

小学识字教学的多样化兴趣方法研究

周晓君

(四川省眉山市东坡区齐通小学 四川 眉山 620000)

[摘要] 激发学生的识字兴趣,提高学生的识字效率,小学语文教师任重而道远。笔者以为,掌握多样的识字教学方法,可以取得良好的识字效果。

[关键词] 识字; 多样化; 兴趣

引言

教师运用多种方法开展识字教学,学生在多样化的识字情境中观察、感知、体验、探究识字,可以有效地改变识字枯燥、缺乏情趣、不注重体验识字过程,以及单调的“读、认、写”和机械记忆的倾向,让识字活动有情有趣、有滋有味、有感有触,不仅能收到很好的识字效果,而且可以发展学生的自主学习能力。

一、生活识字法

姓名识字法。学生的姓名包含许多常用的汉字,如果让每个学生都认识班上其他同学的姓名,岂不是能多认识许多汉字?教师可以鼓励学生轮流当小老师,在早晨和中午到校后教同学认识自己的姓名。这样,学生就能在短时间内认识上百个生字,小老师教得高兴,其他学生也能学得轻松又有趣。

地域文化识字法。我国幅员辽阔,地域文化各具特色。笔者所处的陕北地区,有其独特的传统文化,如剪纸、信天游、跑驴、腰鼓等。教师可以引导学生利用这些地域特色识字,如每周搜集二至三个具有地域特色的词语让学生认识,并讲解相关的知识或观看相关的视频。比如,在教学生认识“剪”字的时候,先让他们观察“剪”字由“前”和“刀”两部分组成,再结合形声字的特点认识“剪”,让学生明白“剪”与“刀”有关,最后给学生播放陕北的剪纸视频。学生每周认识两个相关词语,一个学期就能掌握很多词语。这样既认识了生字,也了解了家乡的文化,从而更加热爱自己的家乡。

二、图像识字法

儿童的思维以形象思维为主,情景加图像识字法正好符合他们的思维特点。在图像识字过程中,因为加入了丰富情景而使得汉字的复杂性得到简化,不仅可以快速、有效地提高学生的识字效率,也能通过具有创意的图形趣味教学法,使学生从小就对学习产生浓厚的兴趣。

教师可以搜集生活中随处可见的图片,在课堂上展示给学生,学生因为对这些图片比较熟悉,因此通过课堂的学习能将图片上的汉字牢牢记在心中。当他们在生活中遇到图片中的汉字时,就又是一次复习的机会,这样不断地加强记忆,就能将这些汉字不费力地记牢固。

交流识字法。教师可以开展每日课后积累三种水果名称、三种蔬菜名称、三个文具名称等识字活动,在课前三分钟选三名同学上台分享自己搜集的词语,进行集体识记,然后将这三组词语书写在教室的识字专栏中。一周下来,学生就能认识几十个词语了。

三、人机交互多向互动多维识字

在学生具备一定信息技能后,指导他们利用信息技术的交互功能,自主通过“看、听、说、写、打、想”“看打、听打、想打”和“看字打词、看图打句、按词造句、看图打一段话”等识字学习方法,促进识字任务的完成与拓展迁移。

看:看字形,分析生字的间架结构;听:听范读者或教师的范读与讲解;说:说出生字的拼音、部首、笔画顺序和生字的字义;写:进行拼写和汉字书写;打:用拼音或五笔等输入法打出生字;想:进行联想,如给出基本字,让学生加部件组成新字,或给出单字,让学生联想组词,或给出词语,让学生联想造句,并打出来,逐步加深对生字词的印象,达成巩固与理解的目标。

四、故事识字法

教学“影”字时,一位教师编了这样一个故事:有一个小朋友京京,他站在太阳下,地上留下了三撇(影子)。学习“碧”字时,学生编出了小故事:王子和白雪公主坐在一块大石头上数星星。故事识字法将汉字、故事和想象力有趣地组合在一起,让学生在轻松愉快的氛围中识字,效果很好。

课件演示识字法。对于学生在识写过程中容易出错的字,教师可以用课件演示法直观形象地帮助他们记忆。比如,在强调“门”字的笔顺时,教师可以用课件做动画演示,并提醒学生:“小门铃,左上挂,先按门铃再进家。”

五、韵语情景识字法

韵语情景识字法,是让学生在短小精悍、合辙押韵、通俗有趣、贴近儿童生活的韵语小段中想象情景进行识字,是对传统韵语识字法的继承和发展。韵语小段可以采用歌谣式、串珠连珠式、三言段式等。朗朗上口的韵语小段创设了活泼的语境,充分激发了学生的联想和想象,使大量识字变得轻松、高效。学生不仅能反复多次练习,而且能在短时间内识记背诵,更加调动了学习兴趣,提高了学习效率。

在统编小学语文教材中,大量韵语课文的编排给韵语情景识字法提供了丰富的资源。例如《冬雪》一课中的“春风吹,夏雨落,秋霜降,冬雪飘”,学生在背诵这十二个字时,不仅联想到一年四季变化的情景,而且处于一种轻松快乐的学习氛围中,很容易就掌握了这些常用汉字。又如,教师在执教一年级下册课文《小公鸡和小鸭子》时,就可以尝试和学生一起编这样的韵语小段:“公鸡弟弟草地捉虫,鸭子哥哥河边捉鱼,不听话的小公鸡也要下水,会游泳的鸭子忙把他救起。”这个简短的韵语小段,使学生在联想课文情景中轻松识记所要学习的生字。

文理识字法教师不仅要教给学生识字的方法,更要教他们传承文化。识字教学应具有文化味,如“初”字,学生很容易写成“示”字旁,教师可以告诉学生:古时候人们做衣服的第一道工序就是用刀裁剪,所以“初”字是“衣”字旁。又如,《说文解字》对“蠢”字这样解释:“蠢,虫动也。”春天到了,那些冬眠的小虫子都睡醒了,开始在温暖的大地上蠢蠢欲动。但因为小虫子们睡了整整一个冬天,行动就显得比较缓慢,所以“蠢”字就有了“笨拙、迟钝”的意思。

结论

总的来说,识字教学不仅是小学语文教学内容的重要组成部分,也是小学语文教学的主要内容,识字教学的质量直接与学生的语文综合能力的发展相关联,小学语文老师要不断思考适合学生识字的有效方法,从而有效提升学生的识字学习效率。

参考文献

- [1] 岳五妹, 吴洪成. 识字教学思想历史探微——以窦桂梅主题识字为例[J]. 南阳师范学院学报, 2019, 18(05): 71-76.
- [2] 吴楠. 核心素养下小学语文运用绘本开展阅读的思考研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(09): 152.
- [3] 陈迎春. 整体识记 科学识字——以部编教材为例谈识字教学的整体意识[J]. 小学教学参考, 2019(25): 92-93.
- [4] 张成林, 黄燕君. 汉字文化在小学中低年级识字教学中的渗透研究——基于南岭走廊某小学的调查分析[J]. 广州广播电视大学学报, 2019, 19(04): 53-57+109.