

谈初中音乐审美教学的渗透

刘艳

(赣州市第十中学 江西 赣州 341000)

[摘要] 在初中,各项课程讲究全面均衡发展,不光培养专业知识,更要培养学生审美。而初中音乐教学则能够较好的培养学生认知,树立较好的审美观念。初中音乐教学应当注重音乐对于学生审美的英雄,着重教学方法科学合理,旨在更好的提高学生的审美能力,本文将重点分析初中音乐审美教学的渗透,对学生的音乐审美产生积极影响。

[关键词] 初中音乐; 审美教学; 渗透

音乐课程在初中教学课程当中常常不被重视,但是对于建设学生的精神世界非常重要,培养学生音乐审美也能更好的提升学生审美能力。现如今施行素质教育,因此学生更讲究综合发展,综合性素质的培养和提升,所以音乐课程教学审美的渗透较为重要。音乐课程教学也应当变换方法,不再单一进行轻松简单的歌曲教学来完成音乐教学。制定更好的音乐教学方法,提高学生音乐审美能力。

一、初中音乐教学中学生审美能力的现状

(一) 初中音乐审美教育过于被动

初中阶段的学生整体还没有成型和定性,是受教育最合适的阶段,但是应当让学生进行主动自发的提升和学习,而初中音乐审美的教育就有些被动。审美教育不光是提升学生的音乐审美,更是为学生对于生活的态度指明方向,让学生生活更加积极乐观,审美气质都得到提升。审美教育能够最大限度的表达的教育方式,可以体现在音乐教育上,这两者能够相互影响,互相促进。但是实际上,教师不能够掌握学生的内心和想法,所以教师对于学生审美教育也不能落到实处。

(二) 初中音乐教学中非艺术化教育理念影响较大

音乐主要能够进行情感的宣泄和表达,因此,聆听者和创作者之间能够建立起无形的连接,最大程度产生共鸣,这是一种交流方式。由此可见,听音乐不光是放松心情的一种方式,更是一种情感交流。实际上,教师在进行音乐授课的时候,没有考虑这些方面,而是遵照传统的授课方式,教师进行刻板的讲解,学生被动的记录和接受,这样来进行音乐专业理论知识的教学,从而取代的实践教学,对于培养学生音乐审美来说较不可取。

二、初中音乐教学中培养学生审美能力的策略

(一) 创设教学情境,感受音乐的美

激昂的音乐让人兴奋,低沉缓慢的曲调让人安静和悲伤,不同音乐情境下的感受和情绪也不同。真正的音乐教室里,通过各种各样的音乐渲染,和老师创造音乐的艺术性教学环境,让学生能感受到音乐的魅力来自内心深处,让它通过音乐课程的研究,有一定的美感,充分体验音乐带来的情感变化和共鸣,使学生在音乐学习,更感兴趣,积极学习和欣赏音乐,更理性地分析不同的音乐作品。如果学生完全不了解音乐作品,在学习或体验音乐作品时,教师营造的音乐氛围是错误和不恰当的,就会出现相反的学习效果。

(二) 注重学生的课堂互动,提高学生音乐发现能力

教师和学生之间不应当只是传授知识和接受知识的关系,应当建立更加立体的联系,学生不再被动的接受理论知识的时

候,就能够更好的主动学习,教师与学生的交流起到了至关重要的作用。学生主动学习能够自发的发现音乐中的美,消除惰性思维,拥有自身独立的审美和想法,教师应当注意把课堂教给学生,培养学生的自主学习能力,和自主思考能力,发现音乐的魅力,形成更好的审美,培养积极的生活态度。

(三) 教学观点上的转变

音乐课程教学也应该改变方法,不再是单一的简单的歌曲教学来完成音乐教学。开发更好的音乐教学方法,提高学生的音乐审美能力。

但是,教师不能把握学生的心灵和思想,因此教师对于学生的审美教育不能付诸实践。音乐教学中,教师并没有考虑这些方面,而是沿袭传统的教学方式,教师对学生的讲解僵化,被动地记录和接受,所以对于音乐专业理论知识的教学,要取代音乐教学的实践,培养学生对音乐审美的不那么可取。因此,尽可能的进行教学观点的改变,重在培养学生的自信心,多进行音乐知识学习的实践性课程,学生表现力得到培养,将会形成良心循环,更好的提升审美能力。

三、结束语

总而言之,学生更注重综合素质的全面发展、培养和提高,因此渗透音乐审美教学显得尤为重要。美育不仅仅是提高学生的音乐审美,更是为学生的生活态度指明方向,使学生的生活更加积极乐观,提高学生的审美情趣。审美教育可以最大限度地表达教育的方式,可以体现在音乐教育中,二者可以相互影响,相互促进。因此,音乐课程教学中的审美渗透显得尤为重要。音乐课程教学也应该改变方法,不再是单一的简单的歌曲教学来完成音乐教学。开发更好的音乐教学方法,提高学生的音乐审美能力。

参考文献

- [1] 祝伟. 初中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 基础教育研究, 2018(24): 89-90.
- [2] 刘玉红. 浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 学周刊, 2018, 33(33): 160-161.
- [3] 赵瑾. 初中音乐教学中培养学生审美能力的对策初探[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019(1): 50.
- [4] 路丽萍. 初中音乐教学中渗透审美教育的策略[J]. 课程教育研究, 2018(09): 208.
- [5] 孔祥玲. 初中音乐教学中审美教育的有效渗透[J]. 北方音乐, 2014(08): 149.
- [6] 林秀清. 浅谈如何在初中音乐教学中渗透审美教育[J]. 音乐时空, 2015(21): 179.