

小学语文教学中传统文化教育路径探索

朱云

(宁夏中卫市中宁县第三小学 宁夏 中宁 755100)

【摘要】现阶段,在进行语文小学课堂教学时,传统文化非常重要,教师要不断在课堂教学过程中对学生传播传统教育文化,更要引导孩子热爱我国的传统文化,引起孩子的爱国情怀。随着越来越多的外来文化传入中国,进行小学课堂教育时,教师要担负起引导孩子热爱我国民族的传统教育的义务和重任,更加重视传统教育文化素材,把传统文化与语文教学相结合。

【关键词】小学语文;传统文化教育;实践

引言

中华传统文化博大精深,是多年来我国人民重要的智慧结晶,小学生是未来时代发展的接班人,在新课程标准的要求下,当代孩子要承担起祖国传统文化的继承与发展。因此,在语文课堂教育教学过程中要注重渗透传统教育文化,逐步满足小学生的兴趣,通过教学不断渗透传统文化,让学生也能够更好的掌握和学习语文知识。

1 在语文小学教学中融入祖国传统文化的意义

我国传统文化历史悠久、意味深长,是由我们勤劳智慧的祖先在几千年历史长河中不断创造、探索、融合和发展而来的,是我们民族宝贵的精神财富,也是人类文明的重要组成部分,有着独特的东方魅力,吸引世界人民学习和研究,更值得我们中华民族祖辈传承和发扬下去。前文已经讲过,语文是一门基础性学科,当然也是和我国传统文化联系最为紧密的学科。小学语文教学虽说是从拼音、汉字、简单的课文阅读和写作起步,但是不能满足于此、止步于此。作为和中华传统文化联系最紧密的学科,小学语文老师在课堂上融入我国传统文化,有助于拓宽他们的视野、增加他们的知识面,有助于提升我国传统文化在孩子心目中的内涵和吸引力,更加有助于培养孩子的语文爱国意识和综合素质的培养。通过中华传统文化的耳濡目染,培养他们正确的文化观、思想观和价值观,引导小学生们健康成长成才。

2 优化小学语文传统文化教学路径

2.1 充分挖掘教材内容,逐步渗透我国的传统文化

在进行小学教育过程中向孩子渗透我国传统的文化,需要教师在教材内容的基础上,对教材进行全面的讲解和分析,教师尽量选择符合小学生年龄以及认知特点的内容进行讲解,既能够让学生通俗易懂,还饱含中华民族的美德与精神文化。尤其是一些典型的事迹,让学生在掌握知识的同时,也可以充分感受到我国悠远的传统文化内涵,提升自身的文化内涵。例如,在学习《掌声》这篇课文时,老师可以先让孩子阅读课本内容,在进行阅读时考虑两个问题,分别是“英子前后有怎样的变化?”“出现变化的原因是什么?”,学生带着问题去阅读课文,对课文的理解程度也在逐渐加深。通过阅读学生都能回答出问题,英子原是一个身患残疾,日常比较忧郁和自卑的女孩,经过掌声后,变成了一个富有勇气,并且乐观开朗的女孩,出现变化的原因可以让学生自由发言,有的学生说是因为爱,有的学生说是因为鼓励等等,教师根据学生的发言进行总结,引导学生感受掌声所带来的强大作用,逐步实现对中华传统文化的渗透。中华传统文化犹如和煦的春风,滋润着每个人的心田,通过对教材内容的充分挖掘,培养现代学生关心、尊重和爱护以及鼓励他人的良好品质,才能成为对社会有用的人。

2.2 通过民族节日,学习传统文化

我国每年的传统佳节也是提现历史文化魅力的重要部分。传统节日是弘扬民族精神的最佳体现,学校可以通过展开传统文化教育活动,让学生更加深刻地感受到中华民族的魅力。例如,在教学《难忘的泼水节》这篇课文时,教师可以讲述泼水节的由来,由泼水节延伸到中国其他的传统节日,也可以向学生提问:中国还有哪些节日是传统节日?有的学生回答重阳节,此时教师就可以向学生介绍关于重阳节的来历和习俗。老师也可以给学生

布置课后作业,让学生去寻找相关的诗词或者典故进行赏析。例如,端午节,可以让孩子搜集端午节的历史信息,阅读爱国诗人屈原的一些相关事迹,打开孩子的知识面,加强学生课外知识的累积,在学习氛围中感受传统历史文化的魅力。随着当前科学技术的不断发展,许多国学和传统文化被制作成了短片或者动漫,更多地应用现代科技来充分引起孩子学习我国传统文化的兴趣。教师也可以借助这种辅助手段,激发学生学习传统文化的兴趣,提高学习传统文化的效果。

2.3 转变学校的教学观念,想方设法提高教师的教学水平

素质教育喊了很多年,但传统的应试教育依然还有市场,尤其是在欠发达地区。所以要有针对性地敦促学校改变以往落后的教学理念,从只注重升学率和成绩,从而向培养学生的综合素质转变,重视中华传统文化在小学教学中的地位和作用,进行小学课堂教育时,适当融入悠远的传统文化,提升学生的语文综合素养和文学语言组织能力。加大教师培训和学习力度,必要时组织小学语文教师到先进地区去参观学习,和先进地区的小学语文教师交流教学心得,提高他们对于传统文化的认识和重视程度。只有教师真正重视起来,才会自觉重视并提升在语文教学中我国传统的文化融入力度。

2.4 古诗文教学

古诗文教学是一个融文字学、音韵学、训诂学及文学于一体的教学活动。比如二年级上册的古诗:《登鹳雀楼》“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”为了扫除学生理解上的障碍,教师首先应该解决疑难字词。“穷”在本语境中是“穷尽”义,与现代汉语中“贫穷”的含义截然不同。现代汉语的“穷”义在古代汉语中是“贫”。语言的发展造成古今词义的差异。“浑言无别,析言有异”,教学过程中要注意区别词义,梳理词义的引申及发展源流。从格律上看,这首诗的两联皆用对仗,富有韵律和节奏感。对于诗歌韵律的感知,教师可以运用换韵的方式启发学生进行比较,从而使他们深入体会诗歌的格律美。语言上,“白日”“千里目”等定中结构的组合,突出了汉语运用语言单位进行组合的特点。可以运用多媒体画面展示诗的意境,让学生体会这种语言组合方式塑造出的气势磅礴的画面。教师还可以有意识地运用文学批评理论,渗透庄子的“言意观”,分析“言不尽意”和“言外之意”的文学性。

结语

总之,我国悠远的传统文化是千年积攒的智慧成果,在教学过程中进行渗透也是一个持续努力的过程,不仅能够提高孩子对学习语文的爱好和动力,还能培养学生从小开始拥有正确的三观,从而为祖国培养更多更优秀的人才。

参考文献

[1] 吴莹.浅谈如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化教育[J].读与写(教育教学刊),2017,02:163-164.

[2] 刘楠楠.聚焦核心素养传承中华优秀传统文化——传统文化在部编本小学语文教材一年级上册中的呈现分析[J].语文知识,2016(24):20-21.

作者简介:

朱云,女,大学本科。一级教师,宁夏中卫市第五届骨干教师。工作单位:宁夏中卫市中宁县第三小学