

信息技术与小学美术实际课例探讨

梁勤

(新疆克拉玛依市第七小学 新疆 克拉玛依 834000)

美术是一门造型艺术或叫做视觉艺术,每节课都离不开具体的、可视的形象。在传统的美术课堂中,主要通过挂图、书本和录音机等有限形式对学生传递信息。具教育心理学家分析,人们听觉获得的知识能够记忆的有15%,视觉获得的知识能够记忆的有25%,同时使用这两种传递知识的工具,就能接受知识的65%。所以信息技术在现代美术教学中越来越显示出其独特的魅力,它可以把素材逼真地呈现在学生面前,使教学内容更丰富,涉及面更广,提高学生学习兴趣。

一、信息技术辅助教学增强美术教学的情境感

传统的绘画教学,课堂教学情感成分少,课堂气氛单一沉闷。学生易于在被动的情绪下,目睹枯燥无味的绘画技术重复,而多媒体教学便于创造丰富多彩的教学情境,能对学生产生多种感官的综合刺激,极大地提高学习效果,为学生酿造了良好的学习氛围。

如人美版第11册第19课《民族歌舞印象》一课,本课教学面广,在教学中,设想如果没有课件就只能靠老师口述,我想学生一定会很快就失去兴趣。如果只看课本中的小幅名家作品以及学生作品图片,学生会因为对图片缺乏一定的认识,而印象不深,难以产生共鸣,影响了学生对美术作品的理解。我把握教材内容,大胆的尝试,把音乐和美术有机地结合起来,制作出了精美的教学课件。

我首先进行一段音乐渗透,利用课件演示线条、色彩与旋律之间的联系,再通过网络下载并欣赏两种风格截然不同的旋律——凝重深沉的交响乐与柔和流畅的轻音乐,并及时提出问题:你能把这两种音乐给你带来的感受用线或色彩表现出来吗?然后,使他们通过新课的学习,明白线条的数量多少、形状大小、起伏变化、疏密相间可以产生或缓慢或激烈的运动节奏。

根据本课设计重难点的要求,欣赏各民族歌舞并感受其特点是重要的。我上网搜集、制作不同民族歌、不同民族舞的欣赏资料,各种名家的作品,创设歌舞情境,让学生有一种现场感、真实感,真切地感受到不同地域、不同民族的风格。我适时地用声情并茂的语言稍加提示作品,指点画中细节,引导学生体会从具象到抽象的思维,同时播放合适的背景音乐……这时学生就开始自觉地“设身处地”,进入某种情景,而自觉地体验各民族歌舞,产生审美感。这课通过多媒体创设的情境设计,我把“艺术是相通的”这一观点表现得淋漓尽致。

二、信息技术辅助教学,调动学生的内在动力

莎士比亚说“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益”。在美术教学中适当运用现代教育媒体,以它的生动、直观、新颖的方式吸引学生的好奇心,从内部诱发学生的动机,激起求知欲

望,并充分调动不随意注意,促使学生主动积极地学习。

如人美版第2册第6课《船》一课,由于我们是新疆地区,学生直接见到船的机会不多,对船形象模糊。我运用各类素材库中的船的歌曲、船的图片、船的视频制作课件,随着优美、深远、动听的萨克斯独奏曲“小白船”推出“船”的课题,板书范画线条船。此设计效果给学生耳目一新的感觉,同时催人振奋。

接着画面在蓝色海洋的背景下,迅速展示出各种不同外形的船。那如楼房一般的客轮,架起各种不同起重机的货轮,以及色彩艳丽的彩旗,还有那生动的解说词,深深地吸引学生的注意力,学生随即产生了一种强烈的表现欲望。在此亢奋情绪的反应下,学生愉快地拿起画笔,主动地参与到“船”的绘画中。

三、信息技术辅助教学,美术教学的新路子

在传统的美术工艺与设计教学中,教师在备课和教具的准备上颇费心思,其中主要教学环节是教师讲解,给出图例,在一堂课中能让学生自己领会和做练习的机会很少。然而在电脑中进行图形绘制、着色、编辑和修改,却都非常方便、快捷。

如人美版第6册第11课《吉祥图案》一课,首先我用了一首中国特有的喜庆音乐开始上课,听着这首曲子好像走进了一个喜庆的世界(创设情境),板书课题喜庆、祥和的世界《吉祥图案》。

引导学生欣赏几幅吉祥图案(四季平安、喜上眉梢、五福捧寿、龙凤呈祥、松鹤延年等),去感受它们是如何用事物的谐音和象征手法来表达吉祥、美好的寓意的。

我以“连年有余”为例,引导学生分析如何把现实中的鱼变化设计为基本纹样,使学生清楚地看到设计的步骤,之后让学生自主在电脑上设计自己的吉祥图案。

然后我又以“三羊开泰”设计二方连续纹样,先出示一个基本纹样,再出示一个单位纹样,点击鼠标后,基本纹样和单位纹样自动地向左右或上下不断地重复、排列,形成一条花边。让学生观察动画制作过程后,总结出二方连续的概念,即以基本纹样或几个基本纹样组成的单位纹样,向左右、上下两上方面重复排列,形成的带状的连续纹样叫二方连续纹样。之后学生也用前面设计好的单独纹样设计自己的吉祥二方连续纹样。

最后让学生自主在电脑上设计四方连续。练习完后,可以通过多媒体网络展示自己得意的吉祥图案作品。

总之,信息技术为现代美术教学带来的优势,是多方面的。多媒体辅助教学提供了丰富多样的教学内容和手段,能调动学生学习兴趣,参与热情,使得课堂教学生动活泼,大大提高了教学效率,能更好地实现教学目标。