

插图艺术在高中思想政治教学中的妙用

——教材一幅插图引发的思考

周新华

(衡东县第二中学 湖南 衡阳 421400)

[摘要] 在思想政治课上,作为老师实施教学活动的关键性工具,课本既是广大高中生学习的材料,又是高中生扩充知识的关键性根据。而在高中阶段,作为思想政治课本的关键性构成部分之一,插图在调动初中生的兴趣爱好、辅助老师展开教学、促进教学效率提升等方面,起着不可或缺的作用。基于此,本文从一幅教材中的插图出发,引发了思考,并探讨了在高中阶段的思政教学中插图艺术的妙用,仅供参考。

[关键词] 插图艺术;高中阶段;思想政治;妙用

目前,作为艺术形式之一,插图正在不断影响着现代人的生活与生活。作为辅助性课程资源之一,高中思政书中的各种插图,与教学效果息息相关。在新课改的背景下,要求高中老师在施教的过程中,充分地发挥插图的作用,以此来帮助高中生快速提升自己分析、解决问题等方面的能力。

一、高中思政中各种插图的作用

1.1 课前环节导入型思政插图的作用

在高中政治课本中,“政治、文化生活”的每个框题的开始部分内容中,均有导入型这样的插图,且还与情境相结合,并设置有探究类问题,以此来引导高中生融入情境之中,激起高中生的学习主观性,为他们营造愉快的学习气氛,进而吸引他们主动学习新课,起到事半功倍的作用。

1.2 课中环节分析型思政插图的作用

在政治课本中,与穿插有关的分析型思政插图,能引导高中生深入理解知识。例如,“经济生活”的“局限性市场调节”的有关内容下存在插图“一哄而下”。基于这幅插图,能引导高中生深入认清市场调节的盲目与自发性及其不同于关联,以此来促使他们更高效地学习。

1.3 结尾环节概括、总结型思政插图的作用

老师在平时的教学中,往往会在结尾环节,插入有关的总结性插图,以归纳课程内容。而在课本中也存在总结性插图,例如,“在继承中发展文化”有通过插图,来明确远程教育、私塾、课堂施教方式等,并引导高中生深思教育带给文化传承及其生活的深远影响,以帮助高中生深入理解知识。

1.4 检测环节中漫画以及数据图的作用

在目前的政治试卷中,一般均有考查漫画或者数据曲线图。在高考试卷中也频出新题型:针对《经济生活》,要求高中生基于已知数据图,经过单一的计算,来描绘对应的曲线,有机结合思政和数学;尤其是供求曲线坐标图更是高频考题,很好地考查了高中生的综合能力。

二、在高中思政教学中插图艺术的妙用

2.1 深挖思政课程资源,丰富思政教学内容

在校园课程教学资源当中,教科书占据着相当重要的地位。通过灵活运用教科书,可以大幅提升教学效果及质量。尤其是教科书中存在的插图,往往体现了现实问题,且与高中生的心理规律一致,能够在丰富思政教学内容的同时,调动高中生的兴趣,并具象、直观地表达抽象、难懂的教学内容,能起到事半功倍的作用。譬如,在“多变的价格”中有两幅漫画插图:“货多不值钱”、“物以稀为贵”,就此,老师便可以安排初中生模拟其中描绘的场景,以引导高中生仿佛置身与“买方”、“卖方”市场中,令生活经验不足的高中生也能很轻松地领悟:若市场上消费需求变少、提供量变大,则势必会出现过剩商品、卖方纷纷抛售的情形,以致出现“货多不值钱”的状态;相反,则会出现商品紧缺、买方抢着购买的情形,以致出现“物以稀为贵”的状态。这么一来,便能深挖课程资源,增强教学的感染力,并开阔了高中生的视野,丰富了他们的生活经验。

2.2 调动兴趣爱好,燃起思维之花

在理论性课本中,图画可以很好地刺激高中生的大脑。而插图作为课本中的“第二语言”,可以快速吸引高中生更主动地学习,并产生浓厚的兴趣,最终促进他们将自己的学习效率提升。同时,教材中的插图往往含有“留白”内容,基于此老师可以更好地训练高中生的逻辑思维,帮助高中生快速全面发展。譬如,在思政课本中,有这样一幅插图:在悬崖上有绳子一根,上面吊着筐子两个,且各自有坐着一人,但右边坐的人,要用自己的火把,将左边的绳子烧断,但左边坐的人,面不改色地说道,你敢吗?就此,老师便可以基于这幅图来进行设疑激趣:在悬崖上坐着的人有种什么样的联系?其中的一方能烧断另一方的绳子吗?很明显,这条绳子其实有动态的平衡,任何一方的绳子被烧断,则双方均会掉下去。这两方统一又互相依赖。然后,老师还可以拓展延伸这个问题,指引高中生罗列矛盾双方依存例子。就此,老师便可以和学生一起归纳出矛盾往往既同一又斗争,并启迪他们不可以仅凭一只耳朵或者一只眼睛来分析、看待事物,而应将问题一分为二,以此来帮助学生更深刻地了解插图,学会读隐形信息,并养成多角度分析、探究问题的习惯。

2.3 深入感知教材,增强学科素养

目前,在高中阶段的思政课程,往往具有很强的理论性,且其中涉及很多高中生理解起来感觉相当困难的概念、理念、原理等。所以,在施教的过程中,老师应充分发挥插图的作用,从高中生的感性认识出发,来帮助他们提升理解课本知识的综合能力。譬如,在“政治生活”中的“无处可逃”插图,很好地弥补了课本上文字表述的不足。这幅插图既充分展现了民主监督的实效,直观、具象地引导高中生更深刻地感受到监督后的法律效果,还很好地展示了中国权力监督系统的威严。而新课标还有这样陈述核心素养:彰显国民主体性,依法行使自己的权利,充分表达民意并充分集中民智;促进政府决策与立法的科学民主性;促进公民参加公益活动、调动社会治理。基于此,老师再认真分析插图,并积极引导学生深入理解插图,便能很自然地活化课本内容,令高中生更深入地感知教材,并内化其中的知识点,进而领悟到自己参与政治的现实意义,增强思政学科素养。

三、结语

总之,在高中阶段,思政课本中包含着的插图,属于一种很关键的课程资源。在大力推行新课改的形势下,思政老师应积极运用插图艺术来创新实施教学,与高中生的身心心理特征相符,且进一步提高了课程教学的艺术性,促进了思政学科建设。

参考文献

- [1] 葛树帅.高中思想政治教科书插图运用研究[D].上海师范大学,2018.
- [2] 彭丽琼.基于三维目标的高中思想政治教科书插图应用探究[D].华东师范大学,2016.
- [3] 张烨.插图在高中《政治生活》教学中的运用研究[D].天津师范大学,2016.