

小学语文看图写话教学策略探讨

王俊华

(山西省吕梁市文水县东南街第一小学 山西 吕梁 032100)

[摘要] 小学低段语文教学中, 看图写话教学旨在培养学生的语言表达能力和思维能力, 引导学生合理表达自我, 拓展思维空间, 以期落实语文核心素养教育目标。本研究尝试以小学低段语文看图写话教学为例, 分析几点常用的教学方法, 希望下文观点可供参考。

[关键词] 看图说话; 语文教学; 教学策略

引言

看图写话是小学低年级语文教材中的重要内容, 利于培养小学生的观察能力和激发学生的学习兴趣, 是促进小学生语文素养提升的关键点。小学生缺乏生活经验, 但是他们的想象力非常丰富, 看图写话教学中需要教师强化引导, 构建有效的写话教学模式, 完善看图写话教学方法, 落实培养小学生写作能力和思维能力的学科教学目标。

1 关注口语表达能力的训练

看图写话是要求学生具备一定的书面语言表达能力, 但学生的口语表达能力是其进行书面表达的基础, 这就要求我们在实际教学中可以立足小学生的口语表达能力培养目标展开训练活动, 全面提升学生的综合素质。低年级学生在看图说话训练过程中, 教师要引导学生自主概括和创新表达, 比如: “说说你喜欢的水果” 口语交际训练中, 我们可以给学生提供一些水果图片, 但是不要马上全部展示出来, 而是结合水果的特点引导学生猜测水果名称, 学生提问教师, 教师给出肯定或者否定的答案, 比如: “老师, 这个水果是圆形的吗? 它是黄色的吗? 是不是特别滑? 吃起来甜吗?” 等等, 在口语训练结束之后, 鼓励学生谈一谈自己喜欢的水果, 果然, 学生自己就可以结合刚才我们训练中提到的水果的色泽、味道以及外形等特征展开论述, 帮助学生逐步夯实语言表达基础。

2 注意低段学生写话训练的循序渐进原则

由于小学低段学生知识储备和思维能力水平都比较低下, 因此在指导教学活动的过程中, 教师应该有足够耐心, 循序渐进引导学生掌握关键能力^[1]。看图写话教学中也是这样, 首先给学生观察简单图画的机会, 比如开始提供单幅图画, 学生整体观察之后可以复述图片上表达的内容, 之后再引导学生细致分析情节、理清逻辑顺序等等。逐步由单幅图画到多幅图画, 我们要求学生的逻辑思维逐渐得到强化, 可以有效构建图画情节之间的关系, 可以合理融入自己的想象。比如像是已经经过一段时间看图写话训练的二年级学生来说, 我们可以给出《拔苗助长》、《龟兔赛跑》等学生比较熟悉的故事, 结合图片内容和自己已知的故事情景, 改编、续编都可以, 以趣味性图画引导学生产生创作意识, 由简单到复杂, 逐步提升小学生的写话能力, 为后续的写作教学奠定基础。另外, 也可以应用一些绘本展开写话教学, 首先选择剧情简单、逻辑明显的绘本, 比如每一页只有两句话的小故事绘本, 让学生反复阅读之后有增减的叙述故事, 可以帮助养成学生的写话思维, 这对小学低段学生的写话能力提升有很大现实意义。

3 立足学生体验融入生活情境

小学生的生活经历比较浅薄, 在语言表达过程中, 这也是影响小学生自我表达的一个限制性因素, 很多学生在看图写话训练中语言表达比较消极, 不能够清晰表述自我, 出现看图写话困难的问题^[2]。针对这一现象, 小学低段语文教师应该结合学生的生活经验, 融入情景调动他们的表达欲望, 引导他们主动参与写话训练, 摆脱被动状态, 使学生意识到生活经验和写话训练之前的密切联系, 同时增加学生语言表达的饱满度, 优化用词和情感表

达效果。如图:



图画内容就和学生的行为习惯和环境观念有关系, 不随地乱扔垃圾是社会公德, 小学生应该养成这样的行为习惯, 爱护环境。图画上就一个小男孩的事例说明这个道理, 图画内容比较简单易懂, 切和小学生的实际生活关联密切, 这样的看图写话训练更能够激发学生兴趣。

4 引导学生大胆想象

看图写话画面以静态人或者物为主, 由于内容呈现形态局限性以及看图写话训练的本质目标, 其实学生看到的内容和获得的信息是非常有限的, 但是看图写话训练旨在调动学生思维潜力, 使静态图画以某种逻辑关系联系起来, 在其中融入合理想象, 构建事件发生过程, 体现内在思维规律^[3]。合理想象可以帮助学生获得丰富体验, 在写作过程中体现创新性, 这是培养学生创新思维的重要路径, 经过长时间训练, 这种思维模式逐渐成为学生的一种自觉意识。由此可见, 小学低年级写话训练中, 想象力调动的关键意义和价值, 因此语文教师在指导教学活动的过程中也应该树立这种意识, 如《找春天》的图片观察中, 图片中就是呈现静态的春天景物, 学生在想象过程中则要融入动态画面, 比如蜜蜂采蜜、鲜花绽放、小草随风摇摆、鸟儿歌唱等等, 这都是需要孩子自己大胆想象的。

结束语

综上, 看图写话训练作为小学语文低段教学的重要内容, 我们在指导学科教学实践活动的过程中, 需要立足小学低段学生的身心发展特点, 构建符合学生写话训练需求的教学模式, 一方面激发学生写话兴趣, 另一方面实现循序渐进实现提升学生写作能力的目标。目前的小学语文低段看图写话训练中, 我们发现写话训练方式还有一些不足, 因此本研究尝试以小学低段语文看图写话教学为例, 分析几点常用的教学方法, 以期落实小学语文学科教学目标。

参考文献

- [1] 汤凌飞, 于伟. 给习作插上翅膀——谈低年级学生看图说话能力的培养[J]. 中小学教学研究, 2015, 20(03): 151-152, 155-156.
- [2] 潘毅. 游戏活动在看图写话中的教学策略[J]. 教育观察(中旬), 2015, 2(08): 161-162, 164-166.
- [3] 陈瑞珍. 新课改下低段看图写话之我见[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2015, 12(25): 142-144, 147-148.