

# 基于公共文化服务体系下群众文艺团队的发展路径

刘 晴

(岳池县文化馆 四川 广安 638300)

**【摘要】**现阶段,随着人们的生活条件的不断提升,越来越注重精神需求的填充,因而对于公共文化服务水平提出了更高的要求。群众文艺团队作为公共文化服务体系的重要组成部分,承担着丰富群众文化生活,提高群众生活幸福指数的重任,在这种情况下,保障群众文艺团队的长远发展显得尤为重要。本文首先分析了群众文艺团队的发展意义;其次探讨了群众文艺团队的发展路径与对策。

**【关键词】**公共文化服务体系;群众文艺团队;发展;研究分析

## 引言

近年来,党和国家领导人越来越重视起公共文化服务体系建设工作。在这一过程当中,群众文艺团队起到了至关重要的作用,在提升全民文化素养的同时,营造了良好的社会氛围,满足了广大人民群众的精神文明需求。

### 一、群众文艺团队的发展意义分析

#### (一)宣传新时代的思想,提升文化素养

新形势下,群众文艺团队所起到的作用越来越大,不仅承担着破除封建陋习的重任,同时也是宣传新时代思想的重要支撑。在这一过程当中,通过开展一系列的文艺活动,能够实现对新思想的宣传。尤其是传统男尊女卑等封建思想,造成了巨大影响。群众文艺团队通过开展文艺活动,能够及时对更新思想观念,传递正能量文化,促进人们的文化、艺术素养的提升。

#### (二)挖掘地方特色文艺,延续我国传统文化

众所周知,我国地域辽阔,各个地区均具备不同的特色文化,而当地的群众文艺团队则承担着地域文化传播的重任。通过结合当地的低俗展开一系列丰富多彩的活动,提升本土文化的内涵及存在感,实现对本土文化的传承,并在文艺活动中宣传特色文化,实现对传统文化的延续。

#### (三)构建和谐社区,营造良好社会氛围

文艺活动必须要对人形成良好的引领作用。在开展群众文艺活动的过程当中,群众文艺团队要做好规范工作,使其教育意义得到最大限度的发挥,通过开展一系列优秀文艺活动,引导人们树立正确的价值取向,营造和谐健康的社会氛围。

### 二、群众文艺团队的发展路径与对策探讨

#### (一)增强群众文化意识

现在群众文艺团队成员的角度上来说,提升文化意识对于群众文艺团队的建设起到了非常重要的作用,能够帮助全体成员树立较高的文化素养。针对腐朽落后的文化,要及时摒弃,并在原有优秀传统文化的基础之上积极的做好创新工作,制定完善的文化培养对策。同时要拓宽文化培养人员的范围,打造良好的文化沟通渠道,有针对性的培养不同类型的文艺队伍,促进其自身文化素养的提升。在这一过程当中,可以通过开展一系列文化交流讲座或者开展公益文艺团队汇演等方式,充分结合不同地区的文化习俗来开展具有地域特色的文化活动,使得人们更加深刻的了解文化内涵。群众文艺团队成员要具备良好的文化觉悟,在文化活动当中弘扬优秀传统文化,促进人们的文化意识的提升。

#### (二)重视地方传统文化

地方传统文化具备了鲜明的地方文化特色,因此在开展文化活动的过程当中要尽可能的保留地方传统文化。基于此,要以特色文化为中心开展一系列文化活动,在保留优秀传统文化的基础之上做好创新优化工作。为了更好的保障群众文艺团队的发展,需要相关部门的大力支撑,尤其是在政策、资金以及设备等方面,要加大支持力度,举个例子来说:搭建文艺团队展示平台,并制定完善的文艺团队发展标准,为接下来的打下打下良好的基础。除此之外,当前大部分的群众文艺团队经费主要以自筹、赞助为主,虽然在短时间内保障了活动的开展,但是站在长远的角度上来说,仍离不开上级政府部门的强力支撑,因此要加大资金

投入力度,才能够保障群众文艺团队的发展及文艺活动的开展。

#### (三)培养文化团队优秀人才

群众文化团队的发展离不开优秀人才的支撑,其自身的专业水平及综合素质,在很大程度上影响着整体发展。基于此,要充分重视起对文化团队优秀人才的培养,加快建立群众文艺交流平台,使得更多的人积极参与到文艺才能的学习培养当中。同时要积极鼓励权重文艺团队深入到基层当中,为广大人民群众提供文化、文艺咨询、辅导等方面的服务,吸引更多人参与到文艺活动当中。除此之外,在招聘文艺团队人员的过程当中,要树立长远的目光,不能只关注某一文艺团体,而是要不断接收更多不同领域的新生力量,为现群众文艺团队注入新鲜血液,保障其稳定发展。

#### (四)加强制度建设,提高管理力度

一般来说,群众文艺团队大多是一些自发性组织,因此其制度也就具备较强的随意性。为了更好的保障文艺队伍的良好发展,就要充分重视起对相关制度的建设。公共文化体系的构建,离不开群众的支撑,因此必须要充分重视起群众文艺团队内部制度建设,促进群众问题团队的良好发展,提升文艺团队人员的积极性。针对现在群众文艺团队当中所存在的一系列不良文化行为,不能任由其发展,而要及时的做好惩罚及教育工作。除此之外,要建立完善的管理方案,以教育为主,激励为辅的原则,充分结合自身发展优势,实现对文艺团队人员的支撑,组建一支特色化文艺团队。

#### (五)增强群众文艺团队活动多样性

公共文化服务体系背景下,在开展群众文艺活动的过程当中要留意文化活动的多样性。群众文艺团队的建立,有助于公共文化的快速形成,并且通过分析公共文化服务体系的内涵,建立一支完善的文化服务团队。各个地区文艺团队在不影响地方特色文化的基础之上,充分结合地区文化特色开展一系列能够,很好的吸引群众了解参与到其中。在选择文艺活动的过程当中,要严格遵循时代发展潮流,同时要认真听取广大人民群众的意见,结合文化馆项目建设方向,提高群众文化品质,树立高度的自主性,同时也使得群众文艺团队活动更加多样化,提升公共文化服务水平的提升。

## 结语

综上所述,在人民群众生活水平不断提升的背景下,对于精神文化的需求也不断上涨。群众文艺团队作为公共文化服务体系的重要组成部分,新形势下要重视起对群众文艺团队的完善工作,充分发挥出群众文艺团队的作用,积极开展多样化的文艺活动,进而更好的丰富群众生活,促进全民文化素养的提升。

## 参考文献

- [1]曾玮.加强群众文艺团队建设的探索与思考[J].新校园:阅读版,2015(08):182-183
- [2]叶舒娜.公共文化服务体系下群众文艺团队的发展[J].科技资讯,2018(16):241-242.
- [3]顾黎强.浅谈群众文艺团队的建设[J].大众文艺,2017(04):33.