

谈小学美术素描教学的方法和艺术

原野

(四川省成都市龙潭小学校 四川 成都 610000)

[摘要] 随着新课改的不断推进,美术的重要性逐渐凸显,在现在的小学美术教学中,素描教学占据着重要位置,它成为了最基础与最重要的教学内容。实践表明,素描教学不仅可以夯实孩子们的美术基础,还能调动孩子们的学习兴趣。但在素描教学实施过程中,出现了许多不可避免的问题。针对这些问题的产生,教师必须要创新教学手段,改变教学目标,为孩子们全面发展奠定起坚实的基础。在本文中,我们就来谈一谈在小学美术课堂上素描教学是如何进行开展的。

[关键词] 新课改;小学美术,素描绘画;实施策略

引文

新课标曾明确提出绘画教学的重要性,基于此,教师要积极开展绘画教育,使孩子们的造型能力、表现能力和观察能力都能得到显著进步。素描是造型的基础,一切绘画造型的进行都要通过素描来展开。为了让素描教学能更好的开展,老师要善于运用多种教学方法来教学,丰富多彩的教学手段能带动孩子们学习情绪的产生。除此之外,教师还要引入更多的教学与艺术,以此激发孩子们的学习积极性。

一、小学阶段美术教学中素描教学存在的问题

(一) 新背景下美术教育的新矛盾

在历史的长河中,教育者和受教育者之间的矛盾依旧是教育的主要矛盾。正因为每位学生的学习基础参差不齐,在当前的教学背景下,教师对每位学生的要求也有着不同。在实际教学中,我们不难发现,单一的教学模式与教学手段已早已不能满足孩子们的发展需求^[1]。

(二) 教学方案过于“成人化”

一些教师对孩子们的心理教育较为缺乏,在现在小学美术中,大多教师以自己的想法设计教学方案,教学方案很大程度上体现了他们的思想。如果这种境况不加以改变,孩子们对绘画教学将难以提起兴趣。

(三) 教学过程缺乏创新观念,教学手段单一

在现如今的小学美术课堂中,教师一般运用两种方法来教学。第一种方法是教师讲解后学生实践。第二种方法是教师亲自操作后学生自行体会。教学过程其实是一种双向互动的过程,它不仅仅局限于“教”或“学”这两方面。如果教学过程没有教师及学生的共同参与,课堂效率将不会得到明显提升。因此,教师一定要加强与孩子们之间的互动交流,重视每位学生对知识的理解与消化程度。相信经过教师们的努力,孩子们将会越来越爱美术。

(四) 课堂评价过于单一

美术评价在绘画教学中发挥着重要作用。教师在评价一位学生的作品时,不能以“不像”或“像”来概括整个作品,这种方式过于单一且从一定程度上打击了孩子们的自信心^[2]。一幅作品的好坏,不能以像不像来论断,每位学生对作品的理解都不一样,以此出发,教师要形成多方评价,从多个角度来剖析作品。

二、落实小学美术素描教学的策略

(一) 情境导入,激发孩子们的兴趣

要想学好素描,兴趣是不可或缺的一环。小学阶段的孩子年纪小,他们只有对感兴趣的事物才能投入精力。因此,教师要以学生出发,从多方面设计新奇、有趣的情境,激发孩子们对绘

画的兴趣。比如在教学到“会变的线条”这一课时,教师可以运用多媒体来进行课题导入,以此调动孩子们的课堂积极性。在课堂开始前,教师可以利用一只小乌龟作为代表,让孩子们仔细观察乌龟的爬行形态。第一次,乌龟以曲线的形式爬行;第二次,乌龟以直线的方式爬行;第三次,乌龟以折线的形式爬行。在这一情景下,孩子们对于这门课越来越有兴趣,他们学习美术的热情被激发了出来。除此之外,为了让孩子们体会到线条的变化,教师可以随机抽取几名学生,让他们在黑板上画出自己能画的线条。通过这一环节,孩子们对线条的理解将会更加深刻。紧接着,教师要发挥“引导者”的作用,引导孩子们说说生活中存在的线条。在这节课中,教师以情境出发,逐步引领孩子们认识线条,孩子们对于素描的理解将会更进一步。

(二) 灵活安排,促进每位孩子发展

在现在的小学素描教学中,教师要努力挖掘教学中的“趣”点。在传统的美术教学中,很多老师大多以石膏几何体入手来进行教学,这从一定程度上促进了孩子们素描能力的提高。但它也有不利的一面,它很容易打击孩子们的学习热情。这主要是由于石膏几何体是静态、陌生的,孩子们在生活中没有经常接触到这类事物^[3]。基于此,教师灵活安排教学进程,以最大化推动每位孩子的发展。比如教师可以鼓励孩子们自己寻找生活中有趣物体,以其为模板进行素描。

(三) 设计任务,促进学生大胆展示

孩子们对素描有了一定认识后,教师要设计一定的教学任务,不断训练孩子们的素描能力。素描是一种展示的艺术,孩子们在设计作品时,一定要将自己本身的思维融入其中,通过这一环节,素描作品才会被赋予生命力。比如在教学到“四季的色彩”这一课时,教师可以先给孩子们设计一个主题,然后再让孩子们自行绘画创作。相信经过这一环节,孩子们对素描的理解将会越来越透彻。

结语

在小学美术课堂中,素描教学是非常重要的的一环。老师要采取积极的措施,为孩子们的全方位发展不断蓄力。

参考文献

- [1]李娟.素描,小学美术绘画教学的基础[J].美术教育研究,2017(22):178.
- [2]王忠玲.小学阶段素描基础教学设计方案[J].美术教育研究,2016(24):152.
- [3]陈志杰.小学美术教学方法探讨[J].成才之路,2014(14):81.