导,学生自觉感悟的方法,逐渐打开学生美的眼睛,从而促进学生美学素养的基础建立。

例如,在美育课堂当中,教师可以对学生提问,他们心目中的美是什么,你们怎样理解美,为什么他们所谈到物品是美的;通过这样的问题询问,大部分学生都会说一些生活中美的物件,或者美的景象,当然教师不能够否认这不是美,但教师更应该引导学生去发现潜在的美,例如:尊老爱幼,孝敬长辈,与人为善等方面学生所看不到美,通过这样内在与外在美的结合教学,打开学生对于美的认识局限,让学生去感悟任何东西都存在美,只是美的方面不同,建立学生良好的美学认识观念,从而促进学生美学素养的提高。

二、教师发挥自己的价值,带领学生去学习美,促进学生素养的提高

在学生的美学素养挖掘当中,教师作用不能够忽视,教师需要发挥自己的带领与教学作用,给学生讲述美的意义,美的存在,提升学生的美学素养。在这个美学教育过程当中,作为语文教师要有效的结合自己学科的特性,结合教学素材,对学生进行美的感悟教学。教师可以利用朗读,视频欣赏,自己文字记录等方式,带领学生去感悟语文当中存在的文学美。通过这样的方式,学生在教师的带领下对美的感悟又深入一层。同时在中国文

化的熏陶下,更加有利于建立学生对于我国优秀文化的自豪感,培育学生良好的语文学习兴趣,综合提升学生的素养。

例如,在《爬山虎的脚》这节课的教学当中,教师就可以对学生进行很好的美育教学,首先让学生欣赏一些爬山虎的照片,让学生去观察并发现,问学生他们发现到什么地方。其次,带领学生去学习叶圣陶先生是怎样去发现并记录这一株爬山虎的美,通过两者的对比,带领学生从更高的层次去欣赏一个普通物品的美。最后,让学生去谈谈自己的感悟。通过这样的方式,学生逐渐感悟到自己的不足,同时利用优秀作家角度带领学生去欣赏美,让学生感悟高层次感悟美的方式,有效的激发学生进行美育学习的欲望,培养学生的语文学习兴趣,促进学生美学素养的提升。

三、引导学生去创新美,依据时代发展,提升自己的综合素养

在对于学生的美学教育当中,在更深层次的教育当中,教师对于学生的培育不仅仅是学生能够认识美,分析美,更重要的是在这个基础上让学生可以创作出来属于自己的独特美。一枝独秀不是春,对于学生的美育,教师需要让学生结合时代的潮流,发展出属于自己的东西,这样时代才能够进步发展。在引导学生进行创新美中,教师首先要让学生在美的眼睛下观察到属于自己的独特美的地方,培养学生独到的眼光。进而,教师要让学生建立自己的美学体系,对于美的感悟有自己表达方式,或文字或图片对于美进行记录,将美育落实到学生的内心深处。最后,教师要要求学生紧跟时代的潮流,在时代的大前景下去观察与记录,这样美才真正属于自己。通过逐渐引导学生去创新美,有效的促进学生对于美的认识达到质的提高,更好的提升学生的综合素质。

结语

在当前的学生教育当中,教师需要更加注意学生的能力提高,培养学生的学习兴趣,提升学生的文化认同感。因而,在小学语文的教学当中,教师需要有效的开展美育教学,提升学生的综合素养。通过在生活中美的发现,打开学生美的眼睛,感悟美的存在,建设学生美的基础。进而,通过教师有效的引导,在高层次理解美的意义,激发学生美学素养提升的欲望,有效的培育学生的语文学习兴趣,综合提升学生。最后,通过在之前基础基础提升,培育学生的美学创造力,通过自我提升,结合时代发展,创作属于自己美的文学,促进学生综合素质提升。

参考文献

- [1]孙玉凤.小学语文教学中美育渗透浅析[J].散文百家旬刊,2016(3):54-54.
- [2]沈洁.研究小学语文教学中的美育教育方式[J].课外语文,2016(8):162-162.