

小学高年级语文习作教学的问题及其对策研究

郭 慧

(江西省上饶市广信区郑坊小学 江西 上饶 334000)

【摘要】在小学高年级的语文教学中,习作占据着重要位置,因此教师要引导学生发自内心的爱上写作,使学生通过习作将内心所想表达出来。本文通过分析小学语文习作教学中遇到的问题,提出有效举措,为后续工作提供方向。

【关键词】小学高年级;习作教学;方法

小学高年级语文开展习作课程的目的是引导学生用心观察周边事物,发自内心抒发自己的看法,习作是提高语文素养的重要方式。因此小学语文教师在开展习作教学中,需要加大对学生的引导力度,增强学生对习作的积极性,提高自主练习写作的兴趣,为后续的习作打下良好的根基。众所周知,小学教育是学习的最初阶段,需要为后续的学习构建好系统的知识体系,但是当下的小学语文习作中依然遇到许多困难,亟待解决。

一、小学语文习作教学的内涵

习作就是让学生学会作文写作,根据遇到的不同作文题材,通过文字抒发自身内心的感受。而在学生写作过程中,需要发散自己的思维,将脑子所想创作出来,因此习作能够反映出学生的文学素养和语文功底。在小学高年级的语文习作课程中,教师需要将一定的语文技巧传授给学生,使学生能够将自己的想法润色之后表达出来。但是传授写作技巧的过程比较复杂,需要学生真正掌握,才能将写作技巧作用得炉火纯青。因此教师在教学过程中,需要确认学生的主导地位,改变原有的以老师为主导的传统式课堂。在习作的训练过程中,教师主要起到辅助的作用,转变学生将写作视为任务这一错误观念,使学生能够积极主动的进行写作训练。同时教师也要从自身出发,积极创新教学方式,将习作课程简易化。

二、小学语文习作教学中遇到的困难

在小学语文传统的习作课堂中,部分老师过于强调写作技巧,主张让学生在创作过程中大量使用技巧,忽略了学生的切身感受,同时课堂比较枯燥乏味,无法引起学生的学习兴趣,容易使学生产生厌烦心理,教学成效不高,学生的写作水平也无法得到提升。从学生的习作中可以看出他的文学素养和语言功底如何,在创作过程中,不仅需要将所学知识完美的运用其中,上下文的逻辑也要严谨,不能凭空捏造。因此教师需要在习作课程中投入大量经历,探索出可以让学生接受良好的教学方法,为后续的语文学习做好前提工作。

小学是一个学习新知识的初级阶段,学生对知识的看法都是比较发散的,许多老师并没有考虑到这一实际情况,太过笼统的将知识内容传授给学生,学生吸收得比较慢,也不能完全理解所有的写作技巧,导致在写作过程中出现“照本宣科”的不良现象。小学生的思想比较稚嫩,考虑的东西不够全面,有时候无法很好理解写作技巧中想要表达的中心思想以及内涵,如果在写作中生搬硬套,将这些技巧套用到自己的文章里面,很容易导致自己的思想无法全面表达,甚至养成不自主思考的不良后果。

三、改进小学高年级习作教学的具体措施

(一)明确教学目标,制定科学合理的教学计划

如果一个人做事没有任何计划,毫无章法,那么他将一事无成。计划对任何人来说都是十分重要的,在小学语文习作教学过程中也同样如此,教师们需要明确教学目标,制定科学合理的教学计划,再按照计划一步一个脚印,带领同学们攻下习作这一难关。但是计划的制定需要科学合理,不能盲目制定。首先,需要结合学生的实际情况,根据学生对习作的掌握程度、遇到的困难等来制定计划,可以将短期计划和长期计划相结合,通过短期计划的实现来完成长期。而学习目标也需要明确好,不可好高骛远,将教学目标制定得太过远大,不符合实际情况。同时也要明确教学目标和教学计划的一致性,根据实际及时做好相应调整,

计划的实现就是为了目标的实现。总之,教师们只有明确目标和计划,才能使未来的习作教学成效显著提升。

(二)与课外阅读书目相结合,开拓写作视野

写作是一个日积月累的过程,仅靠课本的片面阅读是无法支撑的,需要大量的知识沉淀以及课后阅读积累,才能写出一篇篇朗朗上口的好文章。法国著名的社会改良主义者布鲁斯提出:“生活先于文学,就像干活先有材料一样,山里没有丰富的大理石,世界上千姿百态的石像也无从谈起。”这就指出了我们在写作之前,必须有知识的沉淀,才能为后续打下良好基础,而课外阅读正是学生丰富见识的一个好渠道。因此,教师需要引导学生积极进行课外阅读,将课外阅读内容与课本的知识相结合,开拓学生的写作视野,而阅读理解能力也会影响学生的写作水平,只有将阅读能力和写作水平共同提高,学生才能写出好的作文。而课外书目的选择也需要优中选优,教师需要把适合小学生阅读的读物推荐给学生,为后续学生的写作积累下充足的素材。因此教师在教学计划中,应当把阅读课外书目这一计划编制进去,为后续的写作工作做好充足准备。

(三)将平时生活融入习作教学,提高学生对创作的积极性

语文是一门接地气的学科,与平时的生活有着千丝万缕的关系,在日常生活中处处可显现语文,因此教师在开展语文教学时,只有将教学内容与平时的生活相结合,才能使學生产生共鸣,投入真情实感,同时利于学生在完成阅读理解内容时体会到文章的中心思想,理解作者想要表达的意思。教师在上阅读课时,可大量节选相同片段或文章,通过群文阅读的模式,加深同学们的切身感受,使学生深刻的体会到作者想表达的内涵。如教师在上《父亲的菜园》这篇课文时,可以让学生通过阅读文章,再对比文章中父亲拥有的品质与自己父亲身上拥有的品质,回想自己父亲是否也有过类似的经历,通过对比,深刻的体会到作者想要表达的思想感情,以及对父亲崇高的敬意以及钦佩。也可以进一步的选择《父亲》、《父亲的收藏》等相似文章,体会不同文章中作者表达的不同感情,通过种种阅读训练,从学生的角度出发,激发起学生内心的阅读兴趣,那么对于写作的积极性则不由自主的提高。同时,教师也可在班上征集同学们的阅读意见,收集同学们想要阅读的书目,从学生的爱好出发,推荐一些学生感兴趣的课外读物,同时将自己的生活融入其中,将自身代入文章的人物,体会作者通过不同角色表达出不同的思想感情,通过此类方式,不仅可以发散学生的创作思维,还可以增强学生对创作的积极性,提高教学成效。

结论

教师在展开小学高年级语文习作课程过程中,需要以学生为中心,考虑到学生的实际情况,了解学生平时的生活环境、写作背景,将平时的个人生活融入到写作当中,通过两者之间的完美结合,使得学生增强对习作的深入理解,才能写出打动人的文章。通过激发学生的写作兴趣,使学生独立自主的完成写作任务,教学成效显著提升。

参考文献

- [1]孔庆振.小学高年级语文习作教学策略研究[J].中国教师,2017,74-75.
- [2]梁志依.小学语文高年级习作教学实施建议[J].文学教育(上),2019, No. 484, 102-103.