

探索小学生书面表达能力的培养措施

吴智新

(广东省化州市新安镇山垌小学 广东 化州 525100)

[摘要] 书面表达能力是学生倾诉和表达时所需的一种重要素养。在不少学生看来,自己的生活经历丰富,生活多姿多彩,但是在记录生活、感悟生活时,却感到词穷且无言描述。这种问题的出现,源自于学生书面表达能力发展的不足。对此,本文就小学生书面表达能力的发展现状展开了论述,并总结了几点培养小学生书面表达能力的措施,为优化小学教学、提升学生写作能力提供了几点思考和建议。

[关键词] 小学语文; 书面表达; 培养措施

一、小学生书面表达能力发展现状

1. 词汇匮乏, 难以名状

中国文字博大精深, 中国的文学文化资源丰富且厚重。但是, 小学生在面对一些具有事物时, 要求学生进行描写和刻画事物的形象、记录某些事物的发展历程时, 多数学生却无法将自己的感受刻画记录下来, 学生的词语匮乏难以名状。即便是此时的学生在内心中已经有强烈的情感波澜、已经具备了关于所要描写事物的基本属性和表象储备, 但学生却还依然无法真切地将事物用词汇和语言描写和记录下来。以一个柚子的描写为例, 学生最直观的印象便是黄色的、圆形的。除此外, 学生难以再用一些丰富的词汇进行描写了。此问题的出现, 是因为学生在学习中缺乏对词汇的积累, 认知中缺乏必要的文字储备必然导致学生文思枯竭却不知如何记录撰写。

2. 题材老旧, 缺乏新颖

小学阶段, 教师引导学生开始描写自己的生活、记录自己的生活完成记叙文, 并在其中融入自己的情感。但是, 在学生的写作内容中, 却往往应用老套俗旧的题材进行撰写。自己生病了妈妈熬红了眼睛、自己第一次做饭感到开心极了、老师连夜改作业等等题材屡见不鲜, 俗套的题材让不少学生的作文已经成为了模板化的、缺乏新颖性的文章。此时, 阅读学生的文章时, 将会感到味同嚼蜡。

由如上问题分析, 教师针对学生写作中存在的问题, 需要悉心引导并培养学生良好的阅读和学习习惯, 以促进学生的健康成长和发展。具体来说, 教师可以通过如下几方面的措施开展教学。

二、强化指导, 提升小学生书面表达能力

1. 注重积累, 增进练笔次数

写作能力是学生综合性语文素养的体现, 提升过程并不是一蹴而就, 而需要日积月累, 长期训练。对此, 教师在教学中可以通过引导学生积累、增进学生练笔次数的方式展开教学。一方面, 在日常教学中, 教师要培养学生良好的阅读习惯, 让学生在阅读中及时将自己所新学的、具有丰富含义的词汇记录并积累下来, 为自己描写事物、表达情感做好储备; 另一方面, 教师要在日常教学中增进对学生的写作训练, 让学生在仿写等方式的练笔中提升学生的写作能力, 并在仿写的过程中感知优质作品在情感彰显力、事物和人物刻画的细致性和精准性上的优势。例如, 在《听听秋的声音》这一节内容的教学中, 作者通过多种景色通过声音描写的方式呈现出来, 构建了美丽的秋天景象。在本文欣赏学习完毕, 教师可以引导学生进行仿写, 让学生结合文章写出《看看春天的色彩》。从这一拟定的题目中, 教师引导学生结合文章中所采用的描写方法, 所应用的丰富的叠词等, 以仿写的方式将自己认识到的春天记录下来, 从而帮助学生增强文字表达能力, 强化学生的书面表达能力。

2. 引导观察, 储备实物表象

当学生在获得了一定的文字储备之后, 部分学生还是依然

无法完成一篇连贯的作品, 依然无法将文字应用于描写事物、表达情感上。这种问题的出现, 是因为学生未能从视觉和感知器官中存储有关于事物的基础表象, 未能细致入微地观察和感知生活。当学生在此刻下笔时, 事物的囫圇印象虽然留存在学生的脑海中, 事情的发展经过只是留下了一个浅显的痕迹。但是, 在学生精心应用时, 却发现这种表象和印象是模糊不清的。对此, 教师在强化学生的书面表达能力、提升学生的写作水平时, 便可以培养学生良好的观察习惯、帮助学生在写作之前先进行全面、深刻、细致的观察, 再进行描写的习惯。例如, 教师引导学生描写校园中的一个角落时, 教师便可以在学生写作之前, 带领着学生到校园中走一走, 观察校园中都有哪些景观, 选定自己索要描写的视角, 并对校园中的角落中所要描写的景物的不同属性, 包括颜色、形状、位置等记录下来, 并按照由远及近、由近到远的顺序进行描写。从这种观察记录教学的方式中, 教师让学生的表象储备变得更加丰富, 使学生的收获更急饱满充实。

3. 发散思维, 挖掘新颖题材

写作时一个艺术品的创作过程, 是对事物属性进行加工演绎的过程。写作内容来源于生活并高于生活。之所以高于生活, 是因为写作的内容是经过学生的思维对事物属性加工的。所以, 一些优质的作品中都充满了想象和演绎的色彩。对此, 教师在教学中便可以通过发散学生思维的方式挖掘新颖的题材, 并在写作中应用丰富的想象力、应用比喻、排比等手段进行描写和刻画事物, 让文章富有新意, 让学生的书面表达能力更强。例如, 教师在学生描写柳树这一景色时, 便可以引导学生将柳树想象成小姑娘, 柳条便是小姑娘柔软的秀发, 伴随着和煦的春风而随之摆动; 在刻画梨花这一景物时, 教师还可以引导学生发挥自己的想象力, 通过粘合等想象的方式, 将之演绎成小姑娘身上穿着的纯白色的蕾丝花边裙。从如上丰富的想象和演绎中, 教师让学生的文章写作变得愈加丰富, 让文章的色彩更加浓郁。

总结

学生的写作能力的培养是一个长期的、循序渐进的过程, 并非旦夕间能够完成。对此, 教师要对学生精心引导, 更要注重对学生开展习惯培养, 切实提升学生的书面表达能力。针对当前小学生存在的词汇匮乏、写作内容老旧的现状, 教师可以通过注重学生积累、引导学生观察、发散学生思维的方式开展教学, 让学生在教师的引导和习惯培养中强化写作能力, 提升学生的书面表达水平。

参考文献

- [1] 罗春连. 如何提升小学生的书面表达能力[J]. 西部素质教育, 2019, 5(04): 66-67.
- [2] 周倩. 小学生语文书面表达能力表现标准研究[D]. 华中师范大学, 2013.
- [3] 潘丽丽, 林晓琴. 培养小学生英语口语与书面表达能力的实践探索[J]. 教育实践与研究(A), 2013(01): 53-55.