

提高小学语文阅读教学实效的科学方法

邹付高

(江西省抚州市临川一中 江西 抚州 344100)

【摘要】科学有效的阅读能力是小学生学好语文的基础。本文结合语文阅读教学实践,从问题入手,研究旨在加强学生的阅读能力训练、激发学生的学习潜力的高效科学阅读教学策略,让语文核心要素真正在阅读教学中落地,并对我们的课堂阅读教学方面起到促进作用。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 科学方法

在小学阅读教学中,教师的指导得法,学生的运用得当,能让学生切实的打好阅读基本功,培养自主意识,养成自主阅读的习惯,这是我们教学的最终目标和要求。本文从课本文章的阅读导入、脉络梳理和研究探讨三方面入手,指导学生阅读文本充分理解、感悟和认知表达,提高学生阅读效益,完成阅读教学任务,让学生的语文学习真正得法于课内,再从学习中有所收获。

一、小学语文阅读教学存在的问题

一方面,长期以来的应试教育使我们教师习惯于较保守的心态,学生习惯于某种固定的教学模式。在语文阅读教学中,学生的惰性和单向性还是明显存在的。课堂教学缺乏活力,教学过程中设计较为死板,教师提问多,学生提问少,学生的自主性没有得到很好的体现。另一方面,一部分学生对语文阅读无积极的学习意识,在课堂上只是为学习而阅读,课外又不涉及阅读知识,导致学生的阅读水平低,教师难教。久而久之,阅读课程活力逐渐流失,课程教学无法切实提高学生的语文阅读能力。

因此,科学提高小学语文阅读教学实效策略值得我们进行深入的研究和探讨。我们希望形成一种开放、合作、探讨的教学态势,让教师由知识单向传授的权威模式中走出来,成为学生解决阅读问题的助力。

二、科学提高小学语文阅读教学实效策略

针对以上问题,笔者积极探索,认为科学提高小学语文阅读教学实效策略的重点在于根据学生实际学情,将过程与方法贯穿于课堂教学全过程。在阅读教学过程中,首先要创设情景,激发学生的兴趣。其次是要善于梳理,帮助学生理清文章脉络和结构。最后是给予学生充分自读、自悟的机会。充分放手让学生围绕重点问题去探索,逐层推进,各个击破重难点,教师在其中要及时指导即可。

1、巧妙引入,迁情入境

在阅读教学的初始阶段,我们要从阅读文章的题目拓展开来,采取多种方式,巧妙引入,以简明的初读寻实效,激发学生阅读兴趣,引导学生把握文章主要内容。以《月光曲》的教学为例,我们可以将贝多芬的《月光》作为背景音乐,声情并茂地范读课文中描写《月光曲》的内容部分。之后积极引导:这是一首多么美妙的曲子!贝多芬是怎样谱写成的呢?努力激发起学生主动发现、寻找问题答案的阅读兴趣。我们也可以通过图片、音乐引导学生进入《月光曲》的意境,从而进行感悟、欣赏。

在学生初读课文入情后,教师需倍加珍视,把握学生情感活动的脉搏,使其随着阅读过程的推进得到强化。只要教师巧妙地牵住学生的情感纽带,引导学生去感受,去体验,学生情感的波纹必然会渐渐地涌动起来。当学生通过音乐和图画,对《月光曲》的内容有了浅层的感悟并陶醉其中时,就需要让学生尽情地朗读。朗读让学生从贝多芬在幽静的小路上散步——走进茅屋弹奏——即兴创作的情感变化中找出贝多芬创作的灵感和激情,让学生仿佛看到了,也仿佛听到了,用整个心灵去感受美妙的《月光曲》,驰而神往,使学生走进了贝多芬的情感世界,激起学生极大的兴奋,拨动他们的心弦。并顺势将阅读过程推进课文整体结构的把握和精彩片断词句的讲解,使学生全神贯注地注意那些深浸着作者情感的词句,读出其神韵。

2、有效阅读、绘图填表,理清文章脉络

在对文章有了初步的理解之后,我们要引导学生多读课文,做到有效阅读,使阅读有要求,有层次,通过各种阅读方式来理解内化。在学习阅读策略时,我们要给出具体可操作的方法,比如圈关键词,不能只给出概念,而要教给学生怎么圈的具体方法。比如学表达时,不能只要求学生语言描写、动作描写,而要教给学生语言怎么描写、动作怎么描写的具体方法。只有这样,我们的课堂才能真正帮助学生学会阅读,学会表达。

同样,在进行有效阅读过程中,让学生边读文边绘图填表,是帮助他们把握主要内容,理清课文脉络的好方法。如《七颗钻石》的初读引导:“你们读读课文,看看水罐有哪些神奇的变化,水罐的每一次变化又都有些什么原因,同桌互读填表,把原因填在方框内。”又如教学《美丽的小兴安岭》,让学生在初读中完成填表练习,并指导阅读的方法:一是关注写作顺序——课文按春、夏、秋、冬四季描写小兴安岭景物的美;二是感受语言,从一个字、一个词、一个句子里品味作者对美丽的小兴安岭的赞美,领悟作者表达的方法和艺术。教师还要明明白白告诉学生,中年级有很多这种由并列段构成的总——分——总的课文,都可以用填表的方式来概括理解。

3、自读自悟,充分探讨

在充分了解了文章的结构之后,我们教师要做的就是鼓励学生自读自悟,通过小组合作充分探讨。在文章、教师、学生的相互对话中,让学生充分说出他的所思、所想、所感、所悟、所疑、所惑。学起于思,思源于疑。问题让学生去提,让学生去议,答案让学生去辩,结论让学生去得,才能真正有所收获。例如,在引导学生学习《盘古开天地》时,我紧紧抓住神话故事的特点,让学生站在学习的主体地位,找出“文中你认为神奇的地方”,并放手让学生选择适合自己的学习方法来学习。学生立刻忙碌起来,有的有滋有味地读;有的埋头圈、点、写;有的与小组同学小交流。学生根据自己的爱好、特长进行自主的学习。当然,我们教师在这一过程中的有效指导必不可少。在充分讨论,自主研究之后,我带领学生集体朗读,并抓住关键词和重点句的剖析来引导学生感悟理解,让学生在语言精华处潜心揣摩,体味其中韵味。最后,在学生自学基础上,全班交流展示学习情况。学生根据自己的感悟体验,纷纷发表各自的独特见解。切实感受到盘古这一神话人物的高大形象和伟大的献身精神,领略了神话故事的魅力。

结语

阅读教学中,应该引领学生走进其中,去解读、去品味、去领悟、去熏陶、去仰慕、去沉醉。在教法上少一些墨守成规,多一些不拘一格。学生要品出自己的味,品出自己的情,还品出自己的疑,达到“你中有我,我中有你”的读书最高境界,真正提升孩子们的阅读水平,提高阅读教学的实效,使学生享受到学习的乐趣,获得成功的喜悦。

参考文献

- [1]雷晓利.提高小学语文阅读教学实效的科学方法[J].快乐阅读,2012(7):23-23.
- [2]李建飞.小学语文阅读教学实效性的提升途径选择[J].好家长,2015(46).