

在新课程理念下小学美术个性化教学方法的研究

李茂霞

(四川省广元市苍溪县三川镇中心小学校 四川 广元 628412)

[摘要] 美术是一门能丰富情感、陶冶情操、提升审美意识的艺术学科;基于新课程理念的倡导,在小学美术课堂落实个性化教学方法,既能让小学生打开思路、放飞个性,也能让他们获得艺术情操的熏陶、塑造审美情趣,在鉴赏、观察与创作过程中,发现美、感受美、体验美。

[关键词] 新课程理念;小学美术;个性化教学

为了适应新课程理念,小学美术教育应立足教改需求,探寻丰富多彩的个性化教学方案,为学生营造自由、民主、创新的美术创作空间,让他们在轻松、愉悦的学习体验中,发挥个人能力最大化,挖掘发展潜力,为实现个性化、全面化发展做好铺垫。那么究竟如何构建一套完善且有效的个性化教学体系?如何落实小学美术个性化教学的有效性?本文从以下四个方面提出教学建议:

一、立足生本教育,调动美术兴趣

“兴趣是最好的老师”,同样想让学生在美术活动中发挥想象力与创造力,潜移默化地提升审美情趣与核心素养,我们必须要从培养兴趣着手,立足生本教育理念,精心设计美术教学方案,并将美术学科巧妙地关联历史、文化、科技等综合知识,让学生在参与与体验中调动积极的情感,体验美术创造的乐趣,以个性化教学推动个性化成长。

例如学习《元宵节里挂彩灯》时,为了让学生了解“挂彩灯”的涵义,创新性地美术课堂上提出历史问题:“大家知道元宵节的由来吗?为什么元宵节要挂彩灯?你印象里的元宵节,还有哪些风俗习惯?”通过一步步地回答问题,引出了“元宵节挂彩灯”的历史渊源,学生也由此展开了丰富的联想与想象,开动脑筋创设各种各样带有美好寓意的彩灯图案,涂上鲜艳的色彩,在愉悦的氛围中调动美术兴趣,提高学习效率。

二、分层设置目标,实现个性发展

个性化的教学要尊重学生的个体差异,根据实际情况分层设置目标,调动各层学生的主动性与积极性,从中获得成就感,树立学习美术的自信心。

例如学习《漂亮的建筑》时,尝试运用不同的美术工具及纸张等素材,贯穿剪、撕、摆、组合、粘贴等多样思维活动,表现闻所闻所想,从中体验美术创作的乐趣。为了考核学生的实践能力与创新能力,本节课设计三层目标,学生根据自己的实际情况自主选择任务,确保“跳一跳摘到果子”。首先,美术基础薄弱的学生,先在纸上画出简单的建筑图形并涂色,再使用剪刀沿着边缘裁剪,剪出各种形状不同、样式不同、色彩不同的平面建筑;其次,稍有一定美术功底和想象力的学生,尝试绘制和裁剪立体图形,绘制的作品可以是自己想象中的建筑,也可以是自己喜欢的建筑,如北京天安门、故宫等等。最后,美术功底较强、学习能力良好的学生,在创作建筑作品的基础上,还要自己组织语言介绍作品的创作思路、建筑的功能作用等等。通过设定层次化的目标,让每个学生都乐在其中、启迪思路、有所收获。

三、构建游戏情景,激活发展潜力

小学生天性好玩,游戏化情景符合他们的兴趣爱好与学习需求,营造愉悦的学习情境,将课堂教学氛围推向高潮,吸引每个学生的积极参与。

例如学习《绒线绕绕》时,设计“快乐的毛线”游戏主题活动,课前让学生从家里带来各种颜色的毛线,大家开动脑筋,用毛线制作生活中常见的物品,如用卷曲的毛线做一只小绵羊,用绿色的毛线做一盆仙人掌等等,并且根据自己创作的物品讲一个有趣的小故事。在课堂游戏中,“毛线”仿佛被赋予神奇的力量,在孩子们的手中拼出了各种各样的造型,有平面的、也有立体的,有卷的、也有绕的,有粗的、也有细的。大家在好奇心的驱使下,精心搭配毛线的颜色、耐心细致地粘贴、缠绕,不仅夯实了基本的绘画技巧与动手能力,也锻炼了探索创新能力,培育审美情趣,这正是个性化教学的需要。

四、传递审美观念,挖掘创造才能

美术作为一门独特的审美性艺术学科,小学生创设的每一幅美术作品,都体现了个人的审美观念与审美情趣,透过美术作品达到心灵共鸣。因此在组织美术实践活动时,我们要多给学生预留创作的机会,鼓励他们自由地畅想,挖掘创造才能。

例如学习《四季的色彩》时,鼓励学生突破教材的束缚、走出班级、接触大自然,用心地观察大自然的一草一木、一树一景,观察不同季节的不同色彩特征,再选取自己最喜欢的视角,完成四季自然景象的写生创作。如有的学生描绘了秋天的落叶、有的学生描绘了冬天的雪人、有的学生描绘了夏天的小河等等,大家自由取材、自由创作,可以是水彩画,也可以是素描画,在创作中表达自己的真情实感,凸显创作才华。

综上,新课程理念下小学美术个性化教学已成为当前教育改革的必然趋势。在美术课堂上,教师不仅是美术知识的传播者,更是学生人生道路的重要引领者。围绕“个性化成长”为出发点,创新个性化的美术教学思路、营造个性化的美术教学情境、落实个性化的美术教学策略,有利于学生在夯实美术基础的同时,创新思维、发扬个性,以独特的人格魅力拥有精彩的人生。

参考文献

- [1]杨洁.对小学美术教学中的个性培养的探究[J].读与写,2019,16(20):232.
- [2]唐莉茹.小学美术教学中激发学生创新能力的教学方法初探[J].新课程·下旬,2019,(8):180.